



camino
escena
norte

camín
escena
norte

camino
escena
norte

ipar
eszena
bidea

Camino Escena Norte recorrerá 12 localidades de Cantabria con una docena de propuestas escénicas para públicos diversos

La quinta edición del programa de intercambio cultural entre Galicia, Asturias, Cantabria, Euskadi y Navarra se desarrollará del 17 al 22 de octubre en 57 sedes repartidas por los cinco territorios

Crece el número de espacios escénicos, funciones, compañías y actividades paralelas, entre las que se incluyen encuentros con el públicos y talleres familiares

Santander, 11 de septiembre de 2023.- La quinta edición de [Camino Escena Norte](#) se desarrollará **del 17 de septiembre al 22 de octubre** y recorrerá 12 municipios de Cantabria en los que se representarán **funciones** de teatro, danza y artes del movimiento y nuevo circo.

Nueve compañías gallegas, asturianas, vascas y navarras actuarán en una docena de espacios escénicos o lugares de interés patrimonial e histórico de la región dentro de este programa de intercambio cultural entre Galicia, Asturias, Cantabria, Euskadi y Navarra.

Bajo el **lema 'Senderos que confluyen'**, Camino Escena Norte comenzará en Cantabria en el Castillo Faro de **Castro Urdiales** con el espectáculo de danza

PROMOVE / PROMUEVE / SUSTATZAILEAK:



www.escenanorte.com





camino
escena
norte

camín
escena
norte

camino
escena
norte

ipar
eszena
bidea

contemporánea **'Los perros'**, de la formación navarra **Led Silhouette**, y finalizará en **San Vicente de la Barquera**, en el Auditorio Municipal David Bustamante, de la mano de los asturianos **Saltantes Teatro**, que presentarán la obra de terror psicológico de culto **'Misery'**, la adaptación teatral de William Goldman de la popular novela de Stephen King. En total, Cantabria acogerá **12 funciones**, tres más que en 2022)

En esta edición aumentan de nuevo las sedes, pasando de nueve a doce, gracias a la incorporación de San Vicente de la Barquera, Los Corrales y Orejo. Aumentan también de siete a nueve las compañías que actuarán en Cantabria dentro del ['Itinerario Constelaciones'](#).

Además del Castillo Faro de Castro Urdiales y el Auditorio de San Vicente de la Barquera, los **espacios escénicos** seleccionados en esta edición son el Teatro Municipal de Los Corrales de Buelna, el Auditorio Bajo Deva de Unquera, en Val de San Vicente; el Centro Cultural Ramón Pelayo de Solares (Medio Cudeyo); el Centro Cultural El Espolón de Comillas; el Espacio Escénico Santiago Galas de Cabezón de la Sal; el Teatro Antiguas Escuelas de Orejo, en Marina de Cudeyo (nueva sede); el Palacio de Festivales de Cantabria en Santander); el Teatro Casino Liceo de Santoña; el Teatro Municipal Concha Espina de Torrelavega; y la Casa de Cultura Doctor Velasco de Laredo.

En 8 de las funciones el acceso es libre hasta completar el aforo y el precio de las entradas de las cuatro restantes es de **1, 5 y 7 euros**.

La **escena cántabra** estará representada en diferentes escenarios de Galicia, Asturias, Euskadi y Navarra por **Ábrego Teatro**, que representará 'Lear en las catedrales' en Melide, Ribadeo, Mieres del Camín y Azagra; **Malabaracirco Producciones Artísticas**, que llevará su montaje 'Circus Magníficus' hasta Portomarín, Vegadeo, Mutriku y Agurain; y **Mari Paula Dance & Performance**, que pondrá en escena 'Fronterizas' en Santiago de Compostela, Posada de Llanera, Oviedo y Zizur Mayor.

PROMOVE / PROMUEVE / SUSTATZAILEAK:



www.escenanorte.com





camino
escena
norte

camín
escena
norte

camino
escena
norte

ipar
eszena
bidea

Más actividades paralelas

Aumentan también en la región las actividades de [‘Camino Expandido’](#), el programa de actividades fuera del circuito de espectáculos. Se celebrarán **siete encuentros con el público** después de algunas de las representaciones; un **taller para familias** (‘Un día en la mercería Crisálida’), impartido en Santander por la compañía gallega Caramuxo Teatro; y una **dinámica de juego familiar** que la formación vasca Aboon Teatro organizará en Santoña en torno a su espectáculo ‘Baby Esferic’. Además, se desarrollará **una estancia de creación artística de la red Cruces** entre la compañía local **Escena Miriñaque y la gallega Os Náufragos Teatro** para investigar en torno a una instalación-espectáculo inmersivo para bebés dentro de **‘Meeting Baby’**. El periodo de trabajo será del 18 al 22 de septiembre y del 28 al 30 de noviembre.

Por segundo año, se celebrará **ESADS en Camino**, un proyecto de colaboración e intercambio profesional y educativo con las escuelas superiores de Arte Dramático de Galicia, Asturias y Euskadi (Dantzerti). La compañía cántabra Mari Paula Dance & Performance participará en esta iniciativa el 22 de octubre, en Santiago de Compostela.

La quinta edición de Camino Escena Norte cuenta con [importantes novedades a nivel global](#), como la **incorporación definitiva al proyecto de la Comunidad Foral de Navarra**; un aumento sustancial de la programación en todos los territorios, pasando de 38 a 57 sedes; el **estreno de ‘Senderos’**, una red de colaboración con proyectos locales, como el programa ‘Mujeres y Cultura’ en Cantabria, Danza Xixón en Asturias o el FIOT de Carballo en Galicia; y un **programa de talleres y coloquios** coorganizado y financiado por la asociación Te Veo de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud, entre otras iniciativas.

