

FABRICA  
DE CREACION

# Fábrica de creación

ART SPACE



**Fábrica de Creación acompaña a Creadores Artísticos en su programación inaugural con talleres y muestras de creación en vivo en el Arte multidisciplinar.**

La programación de los primeros meses ofrece nuestra intención de explorar y colaborar junto a creadoras y creadores otros escenarios de investigación artística e interpretativa. El programa inaugural presenta los primeros talleres y acciones representativas de la filosofía de nuestro proyecto mostrando esa mirada multidisciplinar a los procesos de creación en las Artes Vivas en relación con las culturas y la hibridación entre disciplinas.

El objetivo de Fábrica de Creación es impulsar la investigación sobre las prácticas artísticas performativas, escénicas, plásticas y otras culturas visuales, para fomentar los caminos multidisciplinarios en la creación del arte que se vive con un público in situ ya que esta es nuestra mejor manera de ofrecer a la comunidad un camino en el tejido artístico profesional.

Si hay algo que los símbolos artísticos necesitan para existir es la complicidad humana de quien los ve y los genera, porque solo eso es lo que nos lleva a la acción social que construye culturas.



# **ARRANQUE DE FÁBRICA DE CREACIÓN**

**JULIO Y AGOSTO 2024**

Nuestra programación está diseñada bajo la perspectiva de profesionales en las artes y la gestión cultural a través de encuentros, talleres, residencias artísticas, lecturas dramatizadas y exhibiciones como líneas de programación.

Nuestro concepto se complementa con la muestra a público del trabajo realizado, de este modo, las ciudadanas y ciudadanos están invitadas a incorporarse a nuestro espacio, y, los talleristas se enfrentan al trabajo desde un trabajo empírico.

La inauguración de la Fábrica de Creación se inicia durante el mes de Julio con el Taller Multidisciplinar Contemporáneo “ATTEMPTS ON HER LIFE” que plantea distintos formatos de investigación, creación y exhibición a partir de un texto teatral del autor británico Martin Crimp. Este taller comenzará con la presentación de esta pieza de teatro postmoderno bajo la dirección escénica de Triana Lorite, directora artística del proyecto Fábrica de Creación. La representación de la función es el acto inaugural de nuestra gestión en Fábrica de Creación, y continuará con el primer taller de creación en vivo dirigido a creadores interesados en la innovación escénica, impartido por la directora y sus actores y actriz; Crispulo Cabezas, Zoe Sepulveda y Lucía Espín, haciendo participativos “como un actor más” a los integrantes del taller, primero en los ensayos de la obra -y tras una semana de trabajo-, en la muestra escénica.

**Actividades relacionadas:**

**Programa Digital- Shorts**

**Ensayo abierto a público. Entrada libre hasta completar aforo**

**Doble muestra en la sala de exhibición y teatro de Fábrica de Creación.**

Este formato es la representación del resto de talleres de Fábrica de Creación, talleres prácticos y empíricos, de visión profesional ya que los talleristas participan activamente en la exhibición o muestra del trabajo.

Todos los procesos y talleres, irán acompañados de una serie de videos en formato ‘short’ que recoge entrevistas con los artistas y participantes de los talleres sobre la experiencia del proceso. Este programa anexo lúdico-práctico propone a los participantes explorar los mecanismos narrativos que se utilizan hoy en día en la vía digital.

**Fábrica de  
creación**

En la misma línea experimental, agosto abrirá con el taller PLASTIKÓS, taller y acción performativa que busca crear no solo de manera innovadora, sino también de manera consciente, un modelo de creación que nutra y respete nuestro entorno.

PLASTIKÓS es un paseo performativo en el que un grupo de personas exploran a través del movimiento el efecto calmante que nos produce esta crisis medio ambiental.

Movimiento con elementos en circuito de economía circular, que proponen, el reúso de materiales con una fluidez ligera desde el movimiento pragmático de la acción, esto consigue que la persona investigue y sienta las consecuencias de los elementos reciclados.

### **TALLER PLASTIKÓS. PLANETA PERSONA**

PLASTIKÓS es un paseo performativo en el que un grupo de personas exploran a través del movimiento un efecto calmante en consecuencia con el reciclaje del plástico.

Un taller lúdico-práctico que propone a los participantes explorar la inmovilidad acelerada que vivimos los humanos en una era de consumo, vulnerabilidad y perfeccionismo patológico frente a la crisis medioambiental.

