

## FILMOTECA DE CANTABRIA – PROGRAMACIÓN JULIO 2024

Ciclos: FELISA: Rodrigo Cortés | Elías León Siminiani | Indomables del Nuevo Hollywood | Foco: Yorgos Lanthimos | CineInfinito: Dario Argento | Foco: Dorothy Arzner | Joyas del cine turco | Filmoteca Junior | La Llave Azul | Noches en vilo | Sesiones especiales

### Miércoles 3 de julio

*Joyas del cine turco*

**17.00: ÉRASE UNA VEZ EN ANATOLIA**

Nuri Bilge Ceylan, Turquía, 2011, 157 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

La vida en una pequeña ciudad se asemeja a un viaje en medio de las estepas: la impresión de que algo “nuevo y diferente” va a surgir de cada colina, aunque las carreteras resulten siempre monótonas, interminables e inevitablemente iguales.

*CineInfinito: Dario Argento*

**20.00: EL PÁJARO DE LAS PLUMAS DE CRISTAL**

Dario Argento, Italia, 1970, 91 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Sam Dalmas, un joven escritor americano, está a punto de marcharse de Roma para volver a Estados Unidos. La noche antes de su marcha asiste a la agresión de Monica Ranieri: alguien la apuñala y desaparece en la oscuridad. El comisario Morosini es encargado de la investigación.

### Jueves 4 de julio

*Indomables del Nuevo Hollywood*

**17.30: LA LEYENDA DEL INDOMABLE**

Stuart Rosenberg, EE.UU., 1967, 126 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Luke Jackson, un joven rebelde e impulsivo, es condenado a dos años de prisión tras causar graves destrozos estando borracho. En la cárcel, su indomable carácter chocará de frente con las rígidas normas de la institución, así como con el de otros presos, especialmente el brutal Dragline, que era el líder de los convictos hasta su llegada.

*FELISA: Rodrigo Cortés*

**20.00: CONCURSANTE**

Rodrigo Cortés, España, 2007, 88 min., V.O.E.

**Sinopsis:**

Martín Circo Martín, joven profesor asociado de Historia de la Economía, acaba de convertirse en el ganador del mayor premio jamás concedido en la Historia de la Televisión, valorado en 500 millones de pesetas, más de 3 millones de euros en premios de todo tipo. Sin embargo, pronto descubre que ser millonario es caro, y no tiene el dinero para permitirse los premios.

## Viernes 5 de julio

*Foco: Yorgos Lanthimos*

**17.00: CANINO**

Yorgos Lanthimos, Grecia, 2009, 94 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Un matrimonio con tres hijos vive en una mansión en las afueras de una ciudad. Los chicos, que nunca han salido de casa, son educados según los métodos que sus padres juzgan más apropiados y sin recibir ninguna influencia del exterior. Creen que los aviones son juguetes o que el mar es un tipo de silla forrada de cuero.

*CineInfinito: Dario Argento*

**21.00: CUATRO MOSCAS SOBRE TERCIOPELO GRIS**

Dario Argento, Italia, 1971, 104 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Roberto, un joven músico que toca la batería en una banda de rock, se ve atrapado en una intriga criminal. Tras recibir extrañas llamadas telefónicas, se da cuenta de que un hombre lo sigue. Una noche, trata de hablar con su perseguidor, pero en la confusión que sigue lo apuñala sin querer.

## Sábado 6 de julio

*Foco: Dorothy Arzner*

**17.00: TUYA PARA SIEMPRE**

Dorothy Arzner, EE.UU., 1932, 78 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Un escritor con problemas con el alcohol se dispone a estrenar su primera obra en Broadway. Tras casarse, la producción absorbe de tal forma la vida de la pareja que pone en serio riesgo la continuidad del matrimonio.

*FELISA: Rodrigo Cortés*

**19.00: BURIED (ENTERRADO)**

Rodrigo Cortés, España/EE.UU/Francia, 2010, 93 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Después de ser secuestrado, Paul Conroy,, contratista civil en Irak, se despierta enterrado vivo en un viejo ataúd de madera, sin más recursos que un teléfono móvil y un mechero. El teléfono podría ser el único medio que lo salvara de esa mortal pesadilla, pero la precariedad de la cobertura y la escasa batería parecen obstáculos insuperables.

