

FILMOTECA DE CANTABRIA – PROGRAMACIÓN AGOSTO 2024 (Por días)

Ciclos

Foco: Ingmar Bergman, Indomables del Nuevo Hollywood, Foco: Yorgos Lanthimos, CineInfinito: Dario Argento, CineInfinito: Pierre Étaix, Cine sin niebla, Festival Picknic, Filmoteca Junior, La Llave Azul, Noches en vilo, Sesiones especiales

Jueves 1 de agosto

Foco: Ingmar Bergman

17.00: UN VERANO CON MÓNICA

Ingmar Bergman, Suecia, 1953, 93 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Harry Lund, de 19 años, trabaja en un almacén de vidrio y porcelana. Cerca de ahí trabaja Mónica en un almacén de vegetales. Mónica es una chica de 17 años alegre y feliz. Ella empieza una conversación con él al verlo en un café. Después de un tiempo se enamoran. Los dos son hostigados en su empleo por su edad.

Sesión especial

19.00: RUN RUN RABBIT

Maije Guerrero, España, 2024, 5 min., V.O.E.

Sinopsis:

“Run Run Rabbit” es el embrión de un largometraje de ficción. Su directora, Maije Guerrero, presenta al público un corto que persigue ser “una experiencia que sacuda al espectador de su letargo digital, que cuestione aquello que asumimos como progreso y que confronte la oscura realidad de una sociedad que, aunque cada vez más conectada, está irónicamente más aislada que nunca”. **Entrada gratuita.**

[Presentación y coloquio.](#)

Sesión especial

20.00: RUEDA CON RUEDA

VV.AA., España, 2024, 90 min., V.O.E.

Sinopsis:

Selección de cortometrajes participantes en el certamen “Rueda con Rueda”. [Entrada gratuita](#). [Presentación y coloquio](#).

Viernes 2 de agosto

Foco: Indomables del Nuevo Hollywood

17.30: CUANDO EL DESTINO NOS ALCANCE

Richard Fleischer, EE.UU., 1973, 97 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En el año 2022, la población de Nueva York, unos cuarenta millones de habitantes, vive en condiciones miserables. La humanidad ha contaminado y calentado el planeta hasta el punto de que las plantas y los animales prácticamente han desaparecido, y el único sustento disponible es un alimento sintético a base de plácton: el “soylent green”.

-

-

Foco: Ingmar Bergman

20.00: EL SÉPTIMO SELLO

Ingmar Bergman, Suecia, 1957, 96 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Suecia, mediados del siglo XIV. La Peste Negra asola Europa. Tras diez años de inútiles combates en las Cruzadas, el caballero Antonius Blovk y su leal escudero regresan de Tierra Santa. En el camino, el caballero se encuentra con la Muerte que lo reclama. Entonces él le propone jugar una partida de ajedrez.

-

Sábado 3 de agosto

Foco: Yorgos Lanthimos

17.00: ALPS

Yorgos Lanthimos, Grecia, 2011, 89 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Una enfermera que trabaja por las noches en un hospital se ocupa de atender las necesidades de las familias que han perdido a sus seres queridos. Forma parte de un grupo llamado “Alps”, cuyos miembros ofrecen, a cambio de dinero, reemplazar a los muertos en la vida diaria de esas familias.

Foco: Ingmar Bergman

19.00: FRESAS SALVAJES

Ingmar Bergman, Suecia, 1957, 90 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

El profesor Borg, un eminente médico, debe ir a la ciudad de Lund para recibir un homenaje de su universidad. Sobrecogido, tras un sueño en el que contempla su propio cadáver, decide emprender el viaje en coche con su nuera, que acaba de abandonar su casa, tras una discusión con su marido, que se niega a tener hijos.

CineInfinito: Dario Argento

21.00: PHENOMENA

Dario Argento, Italia, 1985, 110 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Jennifer Corvino, hija de un famoso actor de Hollywood, ingresa en la Academia Richard Wagner, un internado situado en las montañas que rodean Zúrich (Suiza). Muy pronto empiezan a producirse una serie de brutales asesinatos, obra de un psicópata, con una especial inclinación por las jovencitas del colegio.

Domingo 4 de agosto

Foco: Yorgos Lanthimos

17.30: LANGOSTA

Yorgos Lanthimos, Grecia/R.U./Países Bajos/Francia, 2015, 118 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Narra una historia de amor no convencional, ambientada en un mundo distópico, en el que según las reglas establecidas, los solteros son arrestados y enviados a un lugar donde tienen que encontrar pareja en un plazo de 45 días.