Los participantes toman conciencia con el objeto (PLÁSTICO) entre estos dos sujetos (PLANETA y PERSONA) desconectados entre sí y planteados en un cuerpo como sensor comunicativo en el espacio. Plantear este conflicto encontrando un diálogo sincero y receptivo bajo toda consecuencia.

Partir de la información desbordante y extenuante para despertar una conciencia paralizada que no tiene dirección ni sentido. ESPACIO, OBJETO, SUJETO. Tres líneas de investigación para descubrir su relación actual a través del movimiento, la palabra, el sonido y la imagen en proyección a través del TEATRO FÍSICO, TEATRO DE OBJETOS y TEATRO TEXTUAL.

Los talleristas toman conciencia de todas las implicaciones en torno al cambio climático. Adquieren una visión del conjunto de esta amplia problemática y se les provee de las claves para comprender cómo actuar de manera eficaz.

Un taller impartido por Cristina Charro. ADN Teatro.

Actividades relacionadas:

Programa Digital-Shorts

Ensayo abierto al público. Entrada libre hasta completar aforo

Doble muestra en sala-teatro



## **MOSTRAR AL MUNDO NUESTRAS ACTIVIDADES**

Todas nuestras actividades, en cualquiera de los cinco bloques que estructuran nuestro trabajo: encuentros, talleres, residencias artísticas, lecturas dramatizadas y exhibiciones, serán acompañados por los talleristas del Taller de Videocreación, creando piezas a partir de lo que ocurre en la convivencia de Fábrica de Creación, trabajando con materiales que nosotros proporcionaremos.

Y este material informativo, será expuesto públicamente en nuestras activas redes sociales, streaming y otros canales audiovisuales.

En los siguientes meses está previsto que pasen por nuestra Fábrica profesionales del sector como el actor Fernando Cayo en un taller sobre interpretación con máscaras, el coreógrafo israelí Sharon Fridman en un taller sobre danza contact, Melania Olcina (Premio Nacional de Danza 2024); el bailaror Eduardo Guerrero en un taller sobre flamenco y escena, y muchos otros profesionales que vendrán dispuestos a proporcionar cercanía y profesionalidad al trabajo de los talleristas.

También, nuestro foco fuerte será el acompañamiento con el Programa Impulso de nuevas compañías y creadores como residentes de Fábrica de Creación, ya que, sobre este tiempo de arranque, podrán inscribirse a las primeras convocatorias de estas residencias.

Fábrica de

Creación



Fábrica de  
Creación

**Fábrica de  
creación**

ART SPACE

## CONCEPTO

## ACTIVIDADES Y LÍNEAS DE PROGRAMACIÓN

- Talleres y Muestras
- Residencias Artísticas. Programa Impulso
- Encuentros y Conferencias
- Lecturas dramatizadas
- Exhibiciones