La programación oficial en los cinco territorios se celebrará **del 17 de septiembre al 22 de octubre** (en Cantabria finalizará el día 20), con 15 compañías de teatro, danza y artes del movimiento y nuevo circo (tres por CCAA) mostrando sus espectáculos en **57 sedes**. Se trata de una oferta artística donde prevalece la **diversidad de lenguajes, estéticas y formatos** con producciones para público infantil y adulto.

PROMOVE / PROMUEVE / SUSTATZAILEAK:



www.esceanorte.com





camino
escena
norte

camín
escena
norte

camino
escena
norte

ipar
eszena
bidea

La danza contemporánea abre la programación en Cantabria

El 17 de septiembre, la compañía navarra de danza [Led Silhouette](#) abrirá la programación en el **Castillo-Faro de Castro Urdiales** con su espectáculo '**Los perros**'. Dirigida al público adulto y adolescente, la pieza aborda "**el proceso de deshumanización y aislamiento**" que afecta a los nacidos en la era digital. Los codirectores de la formación, Martxel Rodríguez (Premio a la Promoción del Talento Artístico en Navarra 2021) y Jon López, plantean "una reflexión sobre la inestabilidad de nuestros tiempos" en este montaje, en el que colaboran con el coreógrafo barcelonés Marcos Morau. La función comenzará a las 19:00 horas, con entrada libre hasta completar el aforo. Al finalizar habrá un **encuentro con el público** donde los integrantes de la compañía de Lesaka estarán acompañados por la coreógrafa brasileña afincada en Cantabria Mari Paula, directora de la compañía Mari Paula Dance & Performance.

El **día 22** será el turno de la formación asturiana **Proyecto Piloto**, que representará '[La bestia negra](#)' (20 horas) en el **Teatro Municipal de Los Corrales de Buelna**. Danza, música, teatro y vídeo se entremezclan en esta reflexión sobre el **concepto de histeria atribuido a las mujeres**. La obra, dirigida al público adulto, ha recibido el Premio Jovellanos 2022 a la Producción Escénica y los Premios Oh! 2023 al Mejor Espacio Sonoro y Mejor Iluminación. Tras la función habrá un encuentro entre los artistas y los espectadores en el que participará también Anabel Díez, la directora de la formación cántabra El Tejo Producciones.

Asturias también estará representada por la compañía **Luz de Gas** y su obra para el público familiar '**Luna**', que el público podrá ver el 30 de septiembre en el **Teatro Antiguas Escuelas de Orejo**, en Marina de Cudeyo; y por **Saltantes Teatro**, que cerrará la programación escénica con una **doble cita en Laredo y San Vicente de la Barquera**, el 19 y 20 de octubre respectivamente, con su propuesta '**Misery**', la adaptación teatral de la popular novela homónima de Stephen King.

La programación de CEN incluye también espectáculos con **sello gallego** como '**Só**', de la compañía **Xampatito Pato**, que actuará el 23 de septiembre en Unquera y el 8 de octubre en Solares; y '**Crisálida**', a cargo de **Caramuxo Teatro**, que llegará el 7 de octubre al Palacio de Festivales de Cantabria, en Santander.

PROMOVE / PROMUEVE / SUSTATZAILAK:



www.esceanorte.com





camino
escena
norte

camín
escena
norte

camino
escena
norte

ipar
eszena
bidea

Las **compañías vascas** que recalarán en Cantabria son **Cía. Eva Guerrero**, que presentará **'Gorpuztu' en Comillas** (29 de septiembre) y **Cabezón de la Sal** (1 de octubre); **Aboon Teatre**, que actuará el 8 de octubre en el Teatro Liceo de Santoña con la obra familiar **'Baby esferic'**; y **Tanttaka Teatroa**, que pondrá en escena **'Sexpiertos'** el 12 de octubre, en el Teatro Concha Espina de Torrelavega.

Organización y apoyos

CEN es una iniciativa promovida por las asociaciones profesionales de productoras de artes escénicas **Escena Galega** (Galicia), **EscenAsturias** (Asturias), **ACEPAE** (Cantabria), **Eskena** (Euskadi) y **ESNA** (Navarra). Todas ellas están unidas en la supraentidad Camino Escena Norte Agrupación de Interés Económico, creada específicamente para el desarrollo, gestión y producción de este proyecto, que toma la ruta histórica de los Caminos de Santiago como referencia para una intensa programación escénica.

Cuenta con el **apoyo económico de gobiernos e instituciones de las cinco comunidades implicadas**: la Xunta de Galicia, a través de la Axencia Galega das Industrias Culturais (Agadic); Gobierno del Principado de Asturias; **Gobierno de Cantabria, a través de la Sociedad Regional de Educación, Cultura y Deporte de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte**; Gobierno Vasco; Diputación Foral de Araba; Diputación Foral de Bizkaia; Diputación Foral de Gipuzkoa; Gobierno de Navarra; Gobierno de España a través del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música (INAEM); y el Ministerio de Cultura y Deporte. Colaboran también la Diputación Provincial de A Coruña, la Diputación Provincial de Lugo y el Concello de Lugo.

[Vegalsa-Eroski se mantiene como patrocinador oficial](#) y el proyecto cuenta en esta edición con la colaboración especial de la marca lucense Cafés Candelas y de la asociación Te Veo de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud.

CONTACTO DE PRENSA CEN CANTABRIA

Beatriz Grijuela González (649 155 203)

bgrijuela@firenzecomunicacion.com

PROMOVE / PROMUEVE / SUSTATZAILEAK:



www.esceanorte.com

