

FILMOTECA DE CANTABRIA – PROGRAMACIÓN SEPTIEMBRE 2023

Ciclos activos: Centenario Warner, Wim Wenders, El alma de la época, Diálogos, Filmoteca Junior, Por amor al cine, Mujeres de cine, La llave azul y Sesión especial

VIERNES 1

Ciclo: Centenario Warner

17.30 h.: EL BAZAR DE LAS SORPRESAS

Ernst Lubitsch, EE. UU., 1940, 94 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Alfred Kralik (James Stewart), jefe de ventas de Matuschek y Compañía, mantiene una relación por correspondencia con una mujer desconocida, con la que contactó a través de un anuncio en el periódico. Sin él sospecharlo, esa mujer es Klara Novak (Margaret Sullavan), la nueva empleada de Matuschek, con la que mantiene una tensa relación laboral.

Ciclo: Centenario Warner

19.30 h.: EL BAZAR DE LAS SORPRESAS

Ernst Lubitsch, EE. UU., 1940, 94 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Alfred Kralik (James Stewart), jefe de ventas de Matuschek y Compañía, mantiene una relación por correspondencia con una mujer desconocida, con la que contactó a través de un anuncio en el periódico. Sin él sospecharlo, esa mujer es Klara Novak (Margaret Sullavan), la nueva empleada de Matuschek, con la que mantiene una tensa relación laboral.

Ciclo: El alma de la época

21.30 h.: EL HOTEL DEL NORTE

Marcel Carné, Francia, 1938, 95 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Renée (Annabella) y Pierre (Jean-Pierre Aumont) alquilan una habitación en el Hotel del Norte, un establecimiento de un barrio popular de París, que ese mismo día acoge una comunión. La pareja acude al hotel con un objetivo inconfesable.

SÁBADO 2

Ciclo: Wim Wenders

17.00 h.: ALICIA EN LAS CIUDADES

Wim Wenders, República Federal de Alemania, 1974, 110 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

El periodista alemán Felix Winter (Rüdiger Vogler) recorre los Estados Unidos en busca de inspiración para un libro. Antes de retornar a Alemania pasa su última noche en el país con Lisa (Lisa Kreuzer), una misteriosa mujer que por la mañana se esfuma dejándole a cargo a su hija Alicia (Yella Rottländer), con la petición de que la lleve a Ámsterdam.

Ciclo: Por amor al cine.

19.30 h.: LOCURAS DE VERANO

David Lean, Reino Unido, 1955, 100 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Jane Hudson, una solterona americana de 40 años, decide ir a pasar unas vacaciones a Venecia. Llega a la ciudad de los canales con la esperanza de encontrar el amor que tanto tiempo ha estado buscando. Impresionada por la belleza de la ciudad, paseando va a parar a la tienda de Renato, un encantador anticuario que transformará su solitaria estancia en una inolvidable experiencia.

Ciclo: Wim Wenders

21.30 h.: ALICIA EN LAS CIUDADES

Wim Wenders, República Federal de Alemania, 1974, 110 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

El periodista alemán Felix Winter (Rüdiger Vogler) recorre los Estados Unidos en busca de inspiración para un libro. Antes de retornar a Alemania pasa su última noche en el país con Lisa (Lisa Kreuzer), una misteriosa mujer que por la mañana se esfuma dejándole a cargo a su hija Alicia (Yella Rottländer), con la petición de que la lleve a Ámsterdam.

DOMINGO 3

Ciclo: Filmoteca Junior

17.00 h.: LA BELLA Y LA BESTIA

Gary Trousdale y Kirk Wise, EE. UU., 1991, 85 min., V. E.

Sinopsis:

Bella, una joven soñadora de un pueblo francés, acepta quedarse en un castillo gobernado por una feroz bestia a cambio de la libertad de su padre. Versión animada del cuento de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont.

Ciclo: Wim Wenders

19.00 h.: ALICIA EN LAS CIUDADES

Wim Wenders, República Federal de Alemania, 1974, 110 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

El periodista alemán Felix Winter (Rüdiger Vogler) recorre los Estados Unidos en busca de inspiración para un libro. Antes de retornar a Alemania pasa su última noche en el país con Lisa (Lisa Kreuzer), una misteriosa mujer que por la mañana se esfuma dejándole a cargo a su hija Alicia (Yella Rottländer), con la petición de que la lleve a Ámsterdam.