*Foco: Yorgos Lanthimos*

**21.00: CANINO**

Yorgos Lanthimos, Grecia, 2009, 94 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Un matrimonio con tres hijos vive en una mansión en las afueras de una ciudad. Los chicos, que nunca han salido de casa, son educados según los métodos que sus padres juzgan más apropiados y sin recibir ninguna influencia del exterior. Creen que los aviones son juguetes o que el mar es un tipo de silla forrada de cuero.

## Domingo 7 de julio

*Foco: Yorgos Lanthimos*

### **17.30: CANINO**

Yorgos Lanthimos, Grecia, 2009, 94 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Un matrimonio con tres hijos vive en una mansión en las afueras de una ciudad. Los chicos, que nunca han salido de casa, son educados según los métodos que sus padres juzgan más apropiados y sin recibir ninguna influencia del exterior. Creen que los aviones son juguetes o que el mar es un tipo de silla forrada de cuero.

*Indomables del Nuevo Hollywood*

### **20.00: LA LEYENDA DEL INDOMABLE**

Stuart Rosenberg, EE.UU., 1967, 126 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Luke Jackson, un joven rebelde e impulsivo, es condenado a dos años de prisión tras causar graves destrozos estando borracho. En la cárcel, su indomable carácter chocará de frente con las rígidas normas de la institución, así como con el de otros presos, especialmente el brutal Dragline, que era el líder de los convictos hasta su llegada.

## Miércoles 10 de julio

*FELISA: Rodrigo Cortés*

### **17.30: CONCURSANTE**

Rodrigo Cortés, España, 2007, 88 min., V.O.E.

#### **Sinopsis:**

Martín Circo Martín, joven profesor asociado de Historia de la Economía, acaba de convertirse en el ganador del mayor premio jamás concedido en la Historia de la Televisión, valorado en 500 millones de pesetas, más de 3 millones de euros en premios de todo tipo. Sin embargo, pronto descubre que ser millonario es caro, y no tiene el dinero para permitirse los premios.

*FELISA: Rodrigo Cortés*

### **20.00: BURIED (ENTERRADO)**

Rodrigo Cortés, España/EE.UU./Francia, 2010, 93 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Después de ser secuestrado, Paul Conroy,, contratista civil en Irak, se despierta enterrado vivo en un viejo ataúd de madera, sin más recursos que un teléfono móvil y un mechero. El teléfono podría ser el único medio que lo salvara de esa mortal pesadilla, pero la precariedad de la cobertura y la escasa batería parecen obstáculos insuperables.

## Jueves 11 de julio

*Indomables del Nuevo Hollywood*

### **17.30: KLUTE**

Alan J. Pakula, EE.UU., 1971, 114 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

En Nueva York, un hombre ha desaparecido sin dejar rastro. Klute, un policía íntimo amigo suyo, encuentra una pista en las cartas que aquél le escribía a una prostituta llamada Bree. Va a verla para interrogarla, y surge entre ellos una apasionada relación amorosa.

*FELISA: Rodrigo Cortés*

**20.00: LUCES ROJAS**

Rodrigo Cortés, España/EE.UU, 2012, 119 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Dos investigadores de fraudes paranormales, la veterana doctora Margaret Matheson y su joven ayudante Tom Buckley, estudian los fenómenos metapsíquicos intentando demostrar su origen fraudulento.

## Viernes 12 de julio

*FELISA: Rodrigo Cortés*

**17.00: EL AMOR EN SU LUGAR**

Rodrigo Cortés, España/Reino Unido, 2021, 103 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Enero de 1942, 400.000 judíos de toda Polonia llevan más de un año confinados por los nazis en un estrecho gueto en mitad de la ciudad. Sin embargo, el alto muro de ladrillos no consigue parar la creación de un grupo de actores judíos que, en una helada noche invernal, interpreta una comedia musical en el teatro Fémina.

## Sábado 13 de julio

*FELISA: Rodrigo Cortés*

**19.00: EL AMOR EN SU LUGAR**

Rodrigo Cortés, España/Reino Unido, 2021, 103 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Enero de 1942, 400.000 judíos de toda Polonia llevan más de un año confinados por los nazis en un estrecho gueto en mitad de la ciudad. Sin embargo, el alto muro de ladrillos no consigue parar la creación de un grupo de actores judíos que, en una helada noche invernal, interpreta una comedia musical en el teatro Fémina.

