

FILMOTECA DE CANTABRIA – PROGRAMACIÓN JUNIO 2024 (Por ciclos)

Ciclos: Foco Roger Corman; Foco Dorothy Arzner; Delirantemente Kinski; Día de Europa; FELISA, ¿papel o celuloide?; Orgullo LGTB+; Joyas del cine turco; Filmoteca Junior; La Llave Azul; Noches en vilo; Sesiones especiales

Sábado 1 de junio

Foco: Dorothy Arzner

17.00: WORKING GIRLS

Dorothy Arzner, EE.UU, 1931, 77 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Dos hermanas de Indiana, la inocente Mae Thorpe y su hermana June, más astuta, se mudan a una pensión para chicas sin hogar en Nueva York. Con la ayuda de June, Mae consigue un trabajo como taquígrafa para el científico Joseph Von Schraeder.

Sesión Especial

18.30: EL BUEN PATRÓN

Fernando León de Aranoa, España, 2021, 120 min., V.O.E.

Sinopsis:

Julio Blanco, el carismático propietario de una empresa que fabrica balanzas industriales en una ciudad española de provincias, espera la inminente visita de una comisión que decidirá la obtención de un premio local a la excelencia empresarial. Todo tiene que estar perfecto para la visita.

Delirantemente Kinski

21.00: KINSKI PAGANINI

Klaus Kinski, Italia, 1989, 81 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Klaus Kinski pensaba que había tenido experiencias similares en su vida a las que tuvo el violinista Niccolò Paganini. Al recorrer la biografía del músico, Kinski ofrece una profunda y sincera visión de su propia vida.

Domingo 2 de junio

Foco: Dorothy Arzner

17.30: HONOR ENTRE AMANTES

Dorothy Arzner, EE.UU, 1931, 75 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Julia es una secretaria que no acepta la proposición de su jefe de acompañarla a un crucero. La muchacha se compromete con Philip, un joven ambicioso que espera progresar en los negocios. A pesar de estar casada, el jefe no cesa en su empeño de conquistar a Julia.

Día de Europa

20.00: TRES COLORES: AZUL

Krzysztof Kieslowski, Francia, 1993, 98 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Julie pierde en un accidente de coche a su marido Patrice, un prestigioso compositor, y a su hija Anna. Al recuperarse de sus lesiones, decide comenzar una nueva vida, independiente, solitaria y anónima, alejada de los privilegios que antes disfrutaba.

Miércoles 5 de junio

Día de Europa

17.30: TRES COLORES: AZUL

Krzysztof Kieslowski, Francia, 1993, 98 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Julie pierde en un accidente de coche a su marido Patrice, un prestigioso compositor, y a su hija Anna. Al recuperarse de sus lesiones, decide comenzar una nueva vida, independiente, solitaria y anónima, alejada de los privilegios que antes disfrutaba.

FELISA: ¿Papel o celuloide?

20.00: 1984

Michael Radford, Reino Unido, 1984, 113 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Adaptación de la novela homónima de George Orwell. El futuro, año 1984. Winston Smith soporta una abyecta existencia bajo la continua vigilancia de las autoridades de la Oceanía totalitaria. Pero su vida se convertirá en una pesadilla cuando pruebe el amor prohibido y cometa el crimen de pensar libremente.

Jueves 6 de junio

Joyas del Cine Turco

17.30: LA VENGANZA DE LOS SERPIENTES

Metin Erksan, Turquía, 1961, 104 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Karaagac era un pueblo pequeño y Bayram llevaba una vida normal con su madre Irazca, su mujer Hatice y sus hijos hasta que Haceli tomó un terreno delante de su casa para hacer un edificio nuevo.

Sesión Especial

20.00: 14 KILÓMETROS

Gerardo Olivares, España, 2007, 95 min., V.O.E.

Sinopsis:

"Catorce kilómetros" es la distancia que separa África de Europa por el Estrecho de Gibraltar. En África hay millones de personas cuyo único objetivo es entrar en Europa porque el hambre no entiende de fronteras ni de barreras. Este largometraje quiere aportar un poco de luz a las sombras de la inmigración. [Presentación y coloquio.](#)

Viernes 7 de junio

Sesión Especial

18.00: CATÁLOGO CORTEN

Sesión Especial

20.00: LOS ÚLTIMOS PASTORES

Samu Fuentes, España, 2023, 85 min., V.O.E.

