

MARI PAULA - DANCE & PERFORMANCE | 'AL RELENTE'

Viernes 27 de septiembre

20h. - Rampa playa Gamazo - 20 min. sin descanso

Creación joven

“Una sociedad que reclama mujeres homogéneas, irreales y apolíticas. La cosificación y la discriminación del cuerpo femenino”

‘Al relente’ es un proyecto de taller y mediación en danza dirigido a mujeres no profesionales y con cuerpos no entrenados, que tiene como resultado una performance colectiva en el espacio público.

El proyecto está dirigido a un grupo de entre 30 y 40 mujeres, que, mediante una partitura coreográfica de gestos cotidianos, visibiliza el cuerpo de la mujer y proporciona un espacio para imaginar y crear nuevas relaciones con el cuerpo, con el movimiento y con el espacio público.

‘Al relente’ cuestiona la cosificación y la discriminación del cuerpo femenino, en una sociedad que reclama mujeres homogéneas, irreales y apolíticas.

Concepto y dirección artística y de movimiento **Mari Paula**

Idea del proyecto **Marta Romero**

Producción **Laura Richard**

Foto y vídeo documental **El Cuartuco y 3ddrones**

Distribución **Iñaki Díez y Raquel Jiménez**

Realiza **Mari Paula Dance & Performance y Las Vivas – Plataforma Iberoamerica de Danza**

Taller de mediación del 23 al 26 de septiembre, de 18 a 22 h.

Palacio de Festivales de Cantabria



COMPAÑÍA MARIE DE JONGH | 'MR. BO'

Sábado 28 de septiembre

17h. - Sala Pereda - 50 min. sin descanso - Edad recomendada a partir de 4 años

Zoomers y alfas, ¡al Palacio!

“Ingenuidad deliberada, grandes dosis de poesía y mucha sencillez. Los elementos centrales de un espectáculo familiar que combina la máscara y el clown”

Mr. Bo es el nuevo trabajo de Marie de Jongh en el que se combinan la máscara y el clown. Un espectáculo dirigido a toda la familia, narrado sin palabras. Un señor y sus tres sirvientes dejan aflorar las miserias del poder despótico. Siempre, desde el humor. Porque esa es la clave y el reto de este proyecto, que la comedia sea raíz, tronco, rama y flor; si es que va a dar un fruto que todos podamos disfrutar.

Abordamos la profundidad del tema desde la más clownesca sencillez. La palabra naif, en su primera acepción, nos parece muy pertinente para describir el proyecto que presentamos: obra artística que se caracteriza por reflejar la realidad con deliberada ingenuidad, aparentemente infantil, y con poesía y simplicidad.

Autoría y dirección **Jokin Oregi**

Intérpretes **Ana Martínez, Ana Meabe, Javier Renobales y Anduriña Zurutuza**

Diseño de Iluminación **Edu Berja**

Música **Adrián García de los Ojos**

Imaginario plástico **Javi Tirado**

Escenografía y vestuario **Ikerne Giménez (ayudante Inma Gómez)**

Ayudantía de dirección **Javi Tirado**