Indomables del Nuevo Hollywood

20.00: CUANDO EL DESTINO NOS ALCANCE

Richard Fleischer, EE.UU., 1973, 97 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En el año 2022, la población de Nueva York, unos cuarenta millones de habitantes, vive en condiciones miserables. La humanidad ha contaminado y calentado el planeta hasta el punto de que las plantas y los animales prácticamente han desaparecido, y el único sustento

disponible es un alimento sintético a base de plácton: el “soylent green”.

-

Miércoles 7 de agosto

Foco: Yorgos Lanthimos

17.30: ALPS

Yorgos Lanthimos, Grecia, 2011, 89 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Una enfermera que trabaja por las noches en un hospital se ocupa de atender las necesidades de las familias que han perdido a sus seres queridos. Forma parte de un grupo llamado “Alps”, cuyos miembros ofrecen, a cambio de dinero, reemplazar a los muertos en la vida diaria de esas familias.

Cine sin niebla

20.00: JOSEP

Aurel, Francia, 2020, 71 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Película de animación. Febrero, 1939. Abrumado por la oleada de republicanos que huyen de la dictadura de Franco, el gobierno francés opta por confinar a los españoles en campos de concentración. En uno de aquellos campos, dos hombres, separado por un alambre de púas, traban una amistad. [Presentación y coloquio.](#)

Jueves 8 de agosto

CineInfinito: Pierre Étaix

17.30: EL PRETENDIENTE

Pierre Étaix, Francia., 1962, 95 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Pierre es un hombre tímido cuyo único objetivo en la vida es estudiar astrología en soledad, lo que a menudo resulta difícil ya que vive en casa de sus padres, quienes preferirían que encontrase esposa y abandonase el nido. Además del filme se proyectará el corto “Rupture” (11 minutos).

-

Sesión especial

20.00: I JORNADA DE JÓVENES REALIZADORES CÁNTABROS

VV.AA., España, 2024, 90 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Proyección de los cortometrajes “Un western” (Juanqui Soto y Luis Paredes), “Cristal” (Alberto Blanco), “Perdona que te moleste” (Hector D. Somonte), “El texto culpable” (Manuela Gutiérrez Arrieta), “Kankel, el corazón de la plaza” (Víctor Díaz y Nerea Pérez), “Silencio” (Guillermo Sainz), “Conversaciones rotas” (Dani Kata) y “La última brisa del verano” (Jacobó Chacón). [Entrada gratuita.](#) [Presentación y coloquio.](#)

Viernes 9 de agosto

Foco: Ingmar Bergman

17.30: UN VERANO CON MÓNICA

Ingmar Bergman, Suecia, 1953, 93 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Harry Lund, de 19 años, trabaja en un almacén de vidrio y porcelana. Cerca de ahí trabaja Mónica en un almacén de vegetales. Mónica es una chica de 17 años alegre y feliz. Ella empieza una conversación con él al verlo en un café. Después de un tiempo se enamoran. Los dos son hostigados en su empleo por su edad.

Indomables del Nuevo Hollywood

20.00: TARDE DE PERROS

Sidney Lumet, EE.UU., 1975, 120 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Unos delincuentes de poca monta deciden atracar la sucursal de un banco de Brooklyn. Sin embargo, debido a su inexperiencia, el robo, que había sido planeado para ser ejecutado en apenas diez minutos, se convierte en una trampa para los atracadores y en un espectáculo para la televisión en directo.

Sábado 10 de agosto

Foco: Ingmar Bergman

17.00: EL SÉPTIMO SELLO

Ingmar Bergman, Suecia, 1957, 96 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Suecia, mediados del siglo XIV. La Peste Negra asola Europa. Tras diez años de inútiles combates en las Cruzadas, el caballero Antonius Blovk y su leal escudero regresan de Tierra Santa. En el camino, el caballero se encuentra con la Muerte que lo reclama. Entonces él le propone jugar una partida de ajedrez.

Foco: Yorgos Lanthimos

19.00: ALPS

Yorgos Lanthimos, Grecia, 2011, 89 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Una enfermera que trabaja por las noches en un hospital se ocupa de atender las necesidades de las familias que han perdido a sus seres queridos. Forma parte de un grupo llamado “Alps”, cuyos miembros ofrecen, a cambio de dinero, reemplazar a los muertos en la vida diaria de esas familias.

CineInfinito: Pierre Étaix

21.00: YOYO

Pierre Étaix, Francia, 1965, 82 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Un hombre rico que vive solo con la única compañía de sus criados, se aburre mortalmente hasta que un día pasa un circo cerca de su casa.

-

Domingo 11 de agosto

Filmoteca Junior

17.30: BUSCANDO A NEMO

Andrew Stanton, Lee Unkrich, EE.UU., 2003, 101 min., V. E.

