

## FILMOTECA DE CANTABRIA – PROGRAMACIÓN ENERO 2024 (Por Días)

**Ciclos:** AntiOscar, Filmoteca Junior, Foco: Robert Bresson, Foco: Ida Lupino, El alma de la época, Diálogos, La Llave Azul, Noches en vilo, Sesiones especiales

### MIÉRCOLES 3

*Ciclo: AntiOscar*

**17.30 h.: EL GRAN DICTADOR**

Charles Chaplin, EE.UU., 1940, 128 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Un humilde barbero judío que combatió con el ejército de Tomania en la Primera Guerra Mundial vuelve a su casa años después del fin del conflicto. Amnésico a causa de un accidente de avión, no recuerda prácticamente nada de su vida pasada, y no conoce la situación política actual del país: Adenoid Hynkel, un dictador fascista y racista, ha llegado al poder y ha iniciado la persecución del pueblo judío.

*Ciclo: Foco: Robert Bresson*

**20.00 h.: EL DINERO**

Robert Bresson, Francia, 1983, 84 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Adaptación de un relato breve de Leon Tolstoi: "El billete falso". Yvon es un joven que es injustamente acusado de traficar con dinero falso. A partir de ese error judicial, la adversidad dominará su vida.

### JUEVES 4

*Ciclo: Filmoteca Junior*

**17.30 h.: KUNG FU PANDA**

Mark Osborne, John Stevenson, EE.UU., 2008, 95 min., V.E.

**Sinopsis:**

Po, un oso panda, es conocido por su vagancia en todo el Valle de la Paz. Cuando un poderoso enemigo se aproxima, la esperanza del valle se depositará en una antigua profecía que habla de un héroe que emergerá en el momento de mayor necesidad. **Entrada gratuita.**

Sesiones:

Jueves 4: 17.30 horas

*Ciclo: Foco: Ida Lupino*

**20.00 h.: EL PARADOR DEL CAMINO**

Jean Negulesco, EE.UU., 1948, 95 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Lily Stevens (Ida Lupino), una cantante de "night club", es contratada por Jefty Robbins (Richard Widmark), dueño de un parador, para tratar de remontar su negocio. Aunque la joven no tiene buena voz, pronto se convierte en la gran atracción del local.

### VIERNES 5

*Ciclo: Filmoteca Junior*

**17.00 h.: LA REBELIÓN DE LOS CUENTOS**

Jakob Schuh, Jan Lachauer, Bin-Han To, Reino Unido, 2016, 61 min., V.E.

**Sinopsis:**

Cómo reinventar cuentos de hadas con humor e inteligencia. Imaginemos que Caperucita Roja y Blancanieves son viejas amigas ... Harían una alianza para deshacerse de los depredadores hambrientos o de una suegra asesina. **Entrada gratuita.**

## SÁBADO 6

*Ciclo: Filmoteca Junior*

**17.00 h.: BATMAN: LA LEGO PELÍCULA**

Chris McKay, EE.UU., 2017, 104 min., V.E.

**Sinopsis:**

Spin-off de *La LEGO Película*, protagonizado por Batman. En esta ocasión, el irreverente Batman, que también tiene algo de artista frustrado, intentará salvar la ciudad de Gotham de un peligroso villano, el Joker. Pero no podrá hacerlo solo, y tendrá que aprender a trabajar con sus demás aliados. **Entrada gratuita.**

*Ciclo: Sesión Especial*

**19.00 h.: EL VASCO**

Jabi Elortegi, España, 2022, 101 min., V.O.E.

**Sinopsis:**

Mikel, de 35 años, está harto de Euskadi. Se encuentra en paro, la novia le ha dejado y no para de llover, así que acepta la invitación de un tío segundo, al que solo conoce por internet, para cambiar de aires y marcharse a un pueblo perdido de Argentina. Lo que Mikel nunca se iba a imaginar es que la vida del pueblo se hace alrededor de una gran Euskal Etxea.

*Ciclo: AntiOscar*

**21.00 h.: EL GRAN DICTADOR**

Charles Chaplin, EE.UU., 1940, 128 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Un humilde barbero judío que combatió con el ejército de Tomania en la Primera Guerra Mundial vuelve a su casa años después del fin del conflicto. Amnésico a causa de un accidente de avión, no recuerda prácticamente nada de su vida pasada, y no conoce la situación política actual del país: Adenoid Hynkel, un dictador fascista y racista, ha llegado al poder y ha iniciado la persecución del pueblo judío.