Sinopsis:

Desde hace más de 5.000 años los pastores habitan las montañas de Picos de Europa. Para los hermanos Mier, pastores desde los 13 años, éste sigue siendo su hogar. El año pasado tuvieron que vender su rebaño de ovejas. La climatología y el paso de las estaciones condiciona su actividad. [Presentación y coloquio.](#)

Sábado 8 de junio

Foco: Dorothy Arzner

17.30: HACIA LAS ALTURAS (CHRISTOPHER STRONG)

Dorothy Arzner, EE.UU, 1933, 78 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En una fiesta, el parlamentario Sir Christopher Strong, un hombre casado, conoce a la elegante piloto de avión Lady Cynthia Darrington. Poco a poco empiezan una relación que afectará al matrimonio del parlamentario y a las carreras profesionales de ambos.

Sesión Especial

20.00: LOS ÚLTIMOS PASTORES

Samu Fuentes, España, 2023, 85 min., V.O.E.

Sinopsis:

Desde hace más de 5.000 años los pastores habitan las montañas de Picos de Europa. Para los hermanos Mier, pastores desde los 13 años, éste sigue siendo su hogar. El año pasado tuvieron que vender su rebaño de ovejas. La climatología y el paso de las estaciones condiciona su actividad. [Presentación y coloquio.](#)

Domingo 9 de junio

Filmoteca Junior

17.30: TROLLS

Mike Mitchell, Walt Dohrn, EE.UU., 2016, 92 min., V. E.

Sinopsis:

Conocidos por sus pelos de colores, locos y mágicos, los Trolls son las criaturas más felices y alegres que irrumpen en el mundo de la canción. Pero su mundo de arco iris y cupcakes cambiará para siempre cuando su líder Poppy debe embarcarse en una misión de rescate.

Entrada gratuita.

Día de Europa

20.00: TRES COLORES: BLANCO

Krzysztof Kieslowski, Francia, 1994, 92 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Karol, un emigrante polaco en Francia, ama profundamente a Dominique, pero ella lo abandona debido a que él sufre un problema de impotencia. Entonces decide volver, con su amigo Nikolai, a su Polonia natal.

Miércoles 12 de junio

Día de Europa

17.30: TRES COLORES: BLANCO

Krzysztof Kieslowski, Francia, 1994, 92 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Karol, un emigrante polaco en Francia, ama profundamente a Dominique, pero ella lo abandona debido a que él sufre un problema de impotencia. Entonces decide volver, con su amigo Nikolai, a su Polonia natal.

FELISA: ¿Papel o celuloide?

20.00: LA HORA FINAL

Stanley Kramer, EE.UU, 1959, 134 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Un holocausto nuclear ha aniquilado casi por completo a los seres humanos, excepto a un grupo de personas que viven en Australia. Dwight Towers es el comandante de un submarino cuya misión consiste en buscar a los supervivientes. [Presentación y coloquio.](#)

Jueves 13 de junio

Joyas del Cine Turco

17.30: SUSURRA SI ME OLVIDO

Çagan Irmak, Turquía, 2014, 118 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Una anciana cantante pop con Alzheimer hace un viaje al pasado cuando regresa a su antiguo hogar. Allí, recuerda su ascenso a la fama y la relación con su hermana, que la culpaba de haberle arruinado la vida.

Foco: Roger Corman

20.00: LA CAÍDA DE LA CASA USHER

Roger Corman, EE.UU, 1960, 79 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Inspirada en el relato homónimo de Edgar Allan Poe. Philip Winthrop, un joven muy apuesto, se presenta en la sombría mansión de los Usher para pedir la mano de su amada, Madeline. Pero Roderick Usher, el hermano de ella, se opone al matrimonio alegando que Madeline padece una extraña enfermedad que acabará pronto con su vida.

Viernes 14 de junio

Foco: Roger Corman

17.00: LA CAÍDA DE LA CASA USHER

Roger Corman, EE.UU, 1960, 79 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Inspirada en el relato homónimo de Edgar Allan Poe. Philip Winthrop, un joven muy apuesto, se presenta en la sombría mansión de los Usher para pedir la mano de su amada, Madeline. Pero Roderick Usher, el hermano de ella, se opone al matrimonio alegando que Madeline padece una extraña enfermedad que acabará pronto con su vida.

