

FILMOTECA DE CANTABRIA – PROGRAMACIÓN NOVIEMBRE 2024

Ciclos activos: Foco: Ingmar Bergman, CineInfinito: puntos de fuga, Cine y mujeres rurales, Alianza francesa, Filmoteca Junior, La llave azul: miradas globales, El temporal, Rememori, Edgar Neville 125, Noches en vilo, Sesiones especiales

VIERNES 1 de NOVIEMBRE

Foco: Ingmar Bergman

17.00 h.: GRITOS Y SUSURROS

Ingmar Bergman, Suecia, 1972, 91 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Tres hermanas se reúnen en la vieja mansión familiar ante la próxima la muerte de una de ellas. Una vez en la casa, comienzan a recordar el pasado, y cuando la hermana enferma comienza a agonizar desvela la parte más oscura y tortuosa de su vida.

Foco: Ingmar Bergman

19.00 h.: LOS COMULGANTES

Ingmar Bergman, Suecia, 1963, 79 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Thomas, un pastor protestante que celebra los oficios religiosos con la iglesia casi vacía, es un hombre solitario que sufre una profunda crisis espiritual. Incluso el amor que le profesa la maestra Marta se ha vuelto para él una carga insoportable.

CineInfinito: Puntos de fuga

21.00 h.: EL HERMANO DE OTRO PLANETA

John Sayles, EE.UU., 1984, 108 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

un extraterrestre se pierde en la ciudad de Nueva York. Gracias a la ayuda, de sus vecinos, que le apodan “El Hermano”, así como el empleo de sus poderes, conseguirá adaptarse como un ciudadano más, reparando máquinas de videojuegos, mientras es perseguido por unos hombres de negro.

SÁBADO 2 de NOVIEMBRE

CineInfinito: Puntos de fuga

17.00 h.: REPO MAN (EL RECUPERADOR)

Alex Cox, EE.UU., 1984, 92 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Otto, un joven que acaba de perder su trabajo, decide que quiere vivir todo tipo de aventuras. Casualmente, se verá implicado en una investigación del gobierno sobre una extraña sustancia que provoca extraños efectos en aquellos que la observan.

Foco: Ingmar Bergman

19.00 h.: GRITOS Y SUSURROS

Ingmar Bergman, Suecia, 1972, 91 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Tres hermanas se reúnen en la vieja mansión familiar ante la próxima la muerte de una de ellas. Una vez en la casa, comienzan a recordar el pasado, y cuando la hermana enferma comienza a agonizar desvela la parte más oscura y tortuosa de su vida.

CineInfinito: Puntos de fuga

21.00 h.: NUNCA TE ACUESTES ENFADADO

Charles Burnett, EE.UU., 1990, 102 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Harry Mention, un enigmático vagabundo sureño visita a Gideon, un viejo conocido que ahora vive en Los Ángeles. Pero los encantadores modales sureños de Harry ocultan una maliciosa tendencia a causar problemas.

DOMINGO 3 de NOVIEMBRE

Filmoteca Junior

17.30 h.: MADAGASCAR 3: DE MARCHA POR EUROPA

Eric Darnell, Conrad Vernon, Tom McGrath, EE.UU., 2012, 85 min., V.E.

Sinopsis:

Alex el león, Marty la cebra, Melman la jirafa y Gloria la hipopótamo están decididos a regresar como sea al Zoo de Central Park en Nueva York. Tras abandonar África, toman un desvío y emergen, literalmente, en Europa, persiguiendo a los pingüinos y chimpancés que se las han arreglado para hacer saltar la banca de un casino de Montecarlo.

Entrada gratuita.

CineInfinito: Puntos de fuga

20.00 h.: ASÍ HABLA EL AMOR (MINNIE AND MOSKOWITZ)

John Cassavetes, EE.UU., 1971, 114 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Minnie Moore trabaja en un museo y vive con un hombre que la maltrata. Seymour Moskowitz es un viejo beatnick aparcacoches que no encuentra su lugar en el mundo. No tienen nada en común, excepto su soledad. Se conocen en un parking, cuando Moskowitz defiende a Minnie de la agresión de su acompañante.

MIÉRCOLES 6 de NOVIEMBRE

Foco: Ingmar Bergman

17.30 h.: LOS COMULGANTES

Ingmar Bergman, Suecia, 1963, 79 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Thomas, un pastor protestante que celebra los oficios religiosos con la iglesia casi vacía, es un hombre solitario que sufre una profunda crisis espiritual. Incluso el amor que le profesa la maestra Marta se ha vuelto para él una carga insoportable.