## DOMINGO 8

*Ciclo: Filmoteca Junior*

**17.00 h.: KUNG FU PANDA 2**

Jennifer Yuh, EE.UU., 2011, 90 min., V.E.

**Sinopsis:**

Po vive su sueño como guerrero del dragón, protegiendo el Valle de la Paz junto a sus amigos, Los Cinco Furiosos. Pero la armonía del valle y de toda China se verá amenazada por la irrupción de Lord Shen, que planea usar una imponente arma secreta para someter el país y acabar con el Kung Fu. **Entrada gratuita.**

Sesiones:

Domingo 7: 17.00 horas

*Ciclo: AntiOscar*

**20.00 h.: EL GRAN DICTADOR**

Charles Chaplin, EE.UU, 1940, 128 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Un humilde barbero judío que combatió con el ejército de Tomania en la Primera Guerra Mundial vuelve a su casa años después del fin del conflicto. Amnésico a causa de un accidente de avión, no recuerda prácticamente nada de su vida pasada, y no conoce la situación política actual del país: Adenoid Hynkel, un dictador fascista y racista, ha llegado al poder y ha iniciado la persecución del pueblo judío.

## MIÉRCOLES 10

*Ciclo: Foco: Robert Bresson*

**17.30 h.: EL DINERO**

Robert Bresson, Francia, 1983, 84 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Adaptación de un relato breve de Leon Tolstoi: "El billete falso". Yvon es un joven que es injustamente acusado de traficar con dinero falso. A partir de ese error judicial, la adversidad dominará su vida.

*Ciclo: Foco: Ida Lupino*

**20.00 h.: NOT WANTED**

Elmer Clifton, Ida Lupino, EEUU 1949, 91 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Tras un romance con un pianista y una pelea con sus padres, una joven de 19 años abandona su casa y descubre que está embarazada.

## JUEVES 11

*Ciclo: Foco: Robert Bresson*

**17.30 h.: EL PROCESO DE JUANA DE ARCO**

Robert Bresson, Francia, 1962, 65 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Guerra de los Cien Años (1337-1453). Después de ser capturada en una batalla contra las tropas inglesas que habían invadido Francia, Juana de Arco, la Doncella de Orleans, que contaba sólo 19 años, fue encarcelada y procesada por un tribunal eclesiástico.

*Ciclo: Foco: Ida Lupino*

**20.00 h.: NEVER FEAR**

Ida Lupino, EEUU 1949, 82 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Carol Williams es una bailarina que acaba de casarse y tiene ante sí un brillante porvenir profesional. Sin embargo, su carrera se ve amenazada cuando le diagnostican una grave enfermedad.

## VIERNES 12

*Ciclo: AntiOscar*

**17.30 h.: SENDEROS DE GLORIA**

Stanley Kubrick, EE.UU., 1957, 86 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Durante la Gran Guerra, el general Boulard ordena la conquista de una inexpugnable posición alemana. La toma de la colina resulta un infierno, y el regimiento emprende la retirada hacia las trincheras. El alto mando militar, irritado por la derrota, decide imponer al regimiento un castigo que sirva de ejemplo a los demás soldados.

*Sesión Especial*

**20.00 h.: CANTABRIA EN CORTO 2023**

Manuela Gutiérrez Arrieta, Alba Gómez, Álvaro de la Hoz, Aitor Sánchez, Caque y Juan Trueba, Sergio Garai, España, 2023, 90 min., V.O.E.

**Sinopsis:**

Proyección de los cortometrajes seleccionados en el catálogo "Cantabria en corto 2023": "El texto culpable" (Manuela Gutiérrez Arrieta), "De buenas a primeras" (Alba Gómez), "El grito" (Álvaro de la Hoz), "Canción a la antigua" (Aitor Sánchez), "Fairgame" (Trueba & Trueba), y "Diente por diente" (Sergio Garai). **Entrada gratuita.**

## SÁBADO 13

*Ciclo: Foco: Ida Lupino*

**17.00 h.: MUJER OCULTA**

Michael Gordon, EE.UU., 1950, 92 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Tras caer su coche a un río, las autoridades buscan infructuosamente el cadáver de Deborah Chandler Clark (Ida Lupino). La mujer, que ha sobrevivido, relatará su historia desde el día de su boda, revelando las circunstancias que derivaron en su accidente.