*CineInfinito: Dario Argento*

**21.00: EL GATO DE LAS NUEVE COLAS**

Dario Argento, Italia, 1971, 114 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Una noche, mientras vuelven a casa, Franco Arno, ciego de nacimiento, y su sobrina Lori son testigos de una siniestra discusión entre un ladrón y un chantajista, que acaba en asesinato. A pesar de su invalidez, Franco colaborará con el periodista Carlo Giordani para desentrañar el misterio.

## Domingo 14 de julio

*Filmoteca Junior*

**17.30: EL JINETE DEL DRAGÓN**

Tomer Eshed, Alemania., 2020, 100 min., V. E.

**Sinopsis:**

Un joven dragón plateado se une a un espíritu de la montaña y a un niño huérfano en la búsqueda de la entrada al cielo de los dragones. Su aventura les llevará desde Escocia hasta el Himalaya. **Entrada gratuita.**

### *Indomables del Nuevo Hollywood*

#### **20.00: KLUTE**

Alan J. Pakula, EE.UU., 1971, 114 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

En Nueva York, un hombre ha desaparecido sin dejar rastro. Klute, un policía íntimo amigo suyo, encuentra una pista en las cartas que aquél le escribía a una prostituta llamada Bree. Va a verla para interrogarla, y surge entre ellos una apasionada relación amorosa.

## Miércoles 17 de julio

### *FELISA: Rodrigo Cortés*

#### **17.30: LUCES ROJAS**

Rodrigo Cortés, España/EE.UU, 2012, 119 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Dos investigadores de fraudes paranormales, la veterana doctora Margaret Matheson y su joven ayudante Tom Buckley, estudian los fenómenos metapsíquicos intentando demostrar su origen fraudulento.

## Jueves 18 de julio

### *Elías León Siminiani*

#### **17.00: FICCIONES Y PARAFICCIONES CORTAS**

Elías León Siminiani, España, 2003-2010, 57 min., V.O.E.

#### **Sinopsis:**

Proyección de los cortometrajes «Archipiélago» (2003, 18 min.), «Vecinos» (2005, 4 min.), «Salto» (2005, 3 min.), «Ludoterapia» (2007, 14 min.) y «El premio» (2010, 17 min.). **Entrada gratuita.**

### *Elías León Siminiani*

#### **18.30: CONCEPTOS CLAVE DEL MUNDO MODERNO**

Elías León Siminiani, España, 1998-2023, 45 min., V.O.E.

#### **Sinopsis:**

Proyección de los cortometrajes «El tránsito» (2009, 12 min., con introducción de 2 min.), «Zoom» (2005, 3 min.), «Digital», (2003, 7 min.), «Paseo por una guerra antigua» (2023, 10 min.), «La oficina (1998, 5 min.) y «El permiso» (2001, 4 min.). **Entrada gratuita.**

### *La Llave Azul*

#### **20.00: LA MESITA DEL COMEDOR**

Caye Casas, España, 2022, 88 min., V.O.E.

#### **Sinopsis:**

María y Jesús acaban de ser padres, pero su relación de pareja no pasa por el mejor momento. Están en crisis y tienen varios problemas. Lo que no imaginan ni en sus peores pesadillas es que la compra de una mesita para el comedor se convertirá en la peor decisión de sus vidas.

[Presentación y coloquio.](#)

## Viernes 19 de julio

*Elías León Siminiani*

### **17.00: MAPA**

Elías León Siminiani, España, 2012, 90 min., V.O.E.

#### **Sinopsis:**

Un joven director español es despedido de su trabajo en televisión. Retomando su sueño de hacer cine, viaja a la India a «buscar» su primer largometraje, para descubrir que su búsqueda real no está en India sino en Madrid: estaba huyendo. Incluye la proyección del corto «Límites primera persona» (2009, 8 min.)

*Elías León Siminiani*

### **19.00: APUNTES PARA UNA PELÍCULA DE ATRACOS**

Elías León Siminiani, España, 2018, 89 min., V.O.E.

#### **Sinopsis:**

Elías es un director de cine que soñaba con hacer una película de atracos. Flako fue el ladrón de bancos más buscado durante el auge de la crisis económica en España. Flako estaba en la cárcel. Elías, en la calle. Algunas películas tienen que ser preparadas en la distancia...