Foco: Roger Corman

19.00: EL PÉNDULO DE LA MUERTE

Roger Corman, EE.UU, 1961, 85 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Inspirada en el relato "El pozo y el péndulo", de Edgar Allan Poe. Francis Barnard llega a un siniestro castillo para averiguar la causa de la muerte de su hermana Elizabeth, que estaba casada con Nicolás Medina, el hijo de un cruel inquisidor español.

Foco: Roger Corman

20.30: HISTORIAS DE TERROR

Roger Corman, EE.UU, 1962, 80 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Tres historias de terror basadas en relatos de Edgar Allan Poe. En "Morella" un hombre está obsesionado por la idea de que su hija es la responsable de la muerte de su esposa. En "El Gato Negro", dos amantes son enterrados vivos por un esposo celoso. Y en "El Caso del señor Valdemar", un brujo condena a un inocente a sufrir un auténtico infierno en vida.

Sábado 15 de junio

Foco: Dorothy Arzner

17.00: LA NOVIA VESTÍA DE ROJO

Dorothy Arzner, EE.UU, 1937, 103 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

El conde Armalia cree que la suerte al nacer es todo lo que separa a pobres y ricos. Para probar su teoría, decide enviar a la cantante Anni Pavlovitch a un hotel de lujo durante dos semanas. En su nueva posición, Anni descubre que le gusta la vida de los ricos.

Foco: Roger Corman

19.00: LA CAÍDA DE LA CASA USHER

Roger Corman, EE.UU, 1960, 79 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Inspirada en el relato homónimo de Edgar Allan Poe. Philip Winthrop, un joven muy apuesto, se presenta en la sombría mansión de los Usher para pedir la mano de su amada, Madeline. Pero Roderick Usher, el hermano de ella, se opone al matrimonio alegando que Madeline padece una extraña enfermedad que acabará pronto con su vida.

Foco: Roger Corman

20.30: LA OBSESIÓN (EL ENTIERRO PREMATURO)

Roger Corman, EE.UU, 1962, 81 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Inspirada en un relato de Edgar Allan Poe. Guy Carrell vive con su hermana Kate en la gran mansión familiar. Después de averiguar que su padre pudo haber sido enterrado vivo, Guy se obsesiona con la idea de que a él le pueda ocurrir lo mismo.

Domingo 16 de junio

Foco: Roger Corman

17.30: EL PÉNDULO DE LA MUERTE

Roger Corman, EE.UU, 1961, 85 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Inspirada en el relato "El pozo y el péndulo", de Edgar Allan Poe. Francis Barnard llega a un siniestro castillo para averiguar la causa de la muerte de su hermana Elizabeth, que estaba casada con Nicolás Medina, el hijo de un cruel inquisidor español.

Día de Europa

20.00: TRES COLORES: ROJO

Krzysztof Kieslowski, Francia, 1994, 99 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Valentina, una joven estudiante que se gana la vida como modelo, salva la vida de un perro atropellado por un coche. La búsqueda de su dueño la conduce a un juez jubilado que tiene una extraña obsesión: escuchar las conversaciones telefónicas de sus vecinos.

Miércoles 19 de junio

Día de Europa

17.30: TRES COLORES: ROJO

Krzysztof Kieslowski, Francia, 1994, 99 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Valentina, una joven estudiante que se gana la vida como modelo, salva la vida de un perro atropellado por un coche. La búsqueda de su dueño la conduce a un juez jubilado que tiene una extraña obsesión: escuchar las conversaciones telefónicas de sus vecinos.

FELISA: ¿Papel o celuloide?

20.00: HIJOS DE LOS HOMBRES

Alfonso Cuarón, Reino Unido, 2006, 105 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Año 2027: el ser humano está al borde de la extinción: los hombres han perdido la capacidad de procrear y se ignora por qué razón todas las mujeres del planeta se han vuelto estériles. Al mismo tiempo, el mundo se estremece cuando muere un muchacho de 18 años, la persona más joven de la Tierra.

Jueves 20 de junio

Joyas del cine turco

17.30: CORDERO

Kutlug Ataman, Turquía, 2014, 87 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Como manda la tradición de las aldeas de Anatolia oriental, Medine, de 27 años, debe servir cordero asado al horno en la fiesta de circuncisión de su hijo Mert, de 5 años.

La Llave Azul

20.00: EL ÚLTIMO LATE NIGHT

Cameron Cairnes, Colin Cairnes, Australia, 2023, 93 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

"Night Owls" es un espacio nocturno de entrevistas que presenta el popular Jack Delroy. Después de la muerte de su mujer, Delroy ha vivido momentos muy complicados y las audiencias de su programa lo han acusado. [Presentación y coloquio](#).