Ciclo: Centenario Warner

21.30 h.: EL BAZAR DE LAS SORPRESAS

Ernst Lubitsch, EE. UU., 1940, 94 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Alfred Kralik (James Stewart), jefe de ventas de Matuschek y Compañía, mantiene una relación por correspondencia con una mujer desconocida, con la que contactó a través de un anuncio

en el periódico. Sin él sospecharlo, esa mujer es Klara Novak (Margaret Sullivan), la nueva empleada de Matuschek, con la que mantiene una tensa relación laboral.

MIÉRCOLES 6

Ciclo: Wim Wenders

17.30 h.: EL AMIGO AMERICANO

Wim Wenders, República Federal de Alemania/Francia, 1977, 121 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Tom Ripley (Dennis Hopper), un marchante de arte norteamericano, propone a Jonathan Zimmermann (Bruno Ganz), fabricante de marcos que padece una enfermedad terminal, que cometa un asesinato por encargo de un mafioso, a fin de dejar en una buena posición económica a su familia tras su muerte.

Ciclo: Wim Wenders

20.00 h.: EL AMIGO AMERICANO

Wim Wenders, República Federal de Alemania/Francia, 1977, 121 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Tom Ripley (Dennis Hopper), un marchante de arte norteamericano, propone a Jonathan Zimmermann (Bruno Ganz), fabricante de marcos que padece una enfermedad terminal, que cometa un asesinato por encargo de un mafioso, a fin de dejar en una buena posición económica a su familia tras su muerte.

JUEVES 7

Ciclo: El alma de la época

17.30 h.: EL HOTEL DEL NORTE

Marcel Carné, Francia, 1938, 95 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Renée (Annabella) y Pierre (Jean-Pierre Aumont) alquilan una habitación en el Hotel del Norte, un establecimiento de un barrio popular de París, que ese mismo día acoge una comunión. La pareja acude al hotel con un objetivo inconfesable.

20.30 h.: TEATRO EXPRES **OJO ES TEATRO, NO CINE**

Actividad organizada por la Asociación Cántabra de Empresas Productoras de Artes Escénicas (ACEPAE)

CAFÉ DE LAS ARTES

TÍTULO: *El secreto de los gusanos*

AUTOR/A: Anthony Mathieu

DIRECCIÓN: Anthony Mathieu

INTERPRETACIÓN: Alicia Trueba

DURACIÓN: 15 min.

SINOPSIS: Bello, pobre y patético. Dalila es un sueño roto. O muchos sueños rotos. Entiendo que lo que me gustaría cantar todavía no ha sido compuesto y que no lo será jamás. Puedo percibir el sonido de los gusanos que se abren

camino dentro de una tierra fértil. Una vez despojado de carne y nombre no queda nada, ni el presente, ni la memoria. Solo queda una posibilidad, improbable, de que todo eso sea más de lo que parece...

REBANAL TEATRO

TÍTULO: *Heredarán las piedras*

AUTOR/A: Marc Egea

DIRECCIÓN: Chus Samperio

INTERPRETACIÓN: Fernando Rebanal y Chus Samperio

DURACIÓN: 15 min.

SINOPSIS: Microsecuela de *Un enemigo del pueblo*, de Henrik Ibsen. Desde hace unos años, los habitantes de una antigua ciudad balneario contraen una terrible enfermedad que está acabando con sus vidas. Cuando ya casi han perdido toda esperanza de sobrevivir, reciben la visita de una doctora que asegura poder curar la enfermedad.

LA MACHINA TEATRO

TÍTULO: *La danza sioux*. Premio de Teatro Breve Isaac Cuende 2022 del Consejo Social de la Universidad de Cantabria.

AUTOR/A: Rodrigo Llorente

DIRECCIÓN: Francisco Valcarce

INTERPRETACIÓN: Patricia Cercas, Fernando Madrazo y Manuel Menárguez. Voz: Áureo Gómez

DURACIÓN: 15 min.

SINOPSIS: Tres personas suben a un ascensor transparente de mayor recorrido vertical del mundo. Mientras observan la panorámica, hacia la mitad del recorrido, el ascensor se detiene. La domótica del edificio garantiza su seguridad y la tecnología existente es capaz de resolver cualquier imprevisto provocado, inevitablemente, por la debilidad humana. Y, así, una simple danza sioux, que atesora una mágica relación con la naturaleza, aún hoy puede sernos útil si nos dejamos guiar por la sabiduría de la inteligencia artificial. *La danza sioux* es un intento de encajar al ser humano dentro del omnisciente, omnipresente y omnipotente progreso tecnológico.