*CineInfinito: Dario Argento*

### **21.00: ROJO OSCURO**

Dario Argento, Italia, 1975, 100 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

La vidente Helga Hullmann advierte una presencia inquietante en la sala donde está participando en una conferencia sobre parapsicología. Se trata de uno de los espectadores, que planea un delito sanguinario. Esa misma noche, una vez que la vidente ha vuelto a su casa, es asesinada brutalmente. Marc Daily, un joven pianista inglés, asiste por azar a los hechos.

## Sábado 20 de julio

*Elías León Siminiani*

### **17.30: ELÍAS LEÓN SIMINIANI: MEDIOMETRAJES**

Elías León Siminiani, España, 202-2023, 61 min., V.O.E.

#### **Sinopsis:**

Incluye la proyección de los medimetrajes «Síndrome de los quietos» (2021, 31 min.) y «Arquitectura emocional 1959» (2023, 30 min.). **Entrada gratuita.**

*Elías León Siminiani*

### **20.30: MAPA**

Elías León Siminiani, España, 2012, 90 min., V.O.E.

#### **Sinopsis:**

Un joven director español es despedido de su trabajo en televisión. Retomando su sueño de hacer cine, viaja a la India a «buscar» su primer largometraje, para descubrir que su búsqueda real no está en India sino en Madrid: estaba huyendo. Incluye la proyección del corto «Límites primera persona» (2009, 8 min.)

## Domingo 21 de julio

*FELISA: Rodrigo Cortés*

### **17.00: EL AMOR EN SU LUGAR**

Rodrigo Cortés, España/Reino Unido, 2021, 103 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Enero de 1942, 400.000 judíos de toda Polonia llevan más de un año confinados por los nazis en un estrecho gueto en mitad de la ciudad. Sin embargo, el alto muro de ladrillos no consigue parar la creación de un grupo de actores judíos que, en una helada noche invernal, interpreta una comedia musical en el teatro Fémina.

*Indomables del Nuevo Hollywood*

### **19.00: EL FUERA DE LA LEY**

Clint Eastwood, EE.UU., 1976, 135 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Josey Wales es un ex-soldado confederado que se dedica ahora a atender su granja al lado de su esposa y su pequeño hijo... hasta que un día, llegan miembros de la guerrilla Los botas rojas (al servicio de los ejércitos de la Unión) y matan a su familia.

## Miércoles 24 de julio

*Elías León Siminiani*

### **17.30: APUNTES PARA UNA PELÍCULA DE ATRACOS**

Elías León Siminiani, España, 2018, 89 min., V.O.E.

#### **Sinopsis:**

Elías es un director de cine que soñaba con hacer una película de atracos. Flako fue el ladrón de bancos más buscado durante el auge de la crisis económica en España. Flako estaba en la cárcel. Elías, en la calle. Algunas películas tienen que ser preparadas en la distancia...

*CineInfinito: Dario Argento*

### **20.00: SUSPIRIA**

Dario Argento, Italia, 1977, 101 min., V.O.S.E.

#### **Sinopsis:**

Una joven ingresa en una exclusiva academia de baile la misma noche en que asesinan a una de las alumnas. La subdirectora del centro es la amable Madame Blank, que brinda a la nueva alumna las comodidades y facilidades necesarias para su aprendizaje.

## Jueves 25 de julio

*La Llave Azul*

### **17.30: LA MESITA DEL COMEDOR**

Caye Casas, España, 2022, 88 min., V.O.E.

#### **Sinopsis:**

María y Jesús acaban de ser padres, pero su relación de pareja no pasa por el mejor momento. Están en crisis y tienen varios problemas. Lo que no imaginan ni en sus peores pesadillas es que la compra de una mesita para el comedor se convertirá en la peor decisión de sus vidas.

### *Indomables del Nuevo Hollywood*

#### **20.00: EL FUERA DE LA LEY**

Clint Eastwood, EE.UU., 1976, 135 min., V.O.S.E.

##### **Sinopsis:**

Josey Wales es un ex-soldado confederado que se dedica ahora a atender su granja al lado de su esposa y su pequeño hijo... hasta que un día, llegan miembros de la guerrilla Los botas rojas (al servicio de los ejércitos de la Unión) y matan a su familia.

## Viernes 26 de julio

### *Elías León Siminiani*

#### **17.00: MAPA**

Elías León Siminiani, España, 2012, 90 min., V.O.E.