Viernes 21 de junio

Foco: Roger Corman

17.00: EL PÉNDULO DE LA MUERTE

Roger Corman, EE.UU, 1961, 85 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Inspirada en el relato "El pozo y el péndulo", de Edgar Allan Poe. Francis Barnard llega a un siniestro castillo para averiguar la causa de la muerte de su hermana Elizabeth, que estaba casada con Nicolás Medina, el hijo de un cruel inquisidor español.

Foco: Roger Corman

19.00: EL CUERVO

Roger Corman, EE.UU, 1963, 86 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Inspirada en el relato homónimo de Edgar Allan Poe. Es el siglo XV, un hechicero, el doctor Erasmus Craven, permanece inactivo desde la muerte de su esposa Leonore. Una noche se presenta ante él un cuervo que tiene la facultad de hablar y que asegura que es un mago, el doctor Bedlo, que ha sido transformado por un sortilegio.

Foco: Roger Corman

20.30: EL PALACIO DE LOS ESPÍRITUS

Roger Corman, EE.UU, 1963, 87 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Inspirada en relatos de Edgar Allan Poe y H. P. Lovecraft. Cuando un hombre llega a un pueblecito de Nueva Inglaterra a reclamar el castillo de su familia, descubre que está habitado por mutantes y que, además, se halla bajo una diabólica y ancestral maldición.

Sábado 22 de junio

Orgullo LGTBI+

16.00: ALTERITATS

Alba Cros, Nora Haddad, España, 2023, 91 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Documental que recoge la voz de diferentes vivencias lésbicas de cuatro generaciones residentes en Cataluña, una genealogía. Un recorrido de vidas que se van entrelazando, a través las cuales vamos descubriendo en qué consiste cohabitar en un mundo estructuralmente heterosexual y a la vez formar parte del colectivo LGBTIQ+. [Presentación y coloquio](#).

Orgullo LGTBI+

19.30: TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE

Alejandro Marín, España, 2023, 107 min., V.O.E.

Sinopsis:

Sevilla, 1977. En un momento en el que la homosexualidad es delito, Reme, una madre tradicional movida por el amor hacia su hijo, un adolescente aspirante a artista se involucrará en el movimiento LGTBI andaluz. [Presentación y coloquio](#).

Domingo 23 de junio

Foco: Orgullo LGTBI+

17.30: TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE

Alejandro Marín, España, 2023, 107 min., V.O.E.

Sinopsis:

Sevilla, 1977. En un momento en el que la homosexualidad es delito, Reme, una madre tradicional movida por el amor hacia su hijo, un adolescente aspirante a artista, se involucrará en el movimiento LGTBI andaluz.

Foco: Roger Corman

19.00: LA TORRE DE LONDRES

Roger Corman, EE.UU, 1962, 79 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Año 1483. Mientras Inglaterra está al borde de la guerra, el rey Eduardo IV está en su lecho de muerte. Su hermano Ricardo, duque de Gloucester, incitado por su mujer, se propone ocupar el trono, pero antes debe eliminar a todos los que lo preceden en la línea de sucesión.

Foco: Roger Corman

20.30: EL CUERVO

Roger Corman, EE.UU, 1963, 86 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Inspirada en el relato homónimo de Edgar Allan Poe. Es el siglo XV, un hechicero, el doctor Erasmus Craven, permanece inactivo desde la muerte de su esposa Leonore. Una noche se presenta ante él un cuervo que tiene la facultad de hablar y que asegura que es un mago, el doctor Bedlo, que ha sido transformado por un sortilegio.

Miércoles 26 de junio

Foco: Roger Corman

17.30: EL HOMBRE CON RAYOS X EN LOS OJOS

Roger Corman, EE.UU, 1963, 80 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

El doctor James Xavier, un científico de gran prestigio internacional, pierde la financiación para sus investigaciones sobre la vista, debido a la falta de resultados. Esta desalentadora noticia hace que Xavier decida probar en sí mismo un suero experimental que proporciona visión de rayos X.

FELISA: ¿Papel o celuloide?

