

# LANZADERA

J O V E N

**2023-2024**

# LANZADERA JOVEN

El programa de actividades culturales destinadas a escolares durante el curso 2023-2024 puesto en marcha por la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte en colaboración con la D.G. de Juventud del Gobierno de Cantabria y el programa Naturea de la Red Cántabra de Desarrollo Rural.

Este programa se sirve de las artes escénicas, el cine, la historia o el arte rupestre para estimular en el alumnado la creatividad y la empatía a la vez que este conoce la cultura y la naturaleza de Cantabria.

Tras el primer año de Lanzadera Joven, en esta segunda edición, se han organizado un total de **57 actividades** que suman más de **8900 plazas** ofertadas a los alumnos y alumnas de los niveles educativos comprendidos entre el **2º ciclo de Educación Infantil hasta Bachillerato** (de los 4 a los 18 años de edad) de toda la región.

- Palacio de Festivales: 8 propuestas | 5000 plazas
- Filmotecas: 31 propuestas | 3200 plazas
- 'Huellas': 18 propuestas | 720 plazas

Este programa se divide en 3 ejes, ofreciendo 3 formas diferentes de acercamiento a la Cultura:

- **Lanzadera Joven Palacio de Festivales.** Artes escénicas
- **Lanzadera Joven Filmotecas.** Proyecciones y coloquios con la participación de la Filmoteca de Santander, la Filmoteca de Torrelavega, la sede de la Filmoteca regional de Laredo y -como novedad este año- la sede de Cabezón de la Sal.
- **Lanzadera Joven 'Huellas'.** Visitas guiadas y talleres en los centros culturales y las cuevas con Arte rupestre Patrimonio Mundial por la UNESCO.

## Duración del programa:

Las propuestas se desarrollarán a lo largo de todo el año lectivo 2023-2024.

La primera de ellas tendrá lugar el viernes 20 de octubre en el Palacio de Festivales con la Orquesta Sinfónica del Cantábrico (OSCAN).

Los centros educativos pueden **inscribirse** a través del formulario de contacto de la web:

[www.lanzaderajoven.com](http://www.lanzaderajoven.com)

Cualquier duda podrán contactar con el departamento de Actividades Culturales de la SRECD desde donde se les hará llegar estas propuestas a todos los centros educativos de la región.

Mail: [cristina.ballesteros@srecd.es](mailto:cristina.ballesteros@srecd.es) | Teléfono: 942 24 34 48.

## Precio:

Todas las propuestas son gratuitas salvo las actuaciones en el Palacio de Festivales que tendrán un precio simbólico de 4€ por entrada.

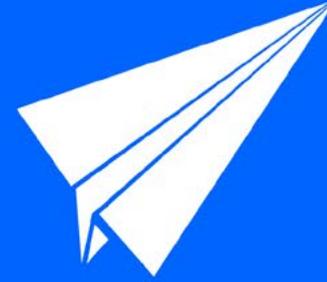
En la edición 2022-2023 participaron un total de 8.300 estudiantes de Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato de 87 centros educativos de todo Cantabria.





Con la colaboración de:





# LANZADERA

JOVEN

# LANZADERA JOVEN PALACIO DE FESTIVALES 2023-2024

La campaña del Palacio de Festivales de Cantabria  
para acercar las artes escénicas a los escolares

## PROGRAMA 2023-2024

**LANZADERA JOVEN Palacio de Festivales** pretende ahondar en un modelo de gestión de las artes escénicas que apueste por la democratización de la cultura a través de la confluencia entre el ámbito creativo, educativo y familiar. Buscamos crear un nuevo espacio en el que los jóvenes se encuentren con una nueva forma de estimular su creatividad, su empatía, y su análisis crítico, favoreciendo a su desarrollo.

Os animamos a formar parte de esta edición y quedamos a vuestra disposición para resolveros cualquier duda sobre vuestra participación.

### 8 PROPUESTAS | 8 FUNCIONES – 5000 PLAZAS DISPONIBLES PARA ESPECTADORES

- INFANTIL - 1 PROPUESTA - 1 FUNCIÓN
- PRIMARIA - 2 PROPUESTAS - 2 FUNCIONES
- SECUNDARIA – 4 PROPUESTAS - 4 FUNCIONES
- BACHILLERATO – 3 PROPUESTAS – 3 FUNCIONES

**FECHAS DEL PROGRAMA:** De octubre de 2023 a mayo de 2024.

**A QUIÉN VA DIRIGIDO:** Alumnos de Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato.

**Nº DE PARTICIPANTES POR SESIÓN:** sala Argenta (entrada por calle Reina Victoria): 1000 asistentes | sala Pereda (entrada por calle Gamazo): 550 asistentes | escenario Argenta (entrada por calle Gamazo): 150 asistentes.

**PRECIO:** 4€ por participante (gratuito para los profesores de los cursos asistentes).

**MATERIAL COMPLEMENTARIO:** Los docentes que quieran profundizar en el aula sobre el tema tratado en la representación y completar así la experiencia escénica, tendrán a sus disposición fichas didácticas.

**¿CÓMO RESERVAR?** Completando el formulario de nuestra web [www.lanzaderajoven.com](http://www.lanzaderajoven.com)

### COORDINACIÓN:

Cristina Ballesteros

Departamento de Actividades de la SRECD

Email: [cristina.ballesteros@srecd.es](mailto:cristina.ballesteros@srecd.es) Teléfono: 942 24 34 48



## LISTADO DE PROPUESTAS

FECHA	NIVEL EDUCATIVO	TÍTULO
Viernes 20 de octubre. <a href="#">11:00h</a>	Secundaria y Bachillerato	Ensayo general de la Orquesta Sinfónica del Cantábrico (OSCAN)
Miércoles 29 de noviembre. 10:00h	Secundaria	'Bugsy Malone. El musical'
Miércoles 17 de enero. 10:00h	Primaria	'Asombro'
Viernes 26 de enero. 10:00h	Secundaria	'Tábula'
Miércoles 21 de febrero. 10:00h	Bachillerato	'De la juventud'
Viernes 15 de marzo. 10:00h	Primaria	'Seúl está muy lejos'
Miércoles 20 de marzo. 10:00h	4º de la ESO y Bachillerato	'Ada Byron: La Tejedora de Números'
Miércoles 8 de mayo. 10:00h	Infantil	'El armario de mamá'

## **VIERNES 20 DE OCTUBRE | SECUNDARIA Y BACHILLERATO** **SALA ARGENTA. 10:00H**

**Campaña escolar | Música clásica**

**Ensayo general Orquesta Sinfónica del Cantábrico (OSCAN)**

**Isabel Dobarro** piano

**Paula Sumillera** directora

**Jon Astorquiza** audiovisuales

Programa:

C. Schumann                      Concierto para piano en la menor, op. 7  
(1819-1896)

Edad recomendada a partir de 14 años.

