

Ciclos activos: Edgar Neville 125, Mito artúrico, Foco: Ingmar Bergman, CineInfinito: Puntos de fuga, Alianza francesa, Filmoteca Junior, La llave azul, El Temporal, Noches en vilo y Sesiones especiales

## **Domingo 1 de Diciembre**

*Sesión Especial*

### **17.00: PICNIC EN HANGING ROCK**

Peter Weir, Australia, 1975, 110 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis**

El día de San Valentín de 1900, las estudiantes de la Escuela Appleyard van de excursión a Hanging Rock, una región australiana montañosa. A lo largo del día se producen una serie de fenómenos sobrenaturales: el tiempo se detiene, estudiantes y maestras pierden el conocimiento y tres chicas y una profesora desaparecen.

[Presentación y coloquio.](#) **Entrada gratuita**

*CineInfinito: Puntos de fuga*

### **20.00: NOCHE DE ESTRENO**

John Cassavetes, EE.UU., 1977, 143 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Myrtle Gordon es una actriz de Broadway que se mete demasiado a fondo en la piel de sus personajes, con lo que eso supone de desgaste personal. Está ensayando una obra en la que encarna a una mujer que se niega a admitir que está envejeciendo.

## **Miércoles 4 de Diciembre**

*Foco: Ingmar Bergman*

### **17.00: SECRETOS DE UN MATRIMONIO**

Ingmar Bergman, Suecia., 1974, 168 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

El matrimonio formado por Johan, profesor de psicología, y Marianne, abogada, recibe una noche en su casa la visita de sus amigos Peter y Katerina. Al poco tiempo, los invitados empiezan una fuerte discusión en la que los anfitriones intentan mediar sin éxito alguno. Cuando se quedan solos, Johan y Marianne empiezan a hablar de su matrimonio y de sus problemas.

Edgar Neville 125

### **20.00: DOMINGO DE CARNAVAL**

Edgar Neville, España, 1945, 83 min., V.O.E.

#### **Sinopsis:**

El primer día del Carnaval madrileño de 1917, un sereno de Madrid encuentra el cadáver de una rica y avarienta prestamista, que ha sido asesinada. El principal sospechoso es un vendedor de relojes que le debía mucho dinero a la anciana. Tras ser detenido, su hija empieza a investigar por su cuenta. [Presentación y coloquio.](#)

## **Jueves 5 de Diciembre**

*Edgar Neville 125*

### **17.00: EL CRIMEN DE LA CALLE DE BORDADORES**

Edgar Neville, España, 1946, 93 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Madrid, finales del siglo XIX. Una mujer de buena posición aparece asesinada. La investigación policial se centra en dos sospechosos: un chulapo que cortejaba a la víctima y la criada. En medio de una gran presión social y mediática, las versiones contradictorias de los testigos dificulta el esclarecimiento del crimen. [Presentación y coloquio.](#)

*Sesión especial*

### **19.30: TEATRO EXPRÉS**

Babirusa Danza, Arte en escena, Ábrego Producciones, 90 min.

## **Viernes 6 de Diciembre**

*Sesión especial*

17.00: TASIO

Montxo Armendáriz, España, 1984, 95 min., V.O.E.

#### **Sinopsis:**

Tasio trabaja como carbonero desde los catorce años en un pequeño pueblo navarro de la sierra de Urbasa. *Una presentación de la Filmoteca Vasca. Restauración en 4K, efectuada por el laboratorio de L'Immagine Ritrovata (Bologna), a partir de los negativos originales. Supervisada por el director, Montxo Armendáriz, con el acuerdo de Mercury Films. Restauración financiada por el Gobierno Vasco.*

*Edgar Neville 125*

### **19.00: NADA**

Edgar Neville, España, 1947, 76 min., V.O.E.

#### **Sinopsis:**

Adaptación de la novela de Carmen Laforet. Andrea llega a Barcelona para iniciar sus estudios universitarios. Se queda en la casa de unos familiares, pero rápidamente la situación se vuelve insostenible, debido a unas rencillas familiares que ella no conocía.