20.00: AKIRA

Katsuhiro Otomo, Japón, 1988, 124 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Película de animación basada en el manga homónimo. Año 2019. Neo-Tokyo es una ciudad construida sobre las ruinas de la antigua capital japonesa destruida tras la Tercera Guerra

Mundial. Japón es un país al borde del colapso que sufre continuas crisis políticas. [Presentación y coloquio.](#)

Jueves 27 de junio

Foco: Roger Corman

17.30: LA MÁSCARA DE LA MUERTE ROJA

Roger Corman, Reino Unido, 1964, 89 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Inspirada en el relato homónimo de Edgar Allan Poe. Mientras una plaga devastadora, la “Muerte Roja”, diezma la población de una pequeña provincia italiana, el príncipe Próspero se encierra con sus amigos en una de sus propiedades fortificadas para evitar el contagio.

Viernes 28 de junio

Foco: Roger Corman

17.00: EL HOMBRE CON RAYOS X EN LOS OJOS

Roger Corman, EE.UU, 1963, 80 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

El doctor James Xavier, un científico de gran prestigio internacional, pierde la financiación para sus investigaciones sobre la vista, debido a la falta de resultados. Esta desalentadora noticia hace que Xavier decida probar en sí mismo un suero experimental que proporciona visión de rayos X.

Foco: Roger Corman

19.00: LA MÁSCARA DE LA MUERTE ROJA

Roger Corman, Reino Unido, 1964, 89 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Inspirada en el relato homónimo de Edgar Allan Poe. Mientras una plaga devastadora, la “Muerte Roja”, diezma la población de una pequeña provincia italiana, el príncipe Próspero se encierra con sus amigos en una de sus propiedades fortificadas para evitar el contagio.

Noches en vilo

21.30: THE UFO INCIDENT

Richard A. Colla, EE.UU., 1975, 92 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Betty y Barney Hill, un matrimonio, pierde de manera incomprensible varias horas de su vida durante un viaje por carretera. Posteriormente, tras ser sometidos a hipnosis, descubrirán que durante ese lapso de tiempo fueron abducidos por alienígenas.

Sábado 29 de junio

Foco: Dorothy Arzner

17.00: BAILA, MUCHACHA, BAILA

Dorothy Arzner, EE.UU, 1940, 90 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Judy O'Brien forma parte de un grupo de baile y aspira a dedicarse al ballet clásico. Bubbles, compañera suya deja el grupo para centrarse en la comedia. Cuando el grupo se deshace, Bubbles le ofrece a Judy ser la telonera de su espectáculo.

Foco: Roger Corman

19.00: EL HOMBRE CON RAYOS X EN LOS OJOS

Roger Corman, EE.UU, 1963, 80 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

El doctor James Xavier, un científico de gran prestigio internacional, pierde la financiación para sus investigaciones sobre la vista, debido a la falta de resultados. Esta desalentadora noticia hace que Xavier decida probar en sí mismo un suero experimental que proporciona visión de rayos X.

Foco: Roger Corman

20.30: EL CUERVO

Roger Corman, EE.UU, 1963, 86 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Inspirada en el relato homónimo de Edgar Allan Poe. Es el siglo XV, un hechicero, el doctor Erasmus Craven, permanece inactivo desde la muerte de su esposa Leonore. Una noche se presenta ante él un cuervo que tiene la facultad de hablar y que asegura que es un mago, el doctor Bedlo, que ha sido transformado por un sortilegio.

Domingo 30 de junio

Filmoteca Junior

17.00: TROLLS 2: GIRA MUNDIAL

Walt Dohrn, David P. Smith, EE.UU., 2020, 90 min., V. E.

Sinopsis:

En una aventura trascendental, Poppy y Branch descubren que existen seis tribus de Trolls, cada una dedicada a un género musical diferente. Se distribuyen en seis reinos: funk, country, tecno, clásica, pop y rock. **Entrada gratuita.**

Foco: Roger Corman

19.00: LA TUMBA DE LIGEIA

Roger Corman, EE.UU, 1960, 79 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Inspirada en el relato "Ligeia" de Edgar Allan Poe. Tras la muerte de Ligeia su marido Verden Fell la entierra en una abadía, a pesar de la oposición de un sacerdote. Años después, en una cacería del zorro, Rowena conoce a Verden e inmediatamente se siente atraída por él.

Foco: Roger Corman

20.30: LA MÁSCARA DE LA MUERTE ROJA

Roger Corman, Reino Unido, 1964, 89 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Inspirada en el relato homónimo de Edgar Allan Poe. Mientras una plaga devastadora, la "Muerte Roja", diezma la población de una pequeña provincia italiana, el príncipe Próspero se encierra con sus amigos en una de sus propiedades fortificadas para evitar el contagio.