Duración: 60 min. Sin descanso

La Orquesta Sinfónica del Cantábrico (OSCAN) surge en 2019 por iniciativa de un grupo de músicos profesionales. Nace como la primera formación sinfónica profesional de Cantabria y lo hace con unos objetivos claros y ambiciosos: convertirse en un sólido proyecto cultural para la región capaz de encontrar y retener el talento musical, ser un punto de encuentro para músicos y aficionados, fomentar la educación musical, contribuir a la creación de nuevos públicos y generar riqueza y empleo entre las empresas culturales a través de sinergias. La labor de la orquesta es múltiple: artística, cultural, social, lúdica y también pedagógica.

La Dra. Isabel Dobarro está considerada una de las pianistas españolas con más proyección internacional.

“Mujer a Seguir en la Cultura del año 2021” Profesora del Centro Superior Katarina Gurska e invitada como visiting Professor en la London Performing Academy of Music en Londres (UK), Isabel ha desarrollado su carrera en los Estados Unidos, España, Alemania, Rusia, Bélgica, Argentina, Italia y Portugal.

Paula Sumillera, directora

Directora de orquesta y coro cántabra. Realiza su formación musical en Santander, Madrid, Valencia e Italia. Se ha formado con maestros como Donato Renzetti, Antoni Ros-Marbà, Enrique García Asensio, George Pehlivanian y Gianluigi Gelmetti, entre otros. Su carácter emprendedor le ha llevado a la creación de la OSCAN con la vocación de llevar el nombre de Cantabria por todo el territorio nacional y también fuera de España. Entre sus diferentes actividades profesionales cabe destacar sus colaboraciones como directora invitada con diferentes agrupaciones como la Orquesta Sinfónica de Burgos, la Banda Municipal de Santander, la Orquesta Juvenil Ataulfo Argenta y la Joven Orquesta de Cámara Gregorio Solabarrieta, entre otras. También ha colaborado con el Sistema de Orquestas de Guatemala. Además de ser la directora de la OSCAN, en la actualidad también dirige el Coro Kinder de Cantabria, el Coro del Colegio de Economistas de Cantabria y la Capilla Antigua de Reinosa.



## MIÉRCOLES 29 DE NOVIEMBRE | **SECUNDARIA** SALA PEREDA 10:00H

Campaña escolar | Musical

**Escuela Artes Escénicas Palacio de Festivales de Cantabria**

**‘Bugsy Malone, El Musical’**

Libreto original **Alan Parker** | Música **Paul Williams**

Con **alumnos y alumnas de la EAE**

Traducción y adaptación, Gustavo Moral

Adaptación canciones, César Marañón

Dirección de escena: Rita Cofiño

Dirección musical: César Marañón García

Coreografías: Rebeca García Celdrán

Vestuario: Cristina González Santos

Asistencia a la dirección y regiduría: Gustavo Moral

Audiovisuales y espacio sonoro: Gustavo Moral

Sastra: Rosa Araujo

Iluminación, sonido y realización escenográfica: Equipo técnico del Palacio de Festivales de Cantabria

Edad recomendada a partir de 12 años.

Duración: 90 min. Sin descanso

“Bugsy Malone” es una suerte de conjuro: dos palabras mágicas capaces de hacer que la materia cambie de forma, que los olores se transformen en sonidos o -más difícil aún- que treinta adolescentes, se conviertan en el perfecto engranaje de un musical. Sí, en el Palacio de Festivales, los jueves, se obra un prodigio: el que veréis ahora mismo.

No vamos a hablaros de esfuerzo, dedicación y ganas, pues todo eso ya lo hemos compartido con vosotros. Hoy, familias y amigos, la Escuela de Artes Escénicas, se enorgullece de poder mostraros... ¡lo que estábamos haciendo!

“Bugsy Malone”, se dijo en una reunión hace casi dos años. ¿Recordábamos la película de Alan Parker? Solo un poco. La vimos, con aquellos niños como Jodie Foster, que ahora es estrella del cine. Luego nos enteramos de que se iba a estrenar este año en el West End de Londres (Seguro que nos han copiado...). No nos cabe la menor duda que de aquí, como en la peli, también hay grandes estrellas. Aunque no se dediquen a esto en el futuro, ya han alcanzado esa categoría cantando, bailando y actuando. Y mejor que todo: haciéndolo juntos. Son equipo, son equipazo. Sus sueños son contagiosos y, desde la butaca, vamos a sentir su energía como si fuera electricidad.

Así que, apaguen la rutina de su día de hoy, y prepárense a disfrutar del espectáculo. Ya conocen las palabras mágicas; ahora repitan tres veces ... “Bugsy Malone”, “Bugsy Malone”, “Bugsy...” shhhh. Ahí lo tienen.



## MIÉRCOLES 17 DE ENERO | PRIMARIA SALA PEREDA 10:00H

Campaña escolar | Magia Teatralizada

**Raúl Alegría**  
**'Asombro'**

Actor/Ilusionista: **Raúl Alegría** y bailarina y ayudante: **Lucía Rivera**

Sonido y efx: Andrés Villamarín

Diseño de iluminación: Carlos Rodríguez

Vestuario: Brayda Madrid (premio Max escenografía y vestuario)

Escenografía y aparatos mágicos: Ayala EFX Las Vegas y Alegría producciones

Edad recomendada a partir de 5 años.

Duración: 60 min. Sin descanso

Raúl Alegría es uno de los ilusionistas más reconocidos tanto a nivel nacional como internacional. Actualmente es el doble Campeón de España nacional y por el consejo mundial en la modalidad de grandes ilusiones. Una carrera de más de 25 años en el mundo de la magia y diferentes premios nacionales e internacionales avalan sus espectáculos y más de 25 países en los que ha actuado.

“Asombro” define en una sola palabra el nuevo espectáculo de este ilusionista. Creador de todos sus efectos con una magia original que te hará ver magias nunca vistas, que te llevarán al “Asombro”.

Un espectáculo con participación del público y una cuidada puesta en escena que definen todos los espectáculos de Alegría.