Sinopsis:

El pececillo Nemo, que es hijo único, es muy querido y protegido por su padre. Después de ser capturado en un arrecife australiano va a parar a la pecera de la oficina de un dentista de Sidney. Su tímido padre emprenderá una peligrosa aventura para rescatarlo. **Entrada gratuita.**

Indomables del Nuevo Hollywood

20.00: TARDE DE PERROS

Sidney Lumet, EE.UU., 1975, 120 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Unos delincuentes de poca monta deciden atracar la sucursal de un banco de Brooklyn. Sin embargo, debido a su inexperiencia, el robo, que había sido planeado para ser ejecutado en apenas diez minutos, se convierte en una trampa para los atracadores y en un espectáculo para la televisión en directo.

Miércoles 14 de agosto

Foco: Ingmar Bergman

17.30: FRESAS SALVAJES

Ingmar Bergman, Suecia, 1957, 90 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

El profesor Borg, un eminente médico, debe ir a la ciudad de Lund para recibir un homenaje de su universidad. Sobrecogido, tras un sueño en el que contempla su propio cadáver, decide emprender el viaje en coche con su nuera, que acaba de abandonar su casa, tras una discusión con su marido, que se niega a tener hijos.

Foco: Ingmar Bergman

20.00: UN VERANO CON MÓNICA

Ingmar Bergman, Suecia, 1953, 93 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Harry Lund, de 19 años, trabaja en un almacén de vidrio y porcelana. Cerca de ahí trabaja Mónica en un almacén de vegetales. Mónica es una chica de 17 años alegre y feliz. Ella empieza una conversación con él al verlo en un café. Después de un tiempo se enamoran. Los dos son hostigados en su empleo por su edad.

Jueves 15 de agosto

CineInfinito: Pierre Étaix

17.30: MIENTRAS HAYA SALUD

Pierre Étaix, Francia, 1966, 90 min., V.O.E.

Sinopsis:

Pierre es un joven serio y estable. Sin embargo se siente incómodo con la época que le ha tocado vivir y todo tipo de contratiempos le acechan. La sesión incluye la proyección del corto “Heureux Anniversaire” (13 minutos).

Foco: Ingmar Bergman

20.00: FRESAS SALVAJES

Ingmar Bergman, Suecia, 1957, 90 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

El profesor Borg, un eminente médico, debe ir a la ciudad de Lund para recibir un homenaje de su universidad. Sobrecogido, tras un sueño en el que contempla su propio cadáver, decide emprender el viaje en coche con su nuera, que acaba de abandonar su casa, tras una discusión con su marido, que se niega a tener hijos.

Viernes 16 de agosto

Indomables del Nuevo Hollywood

17.30: BIENVENIDO, MR. CHANCE

Hal Ashby, EE.UU., 1979, 130 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Chance es un hombre peculiar. Su vida se reduce a cuidar el jardín de la mansión de un hombre adinerado y a ver la televisión el resto del día. Pero, cuando el dueño de la casa muere y Chance es despedido, no está preparado para hacer frente al mundo exterior.

Foco: Ingmar Bergman

20.00: EL ROSTRO

Ingmar Bergman, Suecia, 1958, 102 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Suecia, mediados del siglo XIX. Dentro de un vehículo sumergido en la niebla, viaja una compañía de artistas ambulantes, cuyo jefe es el doctor Vogler, mago e hipnotizador que va acompañado de una anciana bruja, experta en pócimas de amor, y de su mujer y ayudante.

Sábado 17 de agosto

Foco: Ingmar Bergman

17.00: EL ROSTRO

Ingmar Bergman, Suecia, 1958, 102 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Suecia, mediados del siglo XIX. Dentro de un vehículo sumergido en la niebla, viaja una compañía de artistas ambulantes, cuyo jefe es el doctor Vogler, mago e hipnotizador que va acompañado de una anciana bruja, experta en pócimas de amor, y de su mujer y ayudante.

Foco: Ingmar Bergman

19.00: EL SÉPTIMO SELLO

Ingmar Bergman, Suecia, 1957, 96 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Suecia, mediados del siglo XIV. La Peste Negra asola Europa. Tras diez años de inútiles combates en las Cruzadas, el caballero Antonius Blovk y su leal escudero regresan de Tierra Santa. En el camino, el caballero se encuentra con la Muerte que lo reclama. Entonces él le propone jugar una partida de ajedrez.

CineInfinito: Pierre Étaix

21.00: EL GRAN AMOR

Pierre Étaix, Francia, 1969, 86 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Pierre lleva una vida gris y anodina. Está casado con una mujer de su edad y trabaja en la empresa de su suegro. La llegada de una joven secretaria trastoca su estabilidad.