*CineInfinito: Puntos de fuga*

### **21.00: DIVINITY GRATIS**

Betsy Bromberg, EE.UU., 1996, 58 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Documental experimental. "Divinity Gratis" explora el tiempo y el espacio, comenzando desde el principio del mundo, con roca fundida y agua en secuencias que son exquisitas en su sensualidad. Una línea parece unificar la película: una voz repite en la banda sonora: "Una niña, ciega de nacimiento, vio el destello".

## **Sábado 7 de diciembre**

*Edgar Neville 125*

### **17.00: DOMINGO DE CARNAVAL**

Edgar Neville, España, 1945, 83 min., V.O.E.

#### **Sinopsis:**

El primer día del Carnaval madrileño de 1917, un sereno de Madrid encuentra el cadáver de una rica y avarienta prestamista, que ha sido asesinada. El principal sospechoso es un vendedor de relojes que le debía mucho dinero a la anciana. Tras ser detenido, su hija empieza a investigar por su cuenta.

*Sesión especial*

19.00: TASIO

Montxo Armendáriz, España, 1984, 95 min., V.O.E.

**Sinopsis:**

Tasio trabaja como carbonero desde los catorce años en un pequeño pueblo navarro de la sierra de Urbasa. *Una presentación de la Filmoteca Vasca. Restauración en 4K, efectuada por el laboratorio de L'Immagine Ritrovata (Bologna), a partir de los negativos originales. Supervisada por el director, Montxo Armendáriz, con el acuerdo de Mercury Films. Restauración financiada por el Gobierno Vasco.*

*CineInfinito: Puntos de fuga*

**21.00: A DARKNESS SWALLOWED**

Betsy Bromberg, EE.UU., 2005, 78 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

En esta película de vanguardia se explora la relación entre la imagen, el recuerdo y la realidad. Betsy Bromberg parte de imágenes nítidas e identificables procedentes de sustancias, fósiles y elementos que escapan al ojo humano para luego sumergirse en un laberinto de figuras indescriptibles e indescifrables.

## **Domingo 8 de diciembre**

*Filmoteca Junior*

**17.30: LOS CROODS 2: UNA NUEVA ERA**

Joel Crawford, EE.UU., 2020, 95 min., V.E.

**Sinopsis:**

Obligados a partir en busca de un nuevo lugar donde vivir, la primera familia prehistórica se aventura a explorar el mundo con el objetivo de localizar un lugar más seguro al que llamar hogar. Pero cuando encuentran un idílico paraíso amurallado que cumple con todas sus necesidades, se encuentran con que ese lugar esconde una sorpresa: hay otra familia que ya vive allí, los Masmajor.

[Entrada gratuita.](#)

*CineInfinito: Puntos de fuga*

**20.00: GLORIA**

John Cassavetes, EE.UU., 1980, 121 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Gloria Swenson, exnovia de un gángster, tiene que hacerse cargo, de la noche a la mañana, del hijo de sus vecinos, asesinados a sangre fría por la mafia. Gloria y el chico, que tiene en su poder una valiosa información, se convierten en objetivo principal de los mafiosos.

## Miércoles 11 de diciembre

*Edgar Neville 125*

### **17.30: EL CRIMEN DE LA CALLE DE BORDADORES**

Edgar Neville, España, 1946, 93 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Madrid, finales del siglo XIX. Una mujer de buena posición aparece asesinada. La investigación policial se centra en dos sospechosos: un chulapo que cortejaba a la víctima y la criada. En medio de una gran presión social y mediática, las versiones contradictorias de los testigos dificulta el esclarecimiento del crimen.

*Alianza Francesa*

### **19.30: LA GRAN JUERGA**

Gérard Oury, Francia, 1966, 119 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Terry-Thomas es un piloto inglés que se encuentra perdido en la Francia ocupada, mientras que Bourvil y Louis de Funès son dos parisinos que, casi involuntariamente, ayudan a la resistencia contra los nazis. Con la colaboración de la Alliance Française de Santander y el Institut Français de Bilbao.

## Jueves 12 de diciembre

*Edgar Neville 125*

### **17.30: NADA**

Edgar Neville, España, 1947, 76 min., V.O.E.