En este espectáculo trata de buscar ese niño que todos llevamos dentro, lo ilusionante, lo sorprendente, el ¿cómo es posible?, eso es el ASOMBRO.

Todo esto sólo hay un arte que lo transmite en todo su esplendor y ese arte es la magia.



## **VIERNES 26 DE ENERO | SECUNDARIA** **SALA PEREDA. 10:00H**

Campaña escolar | Teatro gestual, títeres y movimiento  
Cía. Les Cícliques  
**'Tábula' de Les Cícliques y Julieta Gascón Roque**  
Dirección: **Julieta Gascón Roque**

Con Patricia De Haro Frutos, Saray Segura Claveria, MA López Llauradó y Berta Recasens Olegario

Técnica: Marta Vilellas Camps  
Diseño de iluminación: Anna Serra Torrelles  
Vestuario: Olga Cuito Ruiz  
Constructora títere: Ilaria Comisso  
Diseño de maquillaje: Alexandra Alcañiz Puigfel  
Producción musical: Marta B

Edad recomendada a partir de 11 años

Duración: 40 min. sin descanso

Según el concepto filosófico tabula rasa «hoja en blanco», las personas nacemos con la mente vacía y todos los conocimientos y habilidades son fruto del aprendizaje. Con el fin de recuperar la memoria después de un accidente y encontrar su autenticidad, la protagonista se cuestiona cuál es el origen de su concepto. En esta búsqueda descubrirá que, más que las palabras, lo importante es el papel donde se escriben.

En Tábula se juega con diferentes disciplinas artísticas basándose en el cuerpo y el movimiento como protagonista y complementándolo con el teatro de títeres, danza, teatro físico y juego de sombras. Todas estas disciplinas, juntamente con el espacio sonoro y la iluminación, que jugarán un papel muy importante durante toda la pieza, acompañan las propuestas corporales de las cuatro actrices durante el espectáculo, ayudando a situar a la persona espectadora en los diferentes recorridos del viaje de la evolución que vive la protagonista.

Los cuerpos, como instrumentos de peso, juegan la figura del corazón equilibrando el espacio. Las repeticiones, las imágenes figuradas, el rewind, las partituras de movimiento y otros métodos de expresión corporal, son recurrentes durante toda la obra para crear un universo visual que pueda transportar a los espectadores al mundo que proponemos y adentrarse en él.

Un espectáculo de teatro gestual, títeres y movimiento que reivindica el amor propio en clave de género.

**Teaser:** <https://youtu.be/BVCM5QIglHQ>



## MIÉRCOLES 21 DE FEBRERO | BACHILLERATO SALA PEREDA. 10:00H

Campaña escolar | Teatro

La\_Compañía exlímite

### 'De la juventud'

Una co-creación a partir de La enfermedad de la juventud de **F. Bruckner**

Dramaturgia y dirección **Juan Ceacero**

Con **Mercedes Borges, Inés Collado, Daniel Guerrero, María Martínez Rivas, Daniel Jumillas, Micaela Portillo y Paula Varela**

Ayudante de dirección: Carlos Ponce

Figurinista y escenografía: Berta Navas

Iluminación: Álvaro Guisado

Producción: La\_Compañía exlímite

Ayudante de producción: María Martínez Rivas

Edad recomendada a partir de 16 años.

Duración: 120 min. Sin descanso

El mal de la juventud de Ferdinand Brückner ha sido el texto que nos ha inspirado para construir una nueva obra donde la vida de los propios intérpretes sirve de telón de fondo a los nuevos personajes de nuestra ficción inspirados libremente en los concebidos por el austríaco.

Como es habitual en los procesos y la línea artística de La\_Compañía exlímite, tras Los Remedios y Cluster, De la juventud es un proceso de investigación y creación de una pieza singular. Puesta en escena, dramaturgia, actuación, diseño plástico, todo se construye simultáneamente creando piezas desafiantes y muy ancladas en la contemporaneidad.

De la juventud es un espectáculo que mezcla elementos biográficos y de ficción y que explora el universo de la juventud española en 2023 a través una serie de personajes que sostienen entre si un universo lleno de energía, belleza, contradicciones y miedos, bordeados por la pulsión autodestructiva ante la perspectiva de un futuro imposible.



## **VIERNES 15 DE MARZO | PRIMARIA** **SALA PEREDA. 10:00H**

Campaña escolar | Estreno - Teatro

La Machina Teatro

**'Seúl está muy lejos'**

Dramaturgia y Dirección **Alberto Sebastián**

Con **Patricia Cercas** y **Fernando Madrazo**

Vestuario, Paula Roca

Iluminación y Sonido, Víctor Lorenzo

Escenografía y Atrezzo, La Machina Teatro

Realización Videográfica, Arriba y Abajo Producciones

Diseño Gráfico, Pizzicato

Fotografía, Áureo Gómez

Producción, La Machina Teatro

Distribución, Rosa Iglesias

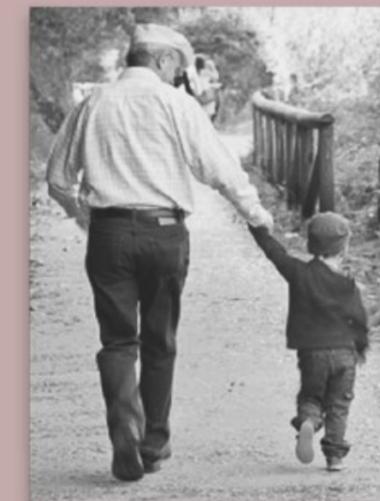
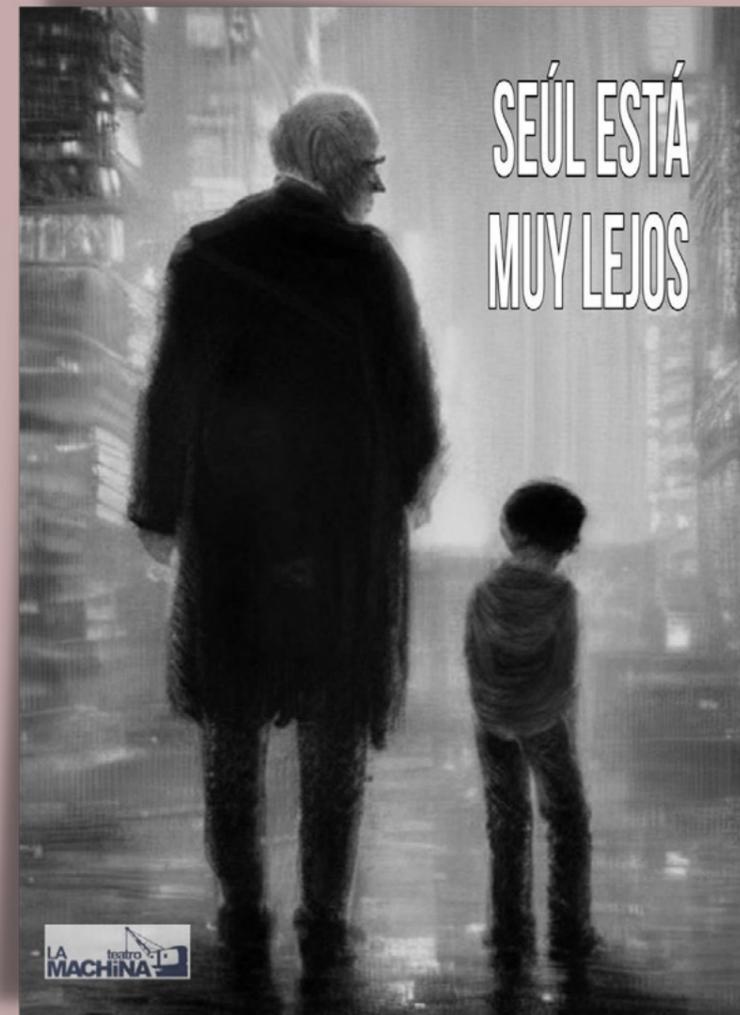
Director de la compañía, Francisco Valcarce