VIERNES 8

Ciclo: Diálogos

17.00 h.: A PLENO SOL

René Clément, Francia, 1961, 115 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Tom Ripley (Alain Delon) es enviado a Europa por un millonario norteamericano para buscar a su hijo Philippe (Maurice Ronet), un joven vividor que disfruta de una vida de lujo, a fin de que se haga cargo del negocio familiar.

Ciclo: Diálogos

19.30 h.: LA BELLA Y LA BESTIA

Jean Cocteau, Francia, 1946, 90 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En mercader (Marcel André) se pierde en el bosque y acaba en un castillo, donde pasa la noche. Antes de irse, corta una rosa para llevársela a su hija Bella (Josette Day). En ese momento, aparece el dueño del castillo, una bestia (Jean Marais) que condena a muerte al mercader. Adaptación del cuento de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont a cargo de Jean Cocteau.

Ciclo: Diálogos

21.30 h.: A PLENO SOL

René Clément, Francia, 1961, 115 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Tom Ripley (Alain Delon) es enviado a Europa por un millonario norteamericano para buscar a su hijo Philippe (Maurice Ronet), un joven vividor que disfruta de una vida de lujo, a fin de que se haga cargo del negocio familiar.

SÁBADO 9

Ciclo: Diálogos

17.00 h.: LA BELLA Y LA BESTIA

Jean Cocteau, Francia, 1946, 90 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En mercader (Marcel André) se pierde en el bosque y acaba en un castillo, donde pasa la noche. Antes de irse, corta una rosa para llevársela a su hija Bella (Josette Day). En ese momento, aparece el dueño del castillo, una bestia (Jean Marais) que condena a muerte al mercader. Adaptación del cuento de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont a cargo de Jean Cocteau.

Ciclo: Diálogos

19.00 h.: A PLENO SOL

René Clément, Francia, 1961, 115 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Tom Ripley (Alain Delon) es enviado a Europa por un millonario norteamericano para buscar a su hijo Philippe (Maurice Ronet), un joven vividor que disfruta de una vida de lujo, a fin de que se haga cargo del negocio familiar.

Ciclo: Wim Wenders

21.30 h.: EL AMIGO AMERICANO

Wim Wenders, República Federal de Alemania/Francia, 1977, 121 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Tom Ripley (Dennis Hopper), un marchante de arte norteamericano, propone a Jonathan Zimmermann (Bruno Ganz), fabricante de marcos que padece una enfermedad terminal, que cometa un asesinato por encargo de un mafioso, a fin de dejar en una buena posición económica a su familia tras su muerte.

DOMINGO 10

Ciclo: Filmoteca Junior

17.00 h.: LA BELLA Y LA BESTIA

Bill Condon, EE. UU., 2017, 123 min., V. E.

Sinopsis:

Bella (Emma Watson), una joven soñadora de un pueblo francés, acepta quedarse en un castillo gobernado por una feroz bestia (Dan Stevens) a cambio de la libertad de su padre. Adaptación en "acción real" de la versión animada de 1991.

Ciclo: Diálogos

19.30 h.: LA BELLA Y LA BESTIA

Jean Cocteau, Francia, 1946, 90 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En mercader (Marcel André) se pierde en el bosque y acaba en un castillo, donde pasa la noche. Antes de irse, corta una rosa para llevársela a su hija Bella (Josette Day). En ese momento, aparece el dueño del castillo, una bestia (Jean Marais) que condena a muerte al mercader. Adaptación del cuento de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont a cargo de Jean Cocteau.

Ciclo: Wim Wenders

21.30 h.: EL CIELO SOBRE BERLÍN

Wim Wenders, República Federal de Alemania, 1987, 128 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Dos ángeles (Bruno Ganz y Otto Sander) observan Berlín, aún dividida por el muro, confortando a los seres humanos pero sin poder intervenir en sus vidas de forma directa. Uno de ellos, enamorado de una joven (Solveig Dommartin) y ansioso por conocer los sentimientos humanos, está dispuesto a renunciar a su inmortalidad.