*Ciclo: El Alma de la Época*

**19.00 h.: RETRATOS FANTASMA**

Kleber Mendonça Filho, Brasil, 2023, 93 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Viaje multidimensional a través del tiempo, el sonido, la arquitectura y el cine, ambientado en el paisaje urbano de Recife, capital costera brasileña de Pernambuco: un territorio histórico y humano, examinado a través de las grandes salas de cine.

*Ciclo: AntiOscar*

**21.00 h.: SENDEROS DE GLORIA**

Stanley Kubrick, EE.UU., 1957, 86 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Durante la Gran Guerra, el general Boulard ordena la conquista de una inexpugnable posición alemana. La toma de la colina resulta un infierno, y el regimiento emprende la retirada hacia las trincheras. El alto mando militar, irritado por la derrota, decide imponer al regimiento un castigo que sirva de ejemplo a los demás soldados.

## DOMINGO 14

*Ciclo: Foco: Ida Lupino*

**17.00 h.: ULTRAJE**

Ida Lupino, EE.UU., 1950, 75 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Una joven está a punto de casarse con su novio, al que acaban de ascender en su trabajo. Todo cambia una tarde cuando, al salir de su trabajo, la joven será perseguida por un hombre y violada.

*Ciclo: AntiOscar*

**19.00 h.: SENDEROS DE GLORIA**

Stanley Kubrick, EE.UU., 1957, 86 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Durante la Gran Guerra, el general Boulard ordena la conquista de una inexpugnable posición alemana. La toma de la colina resulta un infierno, y el regimiento emprende la retirada hacia las trincheras. El alto mando militar, irritado por la derrota, decide imponer al regimiento un castigo que sirva de ejemplo a los demás soldados.

*Ciclo: El Alma de la Época*

**21.00 h.: RETRATOS FANTASMA**

Kleber Mendonça Filho, Brasil, 2023, 93 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Viaje multidimensional a través del tiempo, el sonido, la arquitectura y el cine, ambientado en el paisaje urbano de Recife, capital costera brasileña de Pernambuco: un territorio histórico y humano, examinado a través de las grandes salas de cine.

## MIÉRCOLES 17

*Ciclo: Diálogos*

**17.30 h.: LA PASIÓN DE JUANA DE ARCO**

Carl Theodor Dreyer, Francia, 1928, 110 min., Muda con intertítulos en español

**Sinopsis:**

En 1431, la joven Juana de Arco, después de haber conducido a las tropas francesas a la victoria, es arrestada y acusada de brujería. Ella declara haber recibido de Dios la misión de salvar a Francia, pero es procesada y condenada a morir en la hoguera.

*Ciclo: Foco: Robert Bresson*

**20.00 h.: EL PROCESO DE JUANA DE ARCO**

Robert Bresson, Francia, 1962, 65 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:** Guerra de los Cien Años (1337-1453). Después de ser capturada en una batalla contra las tropas inglesas que habían invadido Francia, Juana de Arco, la Doncella de Orleáns, que contaba sólo 19 años, fue encarcelada y procesada por un tribunal eclesiástico.

## JUEVES 18

*Ciclo: Foco: Robert Bresson*

**17.30 h.: EL DINERO**

Robert Bresson, Francia, 1983, 84 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Adaptación de un relato breve de Leon Tolstoi: "El billete falso". Yvon es un joven que es injustamente acusado de traficar con dinero falso. A partir de ese error judicial, la adversidad dominará su vida.

*Ciclo: La Llave Azul*

**20.00 h.: REBEL**

Adil El Arbi, Bilall Fallah, Bélgica, 2023, 133 min., V. O.S.E.

**Sinopsis:** Kamal decide ir a Siria para ayudar a las víctimas de la guerra. Pero, al llegar, se ve obligado a unirse a un grupo armado y se encuentra bloqueado en Al Raqa. Su hermano pequeño, Nassim, que sueña con unirse a él, se convierte en una presa fácil de los reclutadores de la yihad. Leïla, su madre, tratará de proteger a su hijo más joven. [Presentación y coloquio.](#)

## VIERNES 19

*Ciclo: Foco: Ida Lupino*

**17.00 h.: LA CASA EN LA SOMBRA**

Nicholas Ray, EE.UU., 1951, 82 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Jim Wilson es un policía violento y amargado. Su carácter hosco y sus métodos expeditivos para capturar sospechosos le crean constantes conflictos con colegas y superiores. Finalmente, para alejarlo de la ciudad durante un tiempo, le encomiendan un caso de asesinato en una lejana región montañosa.