Edad recomendada a partir de 6 años.

Duración: 50 min. Sin descanso

Un hombre de unos 70 años, viudo, vive solo en una casa grande llena de recuerdos. Tiene dos hijas; una que vive muy cerca y otra que vive lejísimos; en Seúl. Allí está también su único nieto, Juan. Esta distancia con el niño hace que últimamente esté un poco triste y gruñón. No tiene a quien contar todos los cuentos, las canciones y los juegos que conoce. La persona en la que más piensa está creciendo a miles de kilómetros, y ni el teléfono ni internet le sirven para ser lo que quiere: abuelo.

La Machina Teatro pone en valor la relación de abuelos y abuelas con nietos y nietas. Los recuerdos. Las historias de nuestros abuelos. La importancia que tienen para ellos sus nietos. La importancia que tienen para los nietos sus abuelos. Abordará este proyecto trabajando con unos y otros. Preguntándoles sus inquietudes. ¿Qué significa para ellos la figura del otro? Recopilarán historias, cuentos, canciones, anécdotas para hacer nuestro pequeño homenaje a nuestros abuelos.



## **FICHA ARTÍSTICA**

### **DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN**

ALBERTO SEBASTIÁN

### **INTÉRPRETES**

PATRICIA CERCAS

FERNANDO MADRAZO

### **PRODUCCIÓN**

LA MACHINA TEATRO

### **VESTUARIO**

PAULA ROCA

### **ILUMINACIÓN Y SONIDO**

VÍCTOR LORENZO

### **ESCENOGRAFÍA Y ATREZZO**

LA MACHINA TEATRO

### **REALIZACIÓN VIDEOGRÁFICA**

ARRIBA Y ABAJO PRODUCCIONES

### **DISEÑO GRÁFICO**

PIZZICATO

### **FOTOGRAFÍA**

ÁUREO GÓMEZ

### **DISTRIBUCIÓN**

ROSA IGLESIAS

### **DIRECTOR DE LA COMPAÑÍA**

FRANCISCO VALCARCE

## MIÉRCOLES 20 DE MARZO | 4º DE LA ESO Y BACHILLERATO SALA PEREDA. 10:00H

Campaña escolar | Teatro  
Cía. La Westia Producciones  
**'Ada Byron: La Tejedora de Números'** de **César Alonso**  
Dirección **Ernesto Arias**

Con **Icí Díaz, Francisco Pardo, Isabel Marcos** y **César Alonso**

Ayudante de Dirección: Xana del Mar  
Escenografía: Nuria Trabanco  
Vestuario: Azucena Rico  
Proyecciones y diseño de iluminación: Pelayo Rodríguez  
Creación de contenidos de proyección: Cristina Busto  
Espacio sonoro: Mario Viñuela  
Diseño gráfico: Carlos Arias Cancio (Espiral 8)  
Fotografía: Juan Menéndez

Premio Jovellanos a la producción escénica 2023

Edad recomendada a partir de 16 años.

Duración: 90 min. Sin descanso

Ada se encuentra en la cama, muy enferma, y en su delirio ve a su padre muerto (Lord Byron) con el que repasa su propia vida en la que Las Matemáticas adquieren un gran protagonismo.

Este repaso vital contribuye a que padre e hija se conozcan y surjan revelaciones y reproches que hacen cambiar la concepción que Ada tiene de su existencia y le llevan a tomar una sorprendente decisión.



## MIÉRCOLES 8 DE MAYO | INFANTIL ESCENARIO ARGENTA. 10:00H

Campaña escolar | Teatro de sombras

Cía. Teatres de la Llum

**'El armario de mamá'**

Textos **Mariola Ponce** | Dirección **Mariola Ponce**

Con **Vicent Ortolà** y **Mariola Ponce**

EspacioEscénico: Vicent Ortolà

Construcción Siluetas: Yolanda Flowers y Vicent Ortolà

Audios: Christian Feijoo (Pezen elagua)

Edad recomendada a partir de 5 años.

Duración: 40 min. Sin descanso

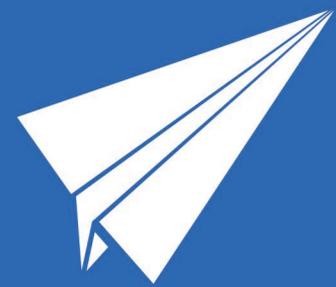
Abril es un niño pequeño resbaladizo y esquivo como la lluvia de primavera y que guarda un secreto en su corazón rosa. El armario de mamá nos cuenta a través de los juegos del pequeño Abril como son los sueños cuando no se pueden compartir, que significa «Está prohibido» cuando lo dicen los mayores y los pequeños no lo entienden.

A través del lenguaje de la Luz descubrimos el universo que se esconde dentro del armario de mamá, y los objetos que allí habitan se transformarán para compartir un viaje lleno de ternura e imaginación, vistos desde la óptica del pequeño Abril y sobre todo de su inseparable amiga que nos ofrece una visión de la valentía de su amigo y la admiración que despierta en ella retos como el coraje de enfrentarse a un dragón o a la ropa que cada mañana ha de elegir.