MIÉRCOLES 13

Ciclo: Wim Wenders

17.30 h.: EL CIELO SOBRE BERLÍN

Wim Wenders, República Federal de Alemania, 1987, 128 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Dos ángeles (Bruno Ganz y Otto Sander) observan Berlín, aún dividida por el muro, confortando a los seres humanos pero sin poder intervenir en sus vidas de forma directa. Uno de ellos, enamorado de una joven (Solveig Dommartin) y ansioso por conocer los sentimientos humanos, está dispuesto a renunciar a su inmortalidad.

Ciclo: Wim Wenders

20.00 h.: EL CIELO SOBRE BERLÍN

Wim Wenders, República Federal de Alemania, 1987, 128 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Dos ángeles (Bruno Ganz y Otto Sander) observan Berlín, aún dividida por el muro, confortando a los seres humanos pero sin poder intervenir en sus vidas de forma directa. Uno de ellos, enamorado de una joven (Solveig Dommartin) y ansioso por conocer los sentimientos humanos, está dispuesto a renunciar a su inmortalidad.

JUEVES 14

Ciclo: El alma de la época

17.30 h.: EL HOTEL DEL NORTE

Marcel Carné, Francia, 1938, 95 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Renée (Annabella) y Pierre (Jean-Pierre Aumont) alquilan una habitación en el Hotel del Norte, un establecimiento de un barrio popular de París, que ese mismo día acoge una comunión. La pareja acude al hotel con un objetivo inconfesable.

Ciclo: La llave azul

20.00 h.: NUNCA LLUEVE EN CALIFORNIA

Jamie Dack, EE. UU., 2022, 110 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Las vacaciones de Lea (Lily McInerney), una adolescente de 17 años, se verán trastocadas al conocer a Tom (Honathan Tucker), un hombre mayor y carismático, con intenciones ocultas, cuyo control sobre la joven provocarán su progresivo aislamiento social.

VIERNES 22

Ciclo: Centenario Warner

17.30 h.: JEZABEL

William Wyler, EE. UU., 1938, 103 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Pocos años antes de la guerra de Secesión, Julie Marsden (Bette Davis), una joven sureña de carácter impulsivo, trata de poner celoso al apuesto banquero Preston Dillard (Henry Fonda), acudiendo con un vestido rojo al Gran Baile de Debutantes del Olympus, rompiendo las normas de etiqueta que obligan a las jóvenes casaderas a acudir de blanco.

Sesión Especial

19.30 h.: ESTELA URBANA

Victoria Ochoa Charlón, Vik Faded, España, 2023, 95 min., V.O.E.

Sinopsis:

Documental que recorre la historia de la cultura del hip-hop en Cantabria desde sus comienzos, en la década de 1990, radiografiando su progresiva consolidación a partir de entrevistas y testimonios de sus principales referentes.

Ciclo: Wim Wenders

21.30 h.: BUENA VISTA SOCIAL CLUB

Wim Wenders, EE. UU. / Alemania / Francia / Cuba, 1999, 100 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Documental. Wenders sigue a Ry Cooder durante su viaje a Cuba en 1998 para reunirse con Ibrahim Ferrer y un grupo de músicos cubanos con los que grabará el disco "Buena Vista Social Club".

SÁBADO 23

Ciclo: Wim Wenders

17.00 h.: EL HOTEL DEL MILLÓN DE DÓLARES

Wim Wenders, EE. UU., 2000, 122 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Tom Tom (Jeremy Davies), un joven inadaptado y enamorado en secreto de Eloise (Milla Jovovich) vive en el Hotel del Millón de Dólares, en Los Ángeles. La muerte de otro huésped, hijo de un multimillonario, y la consiguiente investigación, liderada por el detective Skinner (Mel Gibson), alterará la vida de los residentes.

Ciclo: Diálogos

19.30 h.: LA PATRULLA PERDIDA

John Ford, EE. UU., 1934, 72 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Durante la Gran Guerra, los miembros de una patrulla británica se verán obligados a atrincherarse en una mezquita en ruinas, en mitad del desierto de Mesopotamia, cuando unos misteriosos atacantes, a los que no alcanzan a ver, comience a acosar a los soldados y mate a su oficial al mando.

Ciclo: Wim Wenders

21.30 h.: EL HOTEL DEL MILLÓN DE DÓLARES

Wim Wenders, EE. UU., 2000, 122 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Tom Tom (Jeremy Davies), un joven inadaptado y enamorado en secreto de Eloise (Milla Jovovich) vive en el Hotel del Millón de