Domingo 18 de agosto

Filmoteca Junior

17.30: BUSCANDO A DORY

Andrew Stanton, Angus MacLane, EE.UU., 2016, 103 min., V.E.

Sinopsis:

Un año después de los acontecimientos narrados en “Buscando a Nemo”, Dory vive apaciblemente con Marlin y su hijo Nemo. Pero durante un viaje para ver cómo las mantarrayas migran de vuelta a casa, los problemas de memoria de Dory parecen desaparecer durante un segundo: recuerda que tiene una familia.

Indomables del Nuevo Hollywood

20.00: BIENVENIDO, MR. CHANCE

Hal Ashby, EE.UU., 1979, 130 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Chance es un hombre peculiar. Su vida se reduce a cuidar el jardín de la mansión de un hombre adinerado y a ver la televisión el resto del día.

Pero, cuando el dueño de la casa muere y Chance es despedido, no está preparado para hacer frente al mundo exterior.

Miércoles 21 de agosto

Foco: Ingmar Bergman

17.30: EL ROSTRO

Ingmar Bergman, Suecia, 1958, 102 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Suecia, mediados del siglo XIX. Dentro de un vehículo sumergido en la niebla, viaja una compañía de artistas ambulantes, cuyo jefe es el doctor Vogler, mago e hipnotizador que va acompañado de una anciana bruja, experta en pócimas de amor, y de su mujer y ayudante.

Foco: Yorgos Lanthimos

20.00: KINETTA

Yorgos Lanthimos, Grecia, 2005, 95 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Kinetta es una pobre y pequeña ciudad de Grecia, que, durante el invierno, es abandonada por los inmigrantes que trabajan en ella. Unos policías de paisano, apasionados por los automóviles, unos escribanos y unas mujeres rusas investigan una reciente serie de asesinatos que ocurrieron en la zona.

Jueves 22 de agosto

Foco: Yorgos Lanthimos

17.30: KINETTA

Yorgos Lanthimos, Grecia, 2005, 95 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Kinetta es una pobre y pequeña ciudad de Grecia, que, durante el invierno, es abandonada por los inmigrantes que trabajan en ella. Unos policías de paisano, apasionados por los automóviles, unos escribanos y unas mujeres rusas investigan una reciente serie de asesinatos que ocurrieron en la zona.

La llave azul

20.00: LA PATRIA PERDIDA

Vladimir Perisic, Serbia, 2023, 98 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Serbia, 1996. Durante las manifestaciones estudiantiles contra el régimen de Milosević, Stefan, de 15 años, tiene que pasar por la revolución más dura de todas. Tiene que enfrentarse a su amada madre, portavoz y cómplice del gobierno corrupto contra el que se levantan sus amigos.

Viernes 30 de agosto

Noches en vilo

22.00: ¿QUIÉN PUEDE MATAR A UN NIÑO?

Narciso Ibáñez Serrador, España, 1976, 100 min., V.O.E.

Sinopsis:

Tom y Evelyn son una pareja de turistas ingleses que viaja a una población costera española para disfrutar al fin de una tardía luna de miel. Sin embargo, cuando llegan, se quedan decepcionados: el lugar es demasiado bullicioso para pasar las tranquilas vacaciones que ellos habían planeado.

Sábado 31 de agosto

Foco: Yorgos Lanthimos

17.00: KINETTA

Yorgos Lanthimos, Grecia, 2005, 95 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Kinetta es una pobre y pequeña ciudad de Grecia, que, durante el invierno, es abandonada por los inmigrantes que trabajan en ella. Unos policías de paisano, apasionados por los automóviles, unos escribanos y unas mujeres rusas investigan una reciente serie de asesinatos que ocurrieron en la zona.

La llave azul

190.00: LA PATRIA PERDIDA

Vladimir Perisic, Serbia, 2023, 98 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Serbia, 1996. Durante las manifestaciones estudiantiles contra el régimen de Milosević, Stefan, de 15 años, tiene que pasar por la revolución más dura de todas. Tiene que enfrentarse a su amada madre, portavoz y cómplice del gobierno corrupto contra el que se levantan sus amigos.

CineInfinito: Pierre Étaix

21.00: LAND OF MILK AND HONEY

Pierre Étaix, Francia, 1971, 90 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Documental. Después de mayo de 1968, las cámaras siguen a los franceses en sus vacaciones rurales, playeras y promocionales, grabando discusiones sinceras sobre el alunizaje, el erotismo, el marketing y el matrimonio. La sesión incluye la proyección del corto “En pleine forme” (14 minutos).