CineInfinito: Puntos de fuga

20.00 h.: KAMIKAZE 1989

Wolf Gremm, RFA, 1982, 106 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

El futuro, en una sociedad totalitaria, donde el gobierno controla exhaustivamente todas las facetas de la vida de los ciudadanos. Un detective de homicidios investiga una serie de atentados con bomba.

JUEVES 7 de NOVIEMBRE

CineInfinito: Puntos de fuga.

17.30 h.: HISTORIAS DE LA ACERA

Charles Lane, EE. UU., 1989, 97 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Un dibujante callejero tiene que hacerse cargo, por azar, de una niña de corta edad. Película casi en su totalidad muda con un presupuesto mínimo, rodada en blanco y negro.

Cine y mujeres rurales

20.00 h.: UN AMOR

Isabel Coixet, España, 2023, 128 min., V.O.E.

Sinopsis:

Tras huir de su estresante vida en la ciudad, Nat, de 30 años, se refugia en el pequeño pueblo de La Escapa, en la España rural más profunda. En una casa de campo destartalada, con un perro callejero, la joven intentará reconducir su vida. [Entrada gratuita.](#)

VIERNES 8 de NOVIEMBRE

Recordari

17.30 h.: DONDE ACABA LA MEMORIA

Pablo Romero-Fresco, España, 2021, 65 min., V.O.E.

Sinopsis:

Documental. En 1933, Luis Buñuel viajó a Las Hurdes, una región aislada y empobrecida del centro de España, para realizar el histórico documental 'Tierra sin pan'. 85 años después, el hispanista y biógrafo Ian Gibson hizo el mismo viaje para completar el trabajo de una vida.

[Entrada gratuita.](#)

Sesión especial

19.30 h.: MALEZA

Lucía Venero, España, 2024, 30 min., V.O.E.

Sinopsis:

Blanca del Barrio desde el teatro, Gema Martínez desde la música y Mari Paula Ferreira desde la danza son precursoras y reivindican su lugar en el, ya de por sí complicado mundo de las artes. Ellas son la voz de muchas, ellas serán referente de las que vengan, ellas no atienden a cánones, ellas son maleza. [Entrada gratuita.](#) [Presentación y coloquio.](#)

CineInfinito: Puntos de fuga.

21.30 h.: MONDO NEW YORK

Harvey Keith, EE. UU., 1988, 83 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Un tour por el lado oscuro de Nueva York que incluye artistas de performance, una pelea de gallos, una subasta de esclavos, alguien que le arranca la cabeza a un pollo de un mordisco...

SÁBADO 9 de NOVIEMBRE

CineInfinito: Puntos de fuga

17.30 h.: NOLA DARLING

Spike Lee, EE.UU., 1986, 100 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

La ópera prima de Spike Lee. Una joven afroamericana de Brooklyn no acaba de decidirse entre sus tres pretendientes, pero se niega a renunciar a ellos.

CineInfinito: Puntos de fuga

20.00 h.: DAUGHTERS OF THE DUST

Julie Dash, EE.UU., 1991, 112 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En los albores del siglo XX, una familia de la comunidad Gullah (descendientes de esclavos africanos que mantienen costumbres ancestrales) de la zona costera de Carolina del Sur sufre un cisma generacional cuando el joven Haagar quiere mudarse a tierra firme y la exprostituta Yellow Mary regresa a la comunidad.

DOMINGO 10 de NOVIEMBRE

El Temporal

17.30 h.: BERT

Lluís Casasayas, España, 1998, 100 min., V.O.E.

Sinopsis:

Rodada íntegramente en la Serra de Tramuntana, narra la historia de una obsesión, la que experimenta el protagonista, interpretado por Fermí Reixach, por encontrar a un amigo que ha desaparecido en la Serra de Tramuntana.

Entrada gratuita. [Presentación y coloquio.](#)

Ciclo: Puntos de fuga.

20.00 h.: UNA MUJER BAJO LA INFLUENCIA

John Cassavetes, EE.UU., 1974, 155 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Nick tiene que cargar con la responsabilidad de cuidar a su inestable esposa. A pesar del anormal comportamiento de su mujer, intenta mantener un ambiente de normalidad. Sin embargo, llega un momento en que la situación afecta a sus hijos.