Más información:  
[www.lanzaderajoven.com](http://www.lanzaderajoven.com)





# LANZADERA

JOVEN

**LANZADERA JOVEN  
FILMOTECAS  
2023-2024**

**La campaña de cine de la Filmoteca Regional de Cantabria dirigida a estudiantes**



# LANZADERA JOVEN FILMOTECAS 2023-2024

Uno de los compromisos de la Filmoteca es poder crear un lugar de encuentro y de reflexión y acercar el cine a los estudiantes de la región. Por eso, un año más ponemos en marcha el programa **Lanzadera Joven** en las Filmotecas.

Como novedad de esta edición, la participación en este programa podrá realizarse en las **sedes** de la **Filmoteca Regional de Santander** y la **Filmoteca Regional de Torrelavega**, a las que se suman el **Centro Cultural Conde San Diego en Cabezón de la Sal** y la **Casa de Cultura Doctor Velasco en Laredo**. El objetivo de descentralizar las sesiones de cine y permitir que más jóvenes escolares disfruten de este programa.

**Hemos preparado 31 sesiones en total en las cuatro sedes repartidas por la región con un total de 3200 plazas disponibles.**

Las sesiones se estructuran en una presentación que nos ayude a contextualizar la película o documental que se proyectará, la proyección y un coloquio posterior dirigido por uno de los cineastas colaboradores en el que debatiremos sobre la pieza audiovisual, animando a los espectadores a mostrar su opinión, dudas o reflexiones sobre la obra y ayudando a formar una idea inicial de lo que conlleva el visionado crítico de una película.

Os animamos a participar y quedamos a vuestra disposición para resolveros cualquier duda.

**A QUIÉN VA DIRIGIDO:** Estudiantes de los siguientes niveles formativos:

- Educación Primaria (3º y 4º)
- Educación Primaria (5º y 6º)
- ESO
- 1º y 2º de Bachillerato
- FP Básica
- FP Grado Medio
- CFGS Integración Social
- CEPA

**PRECIO:** Gratuito

**FECHAS:** La duración del programa es de octubre de 2023 a mayo de 2024.

**HORARIO:** La actividad se realizará en horario lectivo. Inicio de la sesión en todas las sedes: **10:00h**

## SEDES:

Filmoteca Regional de **Santander** C/ Bonifaz, 6 [Ver localización](#)

Filmoteca Regional de **Torrelavega** Avenida de España, 9 [Ver localización](#)

Centro Cultural Conde San Diego de **Cabezón de la Sal** Avenida de Cantabria, 12 [Ver localización](#)

Centro Cultural Doctor Velasco de **Laredo** C/ López Seña, 8 [Ver localización](#)

## DURACIÓN DE LA SESIÓN:

La duración de la propia película / documental más 40 minutos aproximadamente que se dividen de la siguiente manera: 10 minutos **presentación** actividad + **proyección** + **coloquio** de 30 minutos.

## REFLEXIÓN ARTÍSTICA:

Uno de los objetivos de esta actividad es generar en los participantes una reflexión sobre los temas tratados en la película que pueda ser plasmado a través de cualquier creación artística por parte de los participantes: Animamos a los centros a que nos hagan llegar estas obras que participarán en los **'Premios Lanzadera Joven'** que se fallarán al finalizar el programa.

**COLABORADORES:** Presentación de las películas y dirección de los coloquios a cargo de los realizadores cántabros:



Marta Solano



Nacho Solana



Sara Fortuna

## COORDINACIÓN:

Cristina Ballesteros | Departamento de Actividades de la SRECD  
Email: [cristina.ballesteros@srecd.es](mailto:cristina.ballesteros@srecd.es) Teléfono: 942 24 34 48