#### **Sinopsis:**

Adaptación de la novela de Carmen Laforet. Andrea llega a Barcelona para iniciar sus estudios universitarios. Se queda en la casa de unos familiares, pero rápidamente la situación se vuelve insostenible, debido a unas rencillas familiares que ella no conocía. [Presentación y coloquio.](#)

*CineInfinito: Puntos de fuga*

### **20.00: NEPTUNE FROST**

Anisia Uzeyman, Saul Williams, Ruanda, 2021, 105 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Musical. En un campamento de desechos electrónicos, un colectivo de hackers subversivos intenta tomar el control del régimen autoritario que explota los recursos naturales de la región, y a su gente. En ese contexto, un fugitivo intersexual y un minero de coltán fugado se encuentran guiados por un sueño común.

## Viernes 13 de diciembre

*Edgar Neville 125*

### **17.00: EL ÚLTIMO CABALLO**

Edgar Neville, España, 1950, 74 min., V.O.E.

**Sinopsis:**

Después de terminar la mili en el cuerpo de caballería, Fernando decide comprar a Bucéfalo, el caballo que ha sido su compañero durante ese tiempo y regresa a Madrid con el animal. Pero la ciudad se ha transformado tanto que ni siquiera encuentra una cuadra ni tiene tiempo para atenderlo. [Presentación y coloquio](#).

*Sesión Especial***19.00: CANTABRIA EN CORTO 2024**

VV.AA., España, 2024, 90 min., V.O.E.

**Sinopsis:**

Proyección de los cortometrajes seleccionados en el catálogo "Cantabria en corto 2024": "Agrio" (David Pérez Sañudo), "Un Western" (Juanqui Soto y Luis Paredes), "Cala, Cala Son" (Lucía Venero), "Conversaciones rotas" (Daniel González Catalina), "Mapa de la geografía emocional" (Juan Martínez y Candela Megido), y "Samurai & Me" (Álvaro de la Hoz).

[Presentación y coloquio](#). **Entrada gratuita**

*CineInfinito: Puntos de fuga***21.00: VOLUPTUOS SLEEP**

Betsy Bromberg, EE.UU., 2011, 95 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Documental experimental. Alucinante y tranquilo, el flujo incesante de imágenes que incluye la película (sin actores, diálogo o narración) se dispara a tal extremo que el primer plano del visionado es el equivalente cinematográfico de una mancha de Rorschach.

**Sábado 14 de diciembre***Sesión especial***17.00: HLM PUSSY**

Nora el Hourch, Francia, 2023, 101 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

A pesar de sus diferentes orígenes sociales, Amina, Djeneba y Zineb son tres adolescentes inseparables y mejores amigas desde que tienen uso de razón. Cuando Zineb sufre acoso por parte del mejor amigo de su hermano, Amina decide publicar un vídeo comprometedor en las redes sociales.

*Sesión especial***19.00: SALÓN DE BELLEZA**

Claudia Negro, España, 2024, 60 min., V.O.E.

**Sinopsis:**

Proyección de cuatro cortometrajes de la cineasta Claudia Negro: "El otro día soñé que me caían los dientes" (16'), "La peli del Algoritmo" (11'); "Carta nº3/Correspondencia fílmica con Dani" (8'), y "Postadolescencia" (18'). [Presentación y coloquio](#). **Entrada gratuita**

*CineInfinito: Puntos de fuga***21.00: GLIDE OF TRANSPARENCY**

Betsy Bromberg, EE.UU., 2017, 89 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Documental experimental. "Glide of Transparency" se desarrolla en tres movimientos, cada uno de ellos con su propio diseño de sonido artístico (grabaciones de campo del mundo de las aves y los insectos, audio ambiental, voces y una composición para instrumentos acústicos).

## **Domingo 15 de diciembre**

*Alianza Francesa*

### **17.30: LA GRAN JUERGA**

Gérard Oury, Francia, 1966, 119 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Terry-Thomas es un piloto inglés que se encuentra perdido en la Francia ocupada, mientras que Bourvil y Louis de Funès son dos parisinos que, casi involuntariamente, ayudan a la resistencia contra los nazis. Con la colaboración de la Alliance Française de Santander y el Institut Français de Bilbao.

*CineInfinito: Puntos de fuga*

### **20.00: CORRIENTES DE AMOR**

John Cassavetes, EE.UU., 1984, 134 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

A punto del divorcio y desesperada, Sarah Lawson recibe la visita de su hermano, Robert Harmon, escritor vividor y alcohólico que tiene una relación con Susan, una cantante. A Robert le imponen la custodia de su hijo de ocho años, que nunca había visto antes.