## ART SPACE

## COMUNIDAD Y PROYECTO SOCIAL

## AVANCE DE PROGRAMACIÓN

## EQUIPO

## **CONCEPTO**

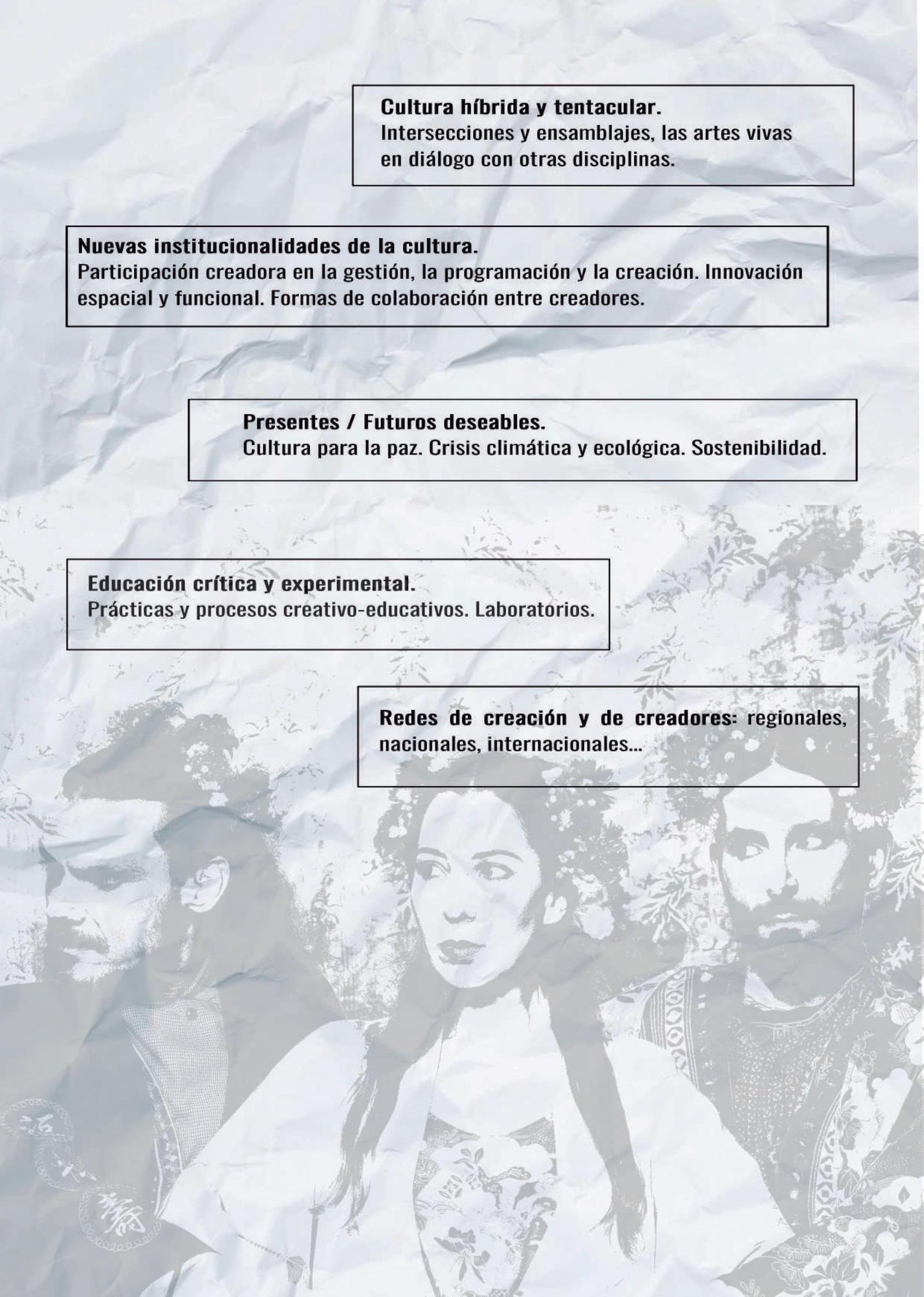
En nuestro espacio de Fábrica de Creación en Santander, la calidad de nuestro equipo de trabajo es el cimiento sobre el cual se erige nuestra visión creativa y sostenible. Valoramos la diversidad de talentos y perspectivas como una fuente de innovación inagotable. Como expertos en la gestión, dirección artística, producción, comunicación y sostenibilidad ambiental de proyectos artístico-culturales, cada integrante de nuestro equipo aporta una pieza clave que enriquece nuestras iniciativas y asegura resultados de excelencia.

Nos comprometemos firmemente con los principios de sostenibilidad y economía circular como guías fundamentales de nuestro quehacer diario. Nos esforzamos por minimizar nuestro impacto ambiental a través de prácticas responsables en todas las etapas de nuestros proyectos, desde la selección de materiales hasta la gestión de residuos. Buscamos crear no solo de manera innovadora, sino también de manera consciente, promoviendo así un modelo de creación que nutra y respete nuestro entorno.

Reconocemos la importancia vital de las alianzas y colaboraciones, por tanto, trabajaremos estrechamente con instituciones culturales locales, empresas comprometidas con la sostenibilidad y la comunidad artística para potenciar nuestro impacto y alcanzar metas ambiciosas de manera conjunta. Creemos en la fuerza que emana de compartir conocimientos, recursos y redes, fortaleciendo así nuestra capacidad para generar cambios significativos y duraderos en nuestra comunidad creativa.