**¿CÓMO RESERVAR?** Completando el formulario de nuestra web [www.lanzaderajuven.com](http://www.lanzaderajuven.com)

# CALENDARIO DE SESIONES

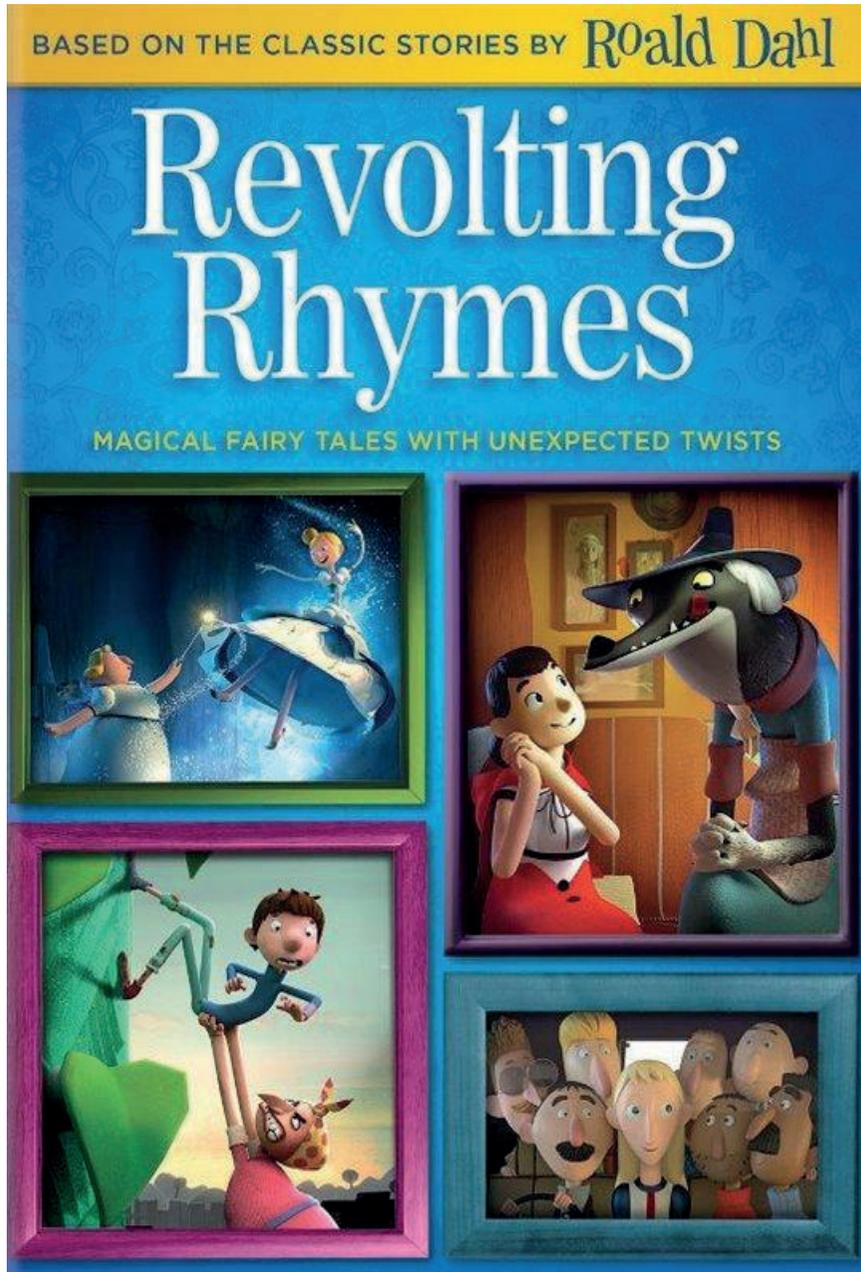
FECHA	LUGAR	NIVEL EDUCATIVO	TÍTULO
Miércoles 25 de octubre. *11:00h	Santander	3°, 4°, 5° y 6° de Primaria	'La rebelión de los cuentos'
Jueves 26 de octubre	Torrelavega	3°, 4°, 5° y 6° de Primaria	'La rebelión de los cuentos'
Viernes 27 de octubre	Laredo	3°, 4°, 5° y 6° de Primaria	'La rebelión de los cuentos'
Jueves 16 de noviembre	Cabezón de la Sal	3°, 4°, 5° y 6° de Primaria	'La rebelión de los cuentos'
Viernes 17 de noviembre	Cabezón de la Sal	Secundaria	'Kubo y las dos cuerdas mágicas'
Jueves 23 de noviembre	Torrelavega	Secundaria	'Kubo y las dos cuerdas mágicas'
Viernes 24 de noviembre	Santander	Secundaria	'Kubo y las dos cuerdas mágicas'
Jueves 14 de diciembre	Torrelavega	3° y 4° de Secundaria y Bachillerato	'Estado de crítica'
Viernes 15 de diciembre	Santander	Bachillerato	'Estado de crítica'
Jueves 11 de enero	Torrelavega	3°, 4°, 5° y 6° de Primaria	'Vida de calabacín'
Viernes 12 de enero	Laredo	3°, 4°, 5° y 6° de Primaria	'Vida de calabacín'
Jueves 18 de enero	Torrelavega	Secundaria	'Estado de crítica'
Viernes 19 de enero	Santander	Secundaria	'Estado de crítica'
Jueves 1 de febrero	Torrelavega	Bachillerato	'Los contrabandistas de Moonfleet'
Jueves 8 de febrero	Santander	Bachillerato	'Los contrabandistas de Moonfleet'

## CALENDARIO DE SESIONES

FECHA	LUGAR	NIVEL EDUCATIVO	TÍTULO
Jueves 22 de febrero	Torrelavega	5º y 6º de Primaria	'El secreto de la pirámide'
Viernes 23 de febrero	Santander	5º y 6º de Primaria	'El secreto de la pirámide'
Jueves 29 de febrero	Santander	Secundaria	'El secreto de la pirámide'
Viernes 1 de marzo	Santander	3º, 4º, 5º y 6º de Primaria	'Vida de calabacín'
Jueves 7 de marzo	Santander	5º y 6º de Primaria	'El secreto de la pirámide'
Viernes 14 de marzo	Laredo	Secundaria	'El secreto de la pirámide'
Jueves 4 de abril	Santander	Bachillerato	'¿Qué invadimos ahora?'
Viernes 5 de abril	Santander	Secundaria	'¿Qué invadimos ahora?'
Jueves 11 de abril	Santander	Secundaria	'¿Qué invadimos ahora?'
Viernes 12 de abril	Cabezón de la Sal	Bachillerato	'¿Qué invadimos ahora?'
Jueves 25 de abril	Santander	3º, 4º, 5º y 6º de Primaria	'La vida de Calabacín'
Viernes 26 de abril	Cabezón de la Sal	3º, 4º, 5º y 6º de Primaria	'La vida de Calabacín'
Jueves 9 de mayo	Cabezón de la Sal	3º y 4º de Secundaria y Bachillerato	'Estado de crítica'
Viernes 10 de mayo	Laredo	3º y 4º de Secundaria y Bachillerato	'Estado de crítica'
Jueves 16 de mayo	Torrelavega	3º, 4º, 5º y 6º de Primaria	'La rebelión de los cuentos'
Viernes 17 de mayo	Santander	3º, 4º, 5º y 6º de Primaria	'La rebelión de los cuentos'

## **TÍTULOS SELECCIONADOS**

3°, 4°, 5° y 6° DE PRIMARIA



**'La rebelión de los cuentos'**  
**de Jakob Schuh, Jan Lachauer, Bin-Han To**

(Reino Unido, 2016)

Cómo reinventar cuentos de hadas con humor e inteligencia.  
Imaginemos que Caperucita Roja y Blancanieves son viejas amigas...  
Harían una alianza para deshacerse de los depredadores hambrientos o de una suegra asesina...

Duración: 61 minutos

***Basado en las historias de Roald Dahl***

3°, 4°, 5° y 6° DE PRIMARIA



## ‘La vida de calabacín’ de Claude Barras

(Suiza, 2016)

Calabacín es un niño valiente que después de perder a su madre tiene que ingresar en un hogar de acogida, con otros niños huérfanos de su edad. En un primer momento se esfuerza por encontrar su lugar en este nuevo medio hostil. Sin embargo, con la ayuda de sus nuevos amigos, Calabacín aprende a confiar, encuentra el verdadero amor y una nueva familia.