*Ciclo: Foco: Robert Bresson*

**19.00 h.: EL PROCESO DE JUANA DE ARCO**

Robert Bresson, Francia, 1962, 65 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Guerra de los Cien Años (1337-1453). Después de ser capturada en una batalla contra las tropas inglesas que habían invadido Francia, Juana de Arco, la Doncella de Orleáns, que contaba sólo 19 años, fue encarcelada y procesada por un tribunal eclesiástico.

*Ciclo: Diálogos*

**20.30 h.: LA PASIÓN DE JUANA DE ARCO**

Carl Theodor Dreyer, Francia, 1928, 110 min., Muda con intertítulos en español

**Sinopsis:**

En 1431, la joven Juana de Arco, después de haber conducido a las tropas francesas a la victoria, es arrestada y acusada de brujería. Ella declara haber recibido de Dios la misión de salvar a Francia, pero es procesada y condenada a morir en la hoguera.

## SÁBADO 20

*Ciclo: Foco: Ida Lupino*

**17.00 h.: BEWARE, MY LOVELY**

Harry Horner, EE.UU., 1952, 77 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Una joven y hermosa viuda (Ida Lupino) contrata a un empleado para los quehaceres domésticos (Robert Ryan), pero pronto se da cuenta de que se trata de un peligroso psicópata. Pero, mientras se da cuenta de ello, es incapaz de abandonar su casa.

*Ciclo: AntiOscar*

**20.00 h.: JACKIE BROWN**

Quentin Tarantino, EE.UU., 1997, 154 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Jackie Brown (Pam Grier) es una azafata de vuelo que necesita dinero y hace de correo para Robbie, un mafioso buscado por la policía. Un día es sorprendida en la aduana y acusada de tráfico de drogas y evasión de capital.

## DOMINGO 21

*Ciclo: AntiOscar*

**17.00 h.: JACKIE BROWN**

Quentin Tarantino, EE.UU., 1997, 154 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Jackie Brown (Pam Grier) es una azafata de vuelo que necesita dinero y hace de correo para Robbie, un mafioso buscado por la policía. Un día es sorprendida en la aduana y acusada de tráfico de drogas y evasión de capital.

*Ciclo: Foco: Robert Bresson*

**21.00 h.: PICKPOCKET**

Robert Bresson, Francia, 1959, 75 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Michel es un carterista que no roba por necesidad como tampoco lo hace por vicio; no es cleptómano, roba para darse a sí mismo un valor, porque el robo es el medio de expresar sus sentimientos.

## MIÉRCOLES 24

*Ciclo: Diálogos*

**17.00 h.: LA PASIÓN DE JUANA DE ARCO**

Carl Theodor Dreyer, Francia, 1928, 110 min., Muda con intertítulos en español

**Sinopsis:**

En 1431, la joven Juana de Arco, después de haber conducido a las tropas francesas a la victoria, es arrestada y acusada de brujería. Ella declara haber recibido de Dios la misión de salvar a Francia, pero es procesada y condenada a morir en la hoguera.

*Ciclo: Foco: Ida Lupino*

**20.00 h.: EL BÍGAMO**

Ida Lupino, EE.UU., 1953, 80 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Harry vive en San Francisco y como representante comercial debe viajar mucho. Está casado con Eve y ambos están intentando adoptar un bebé. Mr. Jordan, director de la agencia de adopción, comienza a hacer una serie de averiguaciones y sospecha de Harry, el cual guarda un secreto.

## JUEVES 25

*Ciclo: Foco: Ida Lupino*

**17.30 h.: JENNIFER**

Joel Newton, EE.UU. 1953, 73 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Agnes Langsley (Ida Lupino) obtiene un trabajo a través de Jim Hollis (Howard Duff), como casera de una vieja finca deshabitada. La prima de la dueña, Jennifer, fue la última ocupante de la casa y desapareció misteriosamente.

*Ciclo: AntiOscar*

**20.00 h.: JACKIE BROWN**

Quentin Tarantino, EE.UU., 1997, 154 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Jackie Brown (Pam Grier) es una azafata de vuelo que necesita dinero y hace de correo para Robbie, un mafioso buscado por la policía. Un día es sorprendida en la aduana y acusada de tráfico de drogas y evasión de capital.