MIÉRCOLES 13 de NOVIEMBRE

CineInfinito: Puntos de fuga

17.30 h.: LA MUJER SANDÍA (THE WATERMELON WOMAN)

Cheryl Dunye, EE.UU., 1996, 90 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Cheryl es una joven negra y lesbiana que trabaja en Filadelfia con su mejor amiga Tamara y que está envuelta en un proyecto de película sobre su búsqueda de una actriz negra de Filadelfia que apareció en las películas de los años 30 y fue conocida como "La Mujer Sandía".

Alianza Francesa

19.30 h.: AU NOM DE LA TERRE

Edouard Bergeon, Francia, 2019, 103 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Pierre tiene 25 años cuando regresa de Wyoming para encontrar a Claire, su prometida, y hacerse cargo de la granja familiar. Veinte años después, la granja ha crecido, al igual que la familia. Es la época de los días felices, al menos al principio. Las deudas se acumulan y Pierre está exhausto en el trabajo.

JUEVES 14 de NOVIEMBRE

Foco: Ingmar Bergman

17.30: GRITOS Y SUSURROS

Ingmar Bergman, Suecia, 1972, 91 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Tres hermanas se reúnen en la vieja mansión familiar ante la próxima la muerte de una de ellas. Una vez en la casa, comienzan a recordar el pasado, y cuando la hermana enferma comienza a agonizar desvela la parte más oscura y tortuosa de su vida.

El Temporal

20.00 h.: EL CIELO GIRA

Mercedes Álvarez, España, 2004, 105 min., V.O.E.

Sinopsis:

En Aldeaseñor, un pequeño pueblo de los páramos altos de Soria, quedan hoy 14 habitantes. Son la última generación, después de mil años de historia ininterrumpida. Hoy, la vida continúa. Dentro de poco, se extinguirá sin estrépito y sin más testigos. [Presentación y coloquio.](#)

VIERNES 15 de NOVIEMBRE

Recordari

18.30 h.: DONDE ACABA LA MEMORIA

Pablo Romero-Fresco, España, 2021, 65 min., V.O.E.

Sinopsis:

Documental. En 1933, Luis Buñuel viajó a Las Hurdes, una región aislada y empobrecida del centro de España, para realizar el histórico documental 'Tierra sin pan'. 85 años después, el hispanista y biógrafo Ian Gibson hizo el mismo viaje para completar el trabajo de una vida.

Entrada gratuita.

Sesión Especial

20.00 h.: CITIES OF LOVE

VV.AA., España, 2024, 30 min., V.O.E.

Sinopsis:

Tres ciudades: Santander, Bilbao y Logroño. Tres etapas del amor, tres historias y dos actores, Graciela Doniz y Jon Ander Urresti, que muestran cómo los sentimientos pueden transformarse en diferentes contextos urbanos.

Entrada gratuita. [Presentación y coloquio.](#)

CineInfinito: Puntos de fuga

21.00 h.: SANKOFA

Haile Gerima, EE.UU., 1993, 119 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Un egocéntrica modelo afroamericana viaja espiritualmente de vuelta a una plantación de las Indias Occidentales mientras se encuentra posando para un reportaje fotográfico. En su viaje, vive de primera mano los horrores físicos y psíquicos que sufrieron los esclavos.

SÁBADO 16 de NOVIEMBRE

CineInfinito: Puntos de fuga

20.00: EVE'S BAYOU

Kasi Lemmons, EE.UU., 1997, 108 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Louisiana, año 1962. La familia numerosa Batista está encabezada por el encantador doctor Louis. Aunque Louis está casado con la bella Roz, tiene debilidad por sus pacientes atractivas.

DOMINGO 17 de NOVIEMBRE

Alianza Francesa

17.30 h.: AU NOM DE LA TERRE

Edouard Bergeon, Francia, 2019, 103 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Pierre tiene 25 años cuando regresa de Wyoming para encontrar a Claire, su prometida, y hacerse cargo de la granja familiar. Veinte años después, la granja ha crecido, al igual que la familia. Es la época de los días felices, al menos al principio. Las deudas se acumulan y Pierre está exhausto en el trabajo.

CineInfinito: Puntos de fuga

20.00 h.: EL ASESINATO DE UN CORREDOR DE APUESTAS CHINO

John Cassavetes, EE.UU., 1976, 135 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Cosmo Vitelli, un veterano de la Guerra de Corea (1950-1953) con deudas de juego, posee un local de striptease en Las Vegas. Cuando pierde 23.000 dólares en una partida ilegal, sus acreedores le sugieren que pague la deuda con un asesinato.