Nuestra línea curatorial se distingue por su enfoque y la cercanía pragmática con nuestra audiencia y entorno. Valoramos cada obra y proyecto no solo por su excelencia técnica, sino también por su capacidad para conectar emocionalmente y provocar reflexiones profundas. Buscamos inspirar y educar a través de experiencias significativas que trasciendan al arte en sí mismo, en un diálogo constante entre la creatividad y la sociedad.





**Cultura híbrida y tentacular.**  
Intersecciones y ensamblajes, las artes vivas  
en diálogo con otras disciplinas.

**Nuevas institucionalidades de la cultura.**  
Participación creadora en la gestión, la programación y la creación. Innovación  
espacial y funcional. Formas de colaboración entre creadores.

**Presentes / Futuros deseables.**  
Cultura para la paz. Crisis climática y ecológica. Sostenibilidad.

**Educación crítica y experimental.**  
Prácticas y procesos creativo-educativos. Laboratorios.

**Redes de creación y de creadores: regionales,  
nacionales, internacionales...**

## **ACTIVIDADES Y LÍNEAS DE PROGRAMACIÓN**

### **Una Programación de Calidad: Diversidad de experiencias creativas**

Una de nuestras fortalezas radica en nuestra cuidada programación de calidad, que se basa en estas cinco líneas de trabajo concretas, con la intención de ofrecer experiencias diversas, y profesionales fomentando un diálogo interdisciplinario y la participación activa de nuestra comunidad en la construcción de un entorno artístico y sostenible en Santander.

**1. Talleres y Muestras:** Espacios de aprendizaje práctico y colaborativo donde artistas, y creadoras pueden explorar nuevas técnicas y expresiones artísticas, relacionadas a las artes escénicas y plásticas en una dirección profesional, bajo nuestro pilar fundamental sobre el arte sostenible y economía circular.

**2. Residencias Artísticas:** Oportunidades para artistas locales, nacionales e internacionales de sumergirse en un entorno creativo e inspirador para desarrollar sus propios proyectos innovadores con el asesoramiento y mentoría de nuestro equipo. Daremos acceso a estas residencias mediante el envío de sus proyectos a nuestra página web.

**3. Encuentros y Conferencias:** Diálogos y convivencias enriquecedoras con expertas del ámbito artístico, cultural y medioambiental que abordan temas importantes y actuales, en un entorno que intentaremos hacer distinto, acomodando las estancias de Fábrica de Creación a un ambiente cercano donde la escucha y la conversación sea en distancias cortas, con esto pretendemos ofrecer otro modo de ponencias, conferencias, mesas redondas y otro tipo de convivencia humanista con la intención de generar un discurso propio y eficaz.

**4. Lecturas Dramatizadas:** Espacios íntimos donde se comparten y exploran textos dramáticos, fomentando la creatividad y el debate crítico. El acceso a este otro bloque de trabajo, al igual que en las Residencias, también será desde nuestra página web, de este modo, nos permitirá seleccionar las obras dramáticas que más comulguen con nuestra visión en las artes y las que más posibilidades tengan de enlazarse al mercado profesional.

**5. Exhibiciones:** Muestras cuidadosamente curadas que exhiben la diversidad de expresiones artísticas locales y globales, invitando al público a reflexionar y conectar con el arte de manera profunda.

## **ART SPACE**

Fábrica de Creación es un centro enfocado a la creación, y trabaja para acoger artistas y compañías en residencia, facilitando los recursos técnicos y haciendo un acompañamiento artístico. Por ello, el centro dispone de salas de creación que pueden usarse bajo petición.

- SALA DE ARTE PLÁSTICO
- SALA DE REVELADO
- SALA ENSAYOS
- SALA DE AUDIOVISUALES

El acceso a los espacios está enfocado a artistas, compañías y colectivos con implementación en el territorio de Cantabria, y están abiertas a todo tipo de formas y de disciplinas, de procesos experimentales y prácticas relacionadas con las artes vivas.

### **Programa Impulso. Residencias artísticas.**

Dirigido a artistas y colectivos de ámbito local, con un proyecto en fase de producción. Este programa ofrece la coproducción para el desarrollo del proyecto, la acogida en residencia en los espacios de la Fábrica de Creación y un acompañamiento técnico.

### **Colaboración con otros creadores**

Estancias breves pensadas para usos concretos: encuentros iniciales, mesas de tertulia, presentaciones, y otras actividades más efímeras anexas a nuestro proyecto.