## VIERNES 26

*Ciclo: Foco: Ida Lupino*

**17.00 h.: EL AUTOESTOPISTA**

Ida Lupino, EE.UU., 1953, 71 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Roy Collins y Gilbert Bowen dejan atrás la gran ciudad para dirigirse por carretera hacia México. A varios kilómetros de la frontera, el conductor Roy acepta la proposición de Gilbert para que lleven en el asiento de detrás del automóvil a un autoestopista llamado Emmett Myers.

*Ciclo: AntiOscar*

**19.00 h.: TAXI DRIVER**

Martin Scorsese, EE.UU., 1976, 113 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Para sobrellevar el insomnio crónico que sufre desde su regreso de Vietnam, Travis Bickle (Robert De Niro) trabaja como taxista nocturno en Nueva York. Es un hombre insociable que apenas tiene contacto con los demás, se pasa los días en el cine y vive prendado de Betsy (Cybill Shepherd), una atractiva rubia que trabaja como voluntaria en una campaña política.

*Ciclo: Noches en vilo*

**21.30 h.: CÍRCULO DE LA MUERTE**

Richard Loncraine, Canadá, 1977, 98 min., V. O.S.E.

**Sinopsis:**

Tras la muerte de su hija, Julia Lofting (Mia Farrow) deja a su marido y se muda a una nueva casa para rehacer su vida.

## SÁBADO 27

*Ciclo: Foco: Ida Lupino*

**17.00 h.: INFIERNO 36**

Don Siegel, EE.UU., 1954, 81 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Dos inspectores de policía que investigan un robo con asesinato descubren al autor del delito, que muere durante la persecución. Uno de los agentes se apodera de parte del dinero robado.

*Ciclo: Foco: Robert Bresson*

**19.00 h.: PICKPOCKET**

Robert Bresson, Francia, 1959, 75 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Michel es un carterista que no roba por necesidad como tampoco lo hace por vicio; no es cleptómano, roba para darse a sí mismo un valor, porque el robo es el medio de expresar sus sentimientos.

*Ciclo: AntiOscar*

**21.00 h.: TAXI DRIVER**

Martin Scorsese, EE.UU., 1976, 113 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Para sobrellevar el insomnio crónico que sufre desde su regreso de Vietnam, Travis Bickle (Robert De Niro) trabaja como taxista nocturno en Nueva York. Es un hombre insociable que apenas tiene contacto con los demás, se pasa los días en el cine y vive prendado de Betsy (Cybill Shepherd), una atractiva rubia que trabaja como voluntaria en una campaña política.

## DOMINGO 28

*Ciclo: Filmoteca Junior*

**17.00 h.: MOMIAS**

Juan Jesús García Galocha, España, 2023, 88 min., V.O.E.

**Sinopsis:**

En las entrañas de la tierra, ¿existe una ciudad de momias! Por mandato imperial, la Princesa Nefer debe casarse con Thut, un exauriga de carros. Ninguno desea el matrimonio; Nefer porque ansía la libertad, y Thut porque es alérgico al matrimonio. **Entrada gratuita.**

*Ciclo: AntiOscar*

**20.00 h.: TAXI DRIVER**

Martin Scorsese, EE.UU., 1976, 113 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Para sobrellevar el insomnio crónico que sufre desde su regreso de Vietnam, Travis Bickle (Robert De Niro) trabaja como taxista nocturno en Nueva York. Es un hombre insociable que apenas tiene contacto con los demás, se pasa los días en el cine y vive prendado de Betsy (Cybill Shepherd), una atractiva rubia que trabaja como voluntaria en una campaña política.

## MIÉRCOLES 31

*Ciclo: Foco: Robert Bresson*

**17.00 h.: PICKPOCKET**

Robert Bresson, Francia, 1959, 75 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

Michel es un carterista que no roba por necesidad como tampoco lo hace por vicio; no es cleptómano, roba para darse a sí mismo un valor, porque el robo es el medio de expresar sus sentimientos.

*Ciclo: Foco: Ida Lupino*

**20.00 h.: WOMEN'S PRISON**

Lewis Seiler, EE.UU., 1955, 79 min., V.O.S.E.

**Sinopsis:**

La cárcel de mujeres está separada de la de los hombres tan solo por una pared. A pesar de la estricta vigilancia, uno de los presos logra llegar hasta su esposa, que en pocos días quedará en libertad, porque necesita decirle algo de lo cual depende su salvación.