MIÉRCOLES 20 de NOVIEMBRE

El Temporal

17.30 h.: FIRE OF LOVE

Sara Dosa, EE.UU., 2022, 93 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Katia y Maurice Krafft amaban dos cosas: el uno al otro y los volcanes. Durante dos décadas, esta atrevida pareja de vulcanólogos franceses recorrió el planeta, persiguiendo las erupciones y sus consecuencias, documentando sus descubrimientos en impresionantes fotografías y películas.

[Presentación y coloquio.](#)

La llave azul: Miradas globales

20.00 h.: LAS CUATRO HIJAS

Kaouther Ben Hania, Túnez, 2023, 107 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

La vida de Olfa, tunecina y madre de cuatro hijas, se desarrolla entre luces y sombras. Un día, sus dos hijas mayores desaparecen. Para suplir su ausencia, la directora Kaouther Ben Hania recurre a actores profesionales y establece un extraordinario mecanismo cinematográfico destinado a revelar la historia de Olfa y sus hijas. [Presentación y coloquio.](#)

JUEVES 21 de NOVIEMBRE

Foco: Ingmar Bergman

17.00 h.: SECRETOS DE UN MATRIMONIO

Ingmar Bergman, Suecia., 1974, 168 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

El matrimonio formado por Johan, profesor de psicología, y Marianne, abogada, recibe una noche en su casa la visita de sus amigos Peter y Katerina. Al poco tiempo, los invitados empiezan una fuerte discusión en la que los anfitriones intentan mediar sin éxito alguno. Cuando se quedan solos, Johan y Marianne empiezan a hablar de su matrimonio y de sus problemas.

La llave azul: Miradas globales

20.00 h.: DAHOMEY

Mati Diop, Senegal, 2024, 67 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Es noviembre de 2021 y 26 tesoros reales del Reino de Dahomey están a punto de abandonar París para regresar a su país de origen, la actual República de Benín. Junto con otros miles, estos objetos fueron saqueados por las tropas coloniales francesas en 1892. Pero, ¿qué actitud adoptar ante la vuelta a casa de estas reliquias en un país que tuvo que salir adelante con su ausencia?

[Presentación y coloquio.](#)

VIERNES 22 de NOVIEMBRE

La llave azul: Miradas globales

20.00 h.: CRISTINA GARCÍA RODERO: LA MIRADA OCULTA

Carlota Nelson, España, 2023, 70 min., V.O.E.

Sinopsis:

Ferozmente independiente, aclamada por la crítica y autodidacta, la fotógrafa española Cristina García Roderó ha dado testimonio, durante más de medio siglo, de una España insólita, pero sus extensos reportajes sin prisas y desde dentro han buscado también otras culturas y realidades. [Presentación y coloquio.](#)

SÁBADO 23 de NOVIEMBRE

CineInfinito: Puntos de fuga

17.30 h.: DRYLONGSO

Cauleen Smith, EE.UU., 1998, 86 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Pica es una estudiante de arte que vive en Oakland, donde muchos jóvenes afroamericanos son víctimas de asesinatos sin sentido. Para su clase de fotografía debe presentar un proyecto, así que decide retratar con su Polaroid a los jóvenes negros de su comunidad como una especie en peligro de extinción.

La llave azul: Miradas globales

20.00 h.: MANOLO KABEZABOLO (SI TODAVÍA TE KEDAN DIENTES ES QUE NO ESTUVISTE AHÍ)

J. Alberto Andrés Lacasta, España, 2023, 92 min., V.O.E.

Sinopsis:

Narra la vida de Manuel Méndez Lozano, más conocido como Manolo Kabezabolo (Zaragoza, 1966), un artista que parece haber trascendido tiempo, lugar y tendencias, sin abandonar su esencia y principios, para convertirse en un icono anti-cultural.

[Presentación y coloquio](#)

DOMINGO 24 de NOVIEMBRE

Filmoteca Junior

17.30 h.: LOS CROODS

Kirk DeMicco, Chris Sanders, EE.UU., 2013, 90 min.

Sinopsis:

Prehistoria. Tras la destrucción de su hogar por un gran terremoto, Grug se ve obligado a emigrar con su familia. Mientras avanzan por un mundo desconocido y aterrador, se encuentran con un nómada de mente abierta que los deja a todos fascinados, sobre todo a la hija de Grug.