##### **Sinopsis:**

Un joven director español es despedido de su trabajo en televisión. Retomando su sueño de hacer cine, viaja a la India a «buscar» su primer largometraje, para descubrir que su búsqueda real no está en India sino en Madrid: estaba huyendo. Incluye la proyección del corto «Límites primera persona» (2009, 8 min.)

### *Foco: Yorgos Lanthimos*

#### **19.00: LA FAVORITA**

Yorgos Lanthimos, R. Unido/Irlanda/EE.UU., 2018, 121 min., V.O.S.E.

##### **Sinopsis:**

Principios del siglo XVIII. Inglaterra está en guerra contra Francia. Una reina debilitada, Anne, ocupa el trono, mientras que su amiga Lady Sarah gobierna en la práctica el país en su lugar, debido al precario estado de salud y al carácter inestable de la monarca. Cuando una nueva sirvienta, Abigail, aparece en palacio, su encanto seduce a Sarah.

### *Noches en vilo*

#### **21.30: PHANTASMA**

Don Coscarelli, EE.UU., 1979, 89 min., V.O.S.E.

##### **Sinopsis:**

Mike, un joven que acaba de perder a sus padres, observa a su hermano Jody mientras éste asiste al entierro de su mejor amigo. A la salida del cementerio, Mike es testigo de una escena muy extraña: un hombre alto alza el féretro, lo introduce en un coche fúnebre y desaparece.

## Sábado 27 de julio

### *Elías León Siminiani*

#### **17.00: APUNTES PARA UNA PELÍCULA DE ATRACOS**

Elías León Siminiani, España, 2018, 89 min., V.O.E.

##### **Sinopsis:**

Elías es un director de cine que soñaba con hacer una película de atracos. Flako fue el ladrón de bancos más buscado durante el auge de la crisis económica en España. Flako estaba en la cárcel. Elías, en la calle. Algunas películas tienen que ser preparadas en la distancia...

### *Foco: Yorgos Lanthimos*

#### **19.00: LANGOSTA**

Yorgos Lanthimos, Grecia/R.U./Países Bajos/Francia, 2015, 118 min., V.O.S.E.



**Sinopsis:**

UNarra una historia de amor no convencional, ambientada en un mundo distópico, en el que según las reglas establecidas, los solteros son arrestados y enviados a un lugar donde tienen que encontrar pareja en un plazo de 45 días.

*CineInfinito: Dario Argento*

**21.00: INFERNO**

Dario Argento, Italia, 1977, 101 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Una joven ingresa en una exclusiva academia de baile la misma noche en que asesinan a una de las alumnas. La subdirectora del centro es la amable Madame Blank, que brinda a la nueva alumna las comodidades y facilidades necesarias para su aprendizaje.

## Domingo 28 de julio

*Filmoteca Junior*

**17.30: EL ASOMBROSO MAURICIO**

Toby Genkel, Florian Westermann, Reino Unido, 2021, 93 min., V. E.

**Sinopsis:**

Mauricio, un gato callejero, tiene el timo perfecto para ganar dinero. Encuentra a un niño que toca la flauta y se hace amigo de su horda de ratas que hablan, así no las ve como si fueran comida. **Entrada gratuita.**

*Foco: Yorgos Lanthimos*

**20.00: LA FAVORITA**

Yorgos Lanthimos, R. Unido/Irlanda/EE.UU., 2018, 121 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Principios del siglo XVIII. Inglaterra está en guerra contra Francia. Una reina debilitada, Anne, ocupa el trono, mientras que su amiga Lady Sarah gobierna en la práctica el país en su lugar, debido al precario estado de salud y al carácter inestable de la monarca. Cuando una nueva sirvienta, Abigail, aparece en palacio, su encanto seduce a Sarah.

## Miércoles 31 de julio

*Foco: Yorgos Lanthimos*

**17.30: LANGOSTA**

Yorgos Lanthimos, Grecia/R.U./Países Bajos/Francia, 2015, 118 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Narra una historia de amor no convencional, ambientada en un mundo distópico, en el que según las reglas establecidas, los solteros son arrestados y enviados a un lugar donde tienen que encontrar pareja en un plazo de 45 días.

*CineInfinito: Dario Argento*

**20.00: TENEBRE**

Dario Argento, Italia, 1982, 110 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Un famoso escritor de novelas de terror visita Roma para promocionar su nuevo libro: Tenebrae. Unos terribles asesinatos comienzan a sucederse en Roma, y lo curioso es que son idénticos al que el escritor describe en su libro.