## **Miércoles 18 de diciembre**

*Mito artúrico*

### **17.00: CAMELOT**

Joshua Logan, EE.UU., 1967, 178 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Musical. El caballero francés Lancelot du Lac llega a la corte del rey Arturo en la ciudad de Camelot para integrarse en la Orden de la Mesa redonda, recién creada por el monarca inglés. Lancelot se enamora de la reina Ginebra.

*Mito artúrico*

### **20.15: LANCELOT DU LAC**

Robert Bresson, Francia, 1974, 84 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

La búsqueda del Grial ha fracasado. De los cien caballeros que el rey Arturo envió para hallar el cáliz, apenas un tercio ha retornado a Camelot. Entre ellos está Lancelot, amante de la reina. Con la colaboración de la Alliance Française de Santander y el Institut Français de Bilbao.

## Jueves 19 de diciembre

*Edgar Neville 125*

### **17.30: EL ÚLTIMO CABALLO**

Edgar Neville, España, 1950, 74 min., V.O.E.

#### **Sinopsis:**

Después de terminar la mili en el cuerpo de caballería, Fernando decide comprar a Bucéfalo, el caballo que ha sido su compañero durante ese tiempo y regresa a Madrid con el animal. Pero la ciudad se ha transformado tanto que ni siquiera encuentra una cuadra ni tiene tiempo para atenderlo.

*La llave azul*

### **20.00: LAS LECCIONES DE BLAGA**

Stephan Komandarev, Bulgaria, 2023, 114 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Blaga es una exprofesora de setenta años que acaba de enviudar y una mujer de moral firme. Después de ser víctima de una estafa telefónica y perder sus ahorros, su brújula moral empieza a perder poco a poco el norte. [Presentación y coloquio.](#)

## Viernes 20 de diciembre

*La llave azul*

### **17.00: LAS LECCIONES DE BLAGA**

Stephan Komandarev, Bulgaria, 2023, 114 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Blaga es una exprofesora de setenta años que acaba de enviudar y una mujer de moral firme. Después de ser víctima de una estafa telefónica y perder sus ahorros, su brújula moral empieza a perder poco a poco el norte.

*Sesión especial*

### **19.00: TA'ZIYEH**

VV.AA., 2007-2023, 70 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

“Ta’ziyeh” integra obras de video de la colección de la Fundación KADIST de París, junto a films de artistas invitados por la organización de arte contemporáneo, fluent. Se proyectarán “Curro”, de Yalada Afsah (28 min.), “Moon Calendar”, de Hiwa K. (12 min.), “Rite of Spring”, de Mona Vatamanu y Florin Tudor (8 min.), y “our songs were ready for all wars to come”, de Noor Abed (22 min.) **Entrada gratuita**

## Sábado 21 de diciembre

*Mito artúrico*

### **17.00: LOS CABALLEROS DE LA MESA CUADRADA**

Terry Jones, Terry Gilliam, Reino Unido, 1975, 90 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

El rey Arturo y sus caballeros reciben un encargo divino: partir en busca del Santo Grial, un reto que les obligará a enfrentarse a los más variopintos peligros. Revisión del mito artúrico por parte del grupo británico de humoristas Monty Python. **Entrada gratuita**

*Mito artúrico*

### **19.00: CAMELOT**

Joshua Logan, EE.UU., 1967, 178 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Musical. El caballero francés Lancelot du Lac llega a la corte del rey Arturo en la ciudad de Camelot para integrarse en la Orden de la Mesa redonda, recién creada por el monarca inglés. Lancelot se enamora de la reina Ginebra.

## **Domingo 22 de diciembre**

*Mito artúrico*

### **17.30: LA ESPADA MÁGICA: EN BUSCA DE CAMELOT**

Frederik Du Chau, EE.UU., 1998, 82 min., V.E.

#### **Sinopsis:**

Excalibur, la espada mágica del Rey Arturo, ha sido robada por un malvado villano poniendo en peligro el reino de Camelot. Para salvarlo, Kaley, una valiente joven cuyo sueño es ser caballero de la Mesa Redonda, acompañada de dos peculiares personajes, emprende la búsqueda de la espada.