[Entrada gratuita.](#)

La llave azul: Miradas globales

20.00 h.: EL ECO

Tatiana Huezo, México, 2023, 102 min., V.O.E.

Sinopsis:

En un remoto y solitario valle de México, castigado por el invierno y la sequía, los niños aprenden a contemplar la muerte, la enfermedad y el amor. Una historia sobre sentir vértigo ante la vida, sobre crecer.

[Presentación y coloquio](#)

JUEVES 28 de NOVIEMBRE

Foco: Ingmar Bergman

17.00 h.: SONATA DE OTOÑO

Ingmar Bergman, RFA, 1978, 99 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Charlotte es una famosa concertista de piano que ha estado tan volcada en su carrera que no ha visto a su hija Eva en siete años. Eva, que vive con su marido, un pastor protestante, y con una hermana gravemente incapacitada, mantiene con su madre una relación de amor-odio. Después de tantos años, Charlotte decide ir a visitarlos.

Foco: Ingmar Bergman

19.00 h.: SECRETOS DE UN MATRIMONIO

Ingmar Bergman, Suecia, 1974, 168 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

El matrimonio formado por Johan, profesor de psicología, y Marianne, abogada, recibe una noche en su casa la visita de sus amigos Peter y Katerina. Al poco tiempo, los invitados empiezan una fuerte discusión en la que los anfitriones intentan mediar sin éxito alguno. Cuando se quedan solos, Johan y Marianne empiezan a hablar de su matrimonio y de sus problemas.

VIERNES 29 de NOVIEMBRE

Edgar Neville 125

17.00 h.: LA VIDA EN UN HILO

Edgar Neville, España, 1945, 92 min., V.O.E.

Sinopsis:

Mercedes, una joven viuda, retorna a Madrid tras el entierro de su esposo, un aburrido ingeniero que, sin ser mala persona, la había condenado a una vida infeliz. En el tren, Mercedes conoce a una adivina que le cuenta cómo habría sido su vida si, el día que conoció a su marido, hubiese aceptado la invitación de otro hombre para compartir un taxi.

[Presentación y coloquio](#)

Foco: Ingmar Bergman

19.00 h.: SONATA DE OTOÑO

Ingmar Bergman, RFA, 1978, 99 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Charlotte es una famosa concertista de piano que ha estado tan volcada en su carrera que no ha visto a su hija Eva en siete años. Eva, que vive con su marido, un pastor protestante, y con una hermana gravemente incapacitada, mantiene con su madre una relación de amor-odio. Después de tantos años, Charlotte decide ir a visitarlos.

Noches en vilo

21.30 h.: STAR TIME

Alexander Cassini, EE. UU., 1992, 85 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Un inadaptado social pasa a ser un confuso suicida cuando su programa de televisión favorito es cancelado. Un agente promete hacer de él una estrella de televisión si mata a ciertas personas, por lo que se convierte en "The Baby Mask Killer".

SÁBADO 30 de NOVIEMBRE

Foco: Ingmar Bergman

17.00 h.: SONATA DE OTOÑO

Ingmar Bergman, RFA, 1978, 99 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Charlotte es una famosa concertista de piano que ha estado tan volcada en su carrera que no ha visto a su hija Eva en siete años. Eva, que vive con su marido, un pastor protestante, y con una hermana gravemente incapacitada, mantiene con su madre una relación de amor-odio. Después de tantos años, Charlotte decide ir a visitarlos.

Edgar Neville 125

19.00 h.: LA VIDA EN UN HILO

Edgar Neville, España, 1945, 92 min., V.O.E.

Sinopsis:

Mercedes, una joven viuda, retorna a Madrid tras el entierro de su esposo, un aburrido ingeniero que, sin ser mala persona, la había condenado a una vida infeliz. En el tren, Mercedes conoce a una adivina que le cuenta cómo habría sido su vida si, el día que conoció a su marido, hubiese aceptado la invitación de otro hombre para compartir un taxi.

CineInfinito: Puntos de fuga.

21.00 h.: WELCOME II THE TERRORDOME

Ngozi Onwurah, Reino Unido, 1995, 90 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Spike y su hermana Anjela viven en Terrordome, un enorme gueto en el que todos los negros se han visto obligados a vivir. Jodie, la novia blanca embarazada de Spike, se escapó de un novio blanco abusivo que, después de verla con Spike, le tiende una trampa.