### **Investigación, desarrollo e innovación**

Estancias abiertas a la investigación, desarrollo y la innovación artística que tengan que ver con repensar formatos, lenguajes artísticos y nuevas tecnologías aplicadas a las artes en vivo desde una perspectiva práctica.

### **Audiciones**

Colaboración con otros creadores e instituciones para la utilización de los espacios en audición.

### **Ensayos abiertos**

Queremos que sea habitual ver nuestras puertas abiertas para la muestra de trabajos en su última fase de creación.

Fábrica de  
creación

## **COMUNIDAD. PROYECTO SOCIAL**

### **Proyectos asociados**

Fábrica de Creación promueve un método de trabajo en red y en colaboración con una mirada interseccional, ofreciendo diálogo y alianzas con otras comunidades presentes en el territorio para implicarnos de manera constante en proyectos colaborativos sociales, como por ejemplo en festivales y centros de creación vecinos.

En consecuencia, queremos asociarnos con otros proyectos de la ciudad con diferentes objetivos: ofrecer una coordinación para el descubrimiento de nuevos talentos emergentes y complementar la oferta formativa educativa ya existente en la comunidad cercana.

### **Colaboraciones**

Consideramos el trabajo en red como colaboraciones puntuales con otras entidades, organización y asociaciones del territorio una fórmula perfecta para crear sinergias, cuyo objetivo es hacer de Fábrica de Creación un punto de encuentro y de intersección entre diversas metodologías, perspectivas, conocimientos y capacidades dentro del mundo artístico local para sumar y construir una red comunitaria que se retroalimente con el intercambio de ideas y trabajo colaborativo desde festivales de la zona u organizaciones de actos benéficos, entre otros.

Nuestra actitud es bidireccional y dialogante también con las organizaciones vinculadas a la sociedad y comunidad.



**Fábrica de  
creación**

## **AVANCE DE PROGRAMACIÓN**

**Julio 2024**

### **TALLER MULTIDISCIPLINAR CONTEMPORÁNEO “ATTEMPTS ON HER LIFE” de TRIANA LORITE**

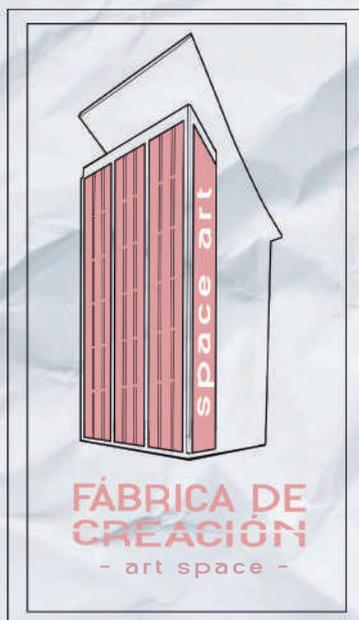
**Impartido por:**

**Triana Lorite. Directora Artística de Fábrica de Creación.**

**En colaboración con los actores y actriz de la pieza escénica “Attempts on her life” Crispulo Cabeza, Zoe Sepúlveda y Lucía Espín.**

**Actividades relacionadas:**

- Programa Digital-Shorts: Registro audiovisual del proceso creativo.
- Doble muestra en sala-teatro



**Agosto 2024**

### **TALLER PERFORMATIVO PLASTIKÓS. PLANETA PERSONA.**

**Impartido por Cristina Charro, ADN Teatro.**

**Un taller innovador en cuanto al uso de los elementos y el circuito de la economía circular.**

**Actividades relacionadas:**

- Programa Digital-Shorts
- Ensayo abierto al público. Entrada libre hasta completar aforo
- Muestra en sala-teatro

## **Septiembre 2024**

### **- INICIO DEL PROGRAMA ENCUENTROS**

Expertos del ámbito artístico, cultural y medioambiental que abordan temas importantes y actuales.

Conferencia: **“La Paz en la Artes”**

Acceso libre hasta completar aforo

### **- LANZAMIENTO DE LA PRIMERA CONVOCATORIA DEL PROGRAMA IMPULSO**

Desde nuestro equipo de gestión empezaremos a valorar propuesta para comenzar a trabajar en las Residencias Artísticas.

## **Octubre 2024**

### **- RESOLUCIÓN DE LA CONVOCATORIA DEL PROGRAMA**

Inicio del programa de residencias artísticas y acompañamiento de nuestro equipo de Factoría de Creación al proyecto seleccionado, con la cesión de los espacios necesarios que necesiten para trabajar.