**Entrada gratuita.**

*Mito artúrico*

### **20.00: EXCALIBUR**

John Boorman, Reino Unido, 1981, 140 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Tras una larga y cruenta guerra, Uther Pendragon le ruega al mago Merlín que le ayude a seducir a la esposa de su nuevo aliado, el Duque de Cornwall. Merlín accede, pero a condición de que el fruto de esa unión le sea entregado. Esa misma noche, es concebido Arturo.

## **Jueves 26 de diciembre**

*Mito artúrico*

### **17.30: REY ARTURO: LA LEYENDA DE EXCALIBUR**

Guy Ritchie, Reino Unido, 2017, 120 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Arturo es un joven intrépido que dirige a su pandilla por los callejones de Londonium. Tras sacar la espada de Excalibur de la piedra, y acompañado por la misteriosa Guinevere, deberá aprender a manejar la espada, vencer a sus demonios y unir al pueblo para derrotar al tirano Vortigern.

*Mito artúrico*

### **20.00: EL REY PESCADOR**

Terry Gilliam, EE.UU., 1991, 137 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

En la imponente Nueva York de finales del pasado siglo, Jack Lucas, un famoso locutor de radio caído en desgracia tras su participación involuntaria en un dramático suceso, y Parry, un enajenado profesor de historia, emprenden la búsqueda del Santo Grial.



## Viernes 27 de diciembre

*Mito artúrico*

### **17.00: LANCELOT DU LAC**

Robert Bresson, Francia, 1974, 84 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

La búsqueda del Grial ha fracasado. De los cien caballeros que el rey Arturo envió para hallar el cáliz, apenas un tercio ha retornado a Camelot. Entre ellos está Lancelot, amante de la reina. Con la colaboración de la Alliance Française de Santander y el Institut Français de Bilbao.

*Mito artúrico*

### **19.00: EXCALIBUR**

John Boorman, Reino Unido, 1981, 140 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Tras una larga y cruenta guerra, Uther Pendragon le ruega al mago Merlín que le ayude a seducir a la esposa de su nuevo aliado, el Duque de Cornwall. Merlín accede, pero a condición de que el fruto de esa unión le sea entregado. Esa misma noche, es concebido Arturo.

*Noches en vilo*

### **21.30: ★**

Johann Lurf, Austria, 2018, 90 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Humildemente titulado con apenas un símbolo, el primer largometraje de Johann Lurf es fruto de ocho años de investigación. ★ constituye un viaje visual verdaderamente hipnótico a través de la historia del cine y su heterogénea representación de las estrellas.

## Sábado 28 de diciembre

*Mito artúrico*

### **17.30: EL REY PESCADOR**

Terry Gilliam, EE.UU., 1991, 137 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

En la imponente Nueva York de finales del pasado siglo, Jack Lucas, un famoso locutor de radio caído en desgracia tras su participación involuntaria en un dramático suceso, y Parry, un enajenado profesor de historia, emprenden la búsqueda del Santo Grial.

*Mito artúrico*

### **20.00: REY ARTURO: LA LEYENDA DE EXCALIBUR**

Guy Ritchie, Reino Unido, 2017, 120 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Arturo es un joven intrépido que dirige a su pandilla por los callejones de Londonium. Tras sacar la espada de Excalibur de la piedra, y acompañado por la misteriosa Guinevere, deberá aprender a manejar la espada, vencer a sus demonios y unir al pueblo para derrotar al tirano Vortigern.

## **Domingo 29 de diciembre**

*Mito artúrico*

### **17.30: EL NIÑO QUE PUDO SER REY**

Joe Cornish, Reino Unido., 2019, 120 min., V.E.

#### **Sinopsis:**

Alex es un niño británico de doce años cuyos problemas diarios pasan a un segundo plano cuando descubre la mítica espada Excalibur. Así comienza una aventura épica en la que Alex y sus amigos tendrán que contener a una villana medieval de nombre Morgana. **Entrada gratuita.**

*Mito artúrico*

### **20.00: LOS CABALLEROS DE LA MESA CUADRADA**

Terry Jones, Terry Gilliam, Reino Unido, 1975, 90 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

El rey Arturo y sus caballeros reciben un encargo divino: partir en busca del Santo Grial, un reto que les obligará a enfrentarse a los más variopintos peligros. Revisión del mito artúrico por parte del grupo británico de humoristas Monty Python. **Entrada gratuita**