Duración: 66 minutos

**2016: Premios Oscar: Nominada a Mejor película de animación**

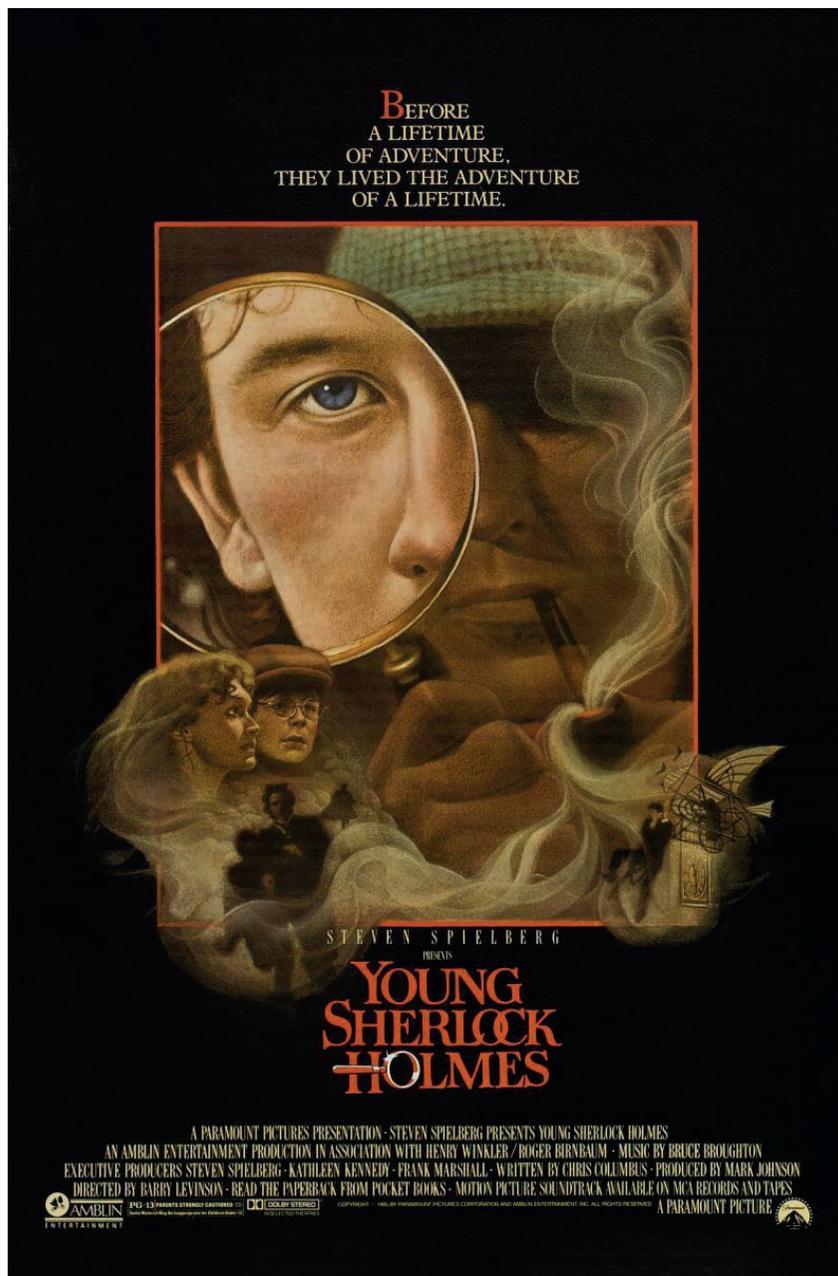
## ‘El secreto de la pirámide’ de Barry Levinson

(Estados Unidos, 2015)

Cuando una oleada de extraños y horribles asesinatos mantienen en suspenso a Londres, el joven Sherlock Holmes y su nuevo amigo Watson se ven involucrados, casi sin advertirlo, en una oscura trama. Y el detective en ciernes se lanza a investigar y resolver el caso más sorprendente de su extraordinaria carrera.

Duración: 115 min.

**1985: Nominada al Oscar: Mejores efectos visuales**



## SECUNDARIA



### 'Kubo y las dos cuerdas mágicas' de Travis Knight

(Estados Unidos, 2016)

Kubo vive tranquilamente en un pequeño y normal pueblo hasta que un espíritu del pasado vuelve su vida patas arriba, al reavivar una venganza. Esto causa en Kubo multitud de malos tragos al verse perseguido por dioses y monstruos. Si de verdad Kubo quiere sobrevivir, antes debe localizar una armadura mágica que una vez fue vestida por su padre, un legendario guerrero samurái.

Duración: 101 minutos

**2016: Premios Oscar: Nominado a mejor largometraje animado y efectos visuales**

ILUMINAFILMS

presenta

# ESTADO DE CRÍTICA

*La crítica,  
me la imagino...  
vestida de negro, oscura...  
una mujer, tal vez...  
con rigidez en la espalda, fría... como una serpiente pixelizada, gris... infinita...  
Si la crítica, fuera un plato,  
sería ácido, amargo... con muchos matices y dependería de quién la cocine.  
Definir a la crítica, es muy complicado, imaginarla no.  
Cuando la espina de la crítica se clava, positiva o negativamente, tiene una  
fuerza sobrehumana, capaz de hundirte... o encumbrarte.*

## 'Estado de crítica' de Sara Fortuna

(España, 2022)

"Estado de Crítica", un incómodo viaje al corazón de la crítica a través de las experiencias y miradas de Okuda San Miguel, Odette Álvarez, Rosa Casuso, Eduardo Navarrete o el chef Jesús Sánchez, en el nuevo trabajo documental de la factoría audiovisual, ILUMINA FILMS.

Un proyecto filmado entre Cantabria y Madrid, y en el que a través de la visión de cuatro protagonistas, profesionales que deben afrontar la crítica en cada una de sus creaciones y de manera constante, nos propone ahondar en este "ser" con vida propia, tan despiadado y mezquino como es en ocasiones, es la crítica.

Duración: 30 min.

**Corto documental seleccionado por la Consejería de Cultura del Gobierno de Cantabria.**

**El coloquio será realizado por su directora, Sara Fortuna**

## SECUNDARIA Y BACHILLERATO



### ‘¿Qué invadimos ahora?’ de Michael Moore

(Estados Unidos, 2015)

Sátira en la que Moore se embarca en una “invasión” por Europa para encontrar soluciones que se puedan aplicar a los problemas internos de Estados Unidos.

“Moore todavía más divertido que en sus anteriores films, y ciertamente más relajado, positivo y conciliador”  
Pere Vall: Fotogramas

Duración: 119 min

**2015: Satellite Awards: Nominado a Mejor documental**

## BACHILLERATO



### 'Los contrabandistas de Moonfleet' de Fritz Lang

(Estados Unidos, 1955)

Gran Bretaña, siglo XVIII. John Mohune, un niño de familia noble pero pobre, es enviado por su madre moribunda a Moonfleet, para que se ponga bajo la protección de Jeremy Fox. El chico descubre que Fox, además de ser un antiguo amante de su madre, es el jefe de una banda de bucaneros. Entre los dos surgirá una extraña amistad y juntos vivirán apasionantes aventuras.