### **- TALLER DE MÚSICA**

Con duración de dos meses.

## **Noviembre 2024**

### **- PRIMERA MUESTRA DE LAS RESIDENCIAS ARTÍSTICA. PROGRAMA IMPULSO**

Muestra del trabajo de la primera residencia artística en “working progress” exhibiendo la pieza a modo experimental, en varias de las salas del centro, varias semanas del mes, con público.

### **- TALLER DE MÚSICA**

Actividades relacionadas:

- Programa Digital-Shorts

- Ensayo abierto al público. Entrada libre hasta completar aforo

**Diciembre 2024**

## **LABORATORIO PARA JÓVENES**

### **- TALLER DE MÚSICA ELECTRÓNICA**

Queremos desarrollar un laboratorio de música y videoocreación en un programa algo alternativo a la navidad, enfocado a jóvenes creadores que tengan la necesidad de investigar sobre la música electrónica durante todo el mes de diciembre. Todas las acciones estarán abiertas al público.

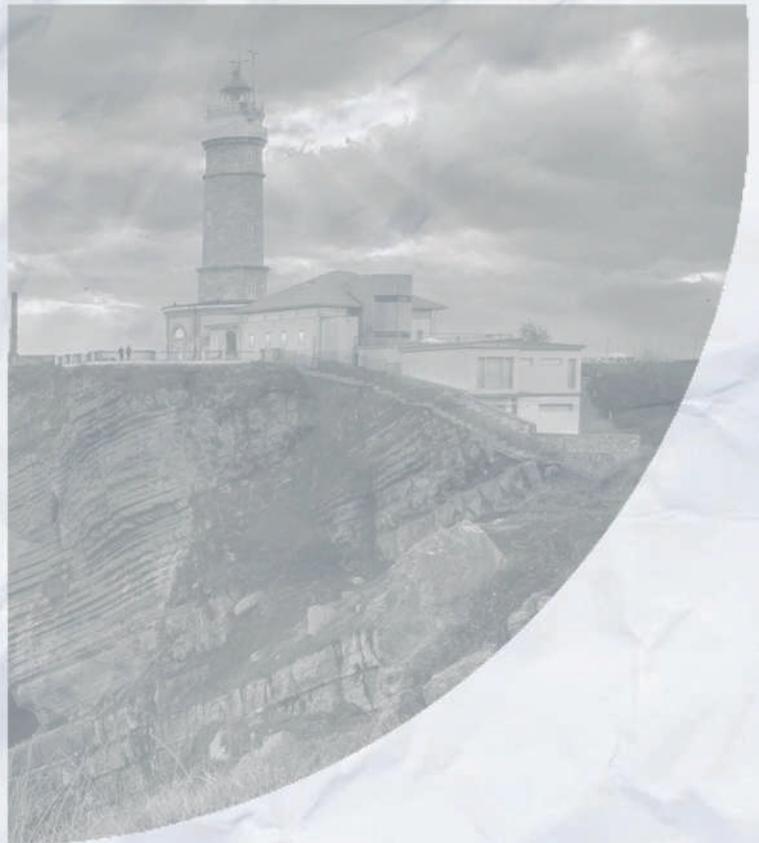
### **- JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS**

Durante todo este mes de diciembre todas las acciones artísticas que se realicen en Fabrica de Creación estarán abiertas al público, visualizando lo que fabricamos..., de la mano de sus protagonistas y a través de diferentes actividades y diálogos.

**Enero 2025**

### **- PRIMER CICLO DE LECTURAS DRAMATIZADAS**

Durante todo el mes de enero, la fábrica será un lugar de escucha y encuentro para la presentación y lectura dramatizada de todos los textos seleccionados.



## **EQUIPO DE TRABAJO**

- **Dirección y Gestión Cultural SEDA**
- **Triana Lorite (Dirección Artística)**
- **Alicia Rodríguez (Técnico superior en gestión cultural)**
- **Eva Lapuente (Comunicación)**
- **Elena Cañellas (Técnico medio en servicios culturales)**
- **Marina Estevez (Técnico auxiliar de servicios culturales)**
- **Manuel Ibañez de Saavedra (Asistencia Técnica)**

