

Tiguaray

Tres proyectos en uno



Tigaray de Calle

Quizá sea la apuesta más arriesgada de estos treinta y seis años, sacar la música de Tigaray a la plaza y a la calle principal del pueblo, casi como hemos hecho siempre, pero emulados esta vez a través de un decorado teatral en el que hemos de caminar para compartir cotidiano paseo con tan dispares y a la vez distinguidos vecinos, autores e intérpretes como Los Panchos, José Feliciano, Luis Morera, Braulio, Alberto Domínguez, Marc Anthony, Pancho Godoy y varios otros más de similar talla.



Porque el lenguaje universal de la música no entiende de nacionalidades y sí de sentimientos, porque quizá el origen de los distintos sonidos sea el mismo, una calle, da igual si es de Uruguay, Sevilla, Buenos Aires, Los Realejos o México, es por ello que en ese proyecto nada está escrito, algo cambia en la puesta en escena de Tigaray, todo se mezcla, se siente mas adentro, en el integrante, en el teatro, para interpretar más afuera, hacia el público, hacia la eternidad, y ahí la calle, dibujada o no, es fiel testigo.

Se enriquece el vecindario cuando la musica destroza fronteras y confluyen en un solo barrio el tango argentino con una isa, un fado portugués y la rumba catalana, cuando la milonga acaricia la balada o el son abraza el hip hop, cuando hasta unas seguidillas son capaces de convivir con el son, la salsa, el pop, el chachachá o el bolero.



Ocho Perlas

Tomando como base el extenso repertorio de música popular canaria que ha acompañado al grupo a lo largo de sus más de tres décadas de trayectoria en el panorama musical, Tigaray presenta otro formato de proyecto adaptado a eventos más íntimamente relacionado con las tradiciones de las islas y quizá a los propios orígenes de la formación, creada por aquel entonces con tintes de banda sonora más “de la tierra”, como se solía apuntar.



En diversas ocasiones del último lustro los programadores y promotores culturales han tenido a bien la selección de este formato de espectáculo, al 90% integrado por temas recogidos en el cancionero popular de las “Ocho perlas” atlánticas que nos sirven de guardia. Fiestas populares de diferentes barrios de nuestro municipio realejero y de otras localidades vecinas de todo el archipiélago, han sido testigo a lo largo de los años de este formato.



Ahora es Nada

El aumento de las temperaturas, el deshielo del Ártico, los periodos y zonas de sequía frente a precipitaciones torrenciales, la subida del nivel del mar, las migraciones forzadas, los incendios forestales, la acumulación de desechos, las cadenas de reciclaje deficientes, la producción animal, el abuso de la industrialización, la deforestación, la falta de eficiencia energética, la no explotación real de las energías limpias, la sobre explotación de fuentes y recursos no renovables, entre otras realidades, sumadas al comportamiento cotidiano del ser humano, representan la triste pero cierta fuente de inspiración de este proyecto.

No todo va a ser alerta y alarma cuando nos referimos al planeta Tierra. Habrá que equilibrar la balanza y el desasosiego convertirlo en esa esperanza tan necesaria en que otro mundo es posible. Afortunadamente la música, la poesía y el teatro, disciplinas presentes en este collage artístico y con conciencia, pueden evocar metáforas para el optimismo y la confianza.



Realzar cualquier espacio natural de infinita belleza de nuestras islas, dejarse mecer y soñar con la inmensidad Atlántica que nos rodea o apurar a un día en que nos veamos invadidos por las flores representan algunos de los pasajes de este espectáculo que abren otra dimensión de positivismo y ciencia en que el cambio climático está en nuestras manos.



Tigaray de Calle



Copa Rota



Perfidia



Códigos QR



Ocho Perlas



Isa de la Nostalgia



Al ritmo de Sabinosa

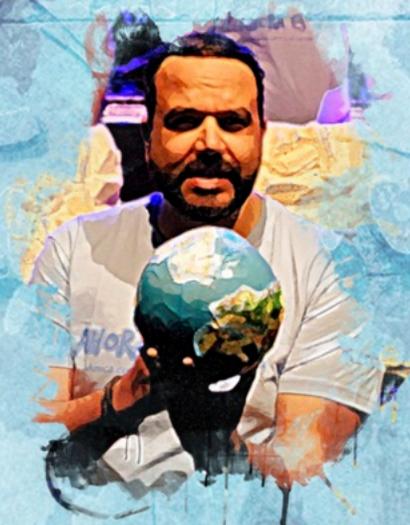
Ahora es Nada



Planeta Agua



Fuego en el Alma



CONTRATACIÓN: 672 446 857

JOAQUÍN GUERRA MORALES

CONTRATACIONES@TIGARAY.ORG

SÍGUENOS