Duración: 89 min

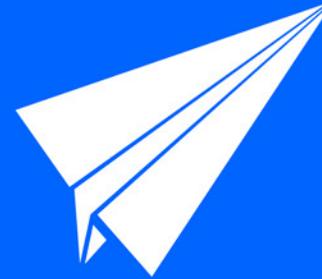
*Entre las 10 mejores películas para 'Cahiers du cinéma'*

Más información:  
[www.lanzaderajoven.com](http://www.lanzaderajoven.com)



Con la colaboración de:





# LANZADERA

JOVEN



**LANZADERA JOVEN**  
**HUELLAS**  
**2023-2024**

**Actividades y visitas destinadas a escolares  
a los centros culturales y cuevas con Arte rupestre de Cantabria**





# PROGRAMA LANZADERA JOVEN HUELLAS 2023-2024

## OBJETIVO:

Las salidas 'Huellas' han sido creadas con el objetivo de que los escolares realicen unas **jornadas de inmersión cultural** en los centros culturales y cuevas con arte rupestre dependientes de la Consejería de Cultura.

El programa incluye visitas a los centros, talleres culturales, manutención y estancia en los albergues de la D.G. de Juventud así como una **ruta de interpretación para conocer la naturaleza del entorno** ofrecida por Naturea.

## 18 salidas | 720 Plazas disponibles

**DURACIÓN:** 2 días incluyendo pernocta en un albergue.

## FECHAS:

- 7, 8, 9 de noviembre | 21, 22 y 23 de noviembre: Pasado romano en Campoo

- 9, 10, 11 de abril | 16, 17, 18 de abril: El Primer Arte

- 14, 15, 16 de mayo | 21, 22 y 23 de mayo: Pasado romano en Campoo

**A QUIÉN VA DIRIGIDO:** Alumnos de 1º y 2º de la ESO.

**Nº DE PARTICIPANTES:** Por razones de **aforo** en centros y albergues el **máximo** será de 32 alumnos más 3 profesores en la actividad de Pasado Romano, y 36 alumnos más 3 profesores en El Primer Arte.

**PRECIO:** Visitas, talleres, estancia y manutención en albergues incluidos (merienda, cena y desayuno).

El centro educativo tendrá que hacerse cargo y contratar únicamente del transporte en autobús en los siguientes desplazamientos tanto los días de llegada como de salida: llegada a los centros a visitar, transporte desde los centros al albergue y retorno al centro escolar.

\*Los escolares tendrán que llevar el almuerzo de media mañana y el bocadillo para comer el primer día.

**MATERIAL COMPLEMENTARIO:** Los centros educativos tienen disponibles los cuadernos didácticos Educacuevas y Educacentros, con los que complementar en el aula esta salida cultural.

**¿CÓMO RESERVAR?** Completando el formulario de nuestra web [www.lanzaderajoven.com](http://www.lanzaderajoven.com)

## COORDINACIÓN:

Cristina Ballesteros | Departamento de Actividades SRECD

Teléfono: 942 24 34 48 email: [cristina.ballesteros@srecd.es](mailto:cristina.ballesteros@srecd.es)

# LISTADO DE PROPUESTAS

## ACTIVIDAD

PASADO ROMANO  
(Campoo)

Máximo 32 alumnos por día

## CENTROS A VISITAR

[JULIÓBRIGA CIUDAD ROMANA](#)  
[MUSEO DOMUS](#)

[YACIMIENTO CÁNTABRO ROMANO DE](#)  
[CAMESA REBOLLEDO](#)

ALBERGUE [ALTO CAMPOO](#)

EL PRIMER ARTE  
(Puente Viesgo)

Máximo 36 alumnos por día

[CUEVAS DE EL CASTILLO Y LAS MONEDAS](#)  
[\(PATRIMONIO MUNDIAL\)](#)

ALBERGUE [GERARDO DIEGO](#)

## FECHAS

### Noviembre:

Inicio martes 7, inicio miércoles 8, inicio jueves 9.

### Noviembre:

Inicio martes 21, inicio miércoles 22, inicio jueves 23.

### Mayo:

Inicio martes 14, inicio miércoles 15, inicio jueves 16.

Inicio martes 21, inicio miércoles 22, inicio jueves 23.

### Abril:

Inicio martes 9, inicio miércoles 10, inicio jueves 11.

Inicio martes 16, inicio miércoles 17, inicio jueves 18.

# PASADO ROMANO EN CAMPOO. Edición Otoño y Primavera



## Programa:

### Día 1

- **10:00h** Llegada al **Arqueositoio Cántabro-Romano de Camesa Rebolledo** (a 20 minutos de Reinosa) y realización de visita al centro y paseo con **Naturea** para descubrir la naturaleza de la zona.

- Desplazamiento a la **Domus de Juliobriga**.  
Visita guiada teatralizada a la Domus, y realización del taller artístico sobre la creación de un mosaico romano.

- Comida de picnic en la Domus.

\*Cada escolar deberá llevar su comida y bebida.

- Trayecto hasta el albergue de Alto Campoo en Brañavieja

- Aclimatación y merienda

- Actividad en el albergue en relación con las visitas de ese día (mundo romano, arqueología,...)

- Cena y velada

### Día 2

- Desayuno

- Visita a un recurso natural/cultural de la zona (**Castillo de Argüeso o Acebal de Abiada**)

- Viaje de vuelta al centro escolar



# EL PRIMER ARTE



## Programa:

### Día 1

- **10:00h** Llegada al **Centro de Arte Rupestre** de Puente Viesgo.
- Visita guiada a las **cuevas de El Castillo o Las Monedas /** Realización de un taller en relación con la prehistoria.
- Comida en el CAR.  
\*Cada escolar deberá llevar su comida y bebida
- Realización de taller / visita los grupos que no lo hayan realizado por la mañana.
- Trayecto hasta el **albergue Gerardo Diego** en Solórzano
- Aclimatación y merienda
- Actividad en el albergue en relación con las visitas de ese día: Pigmentos usados en la Prehistoria, Arqueología,...
- Cena y velada

### Día 2

- Desayuno
- Visita a un recurso natural/cultural de la zona (**Molino de Santa Olaja o Casa de las Mareas en Soano**).
- Autobús de vuelta al centro escolar

Más información:  
[www.lanzaderajoven.com](http://www.lanzaderajoven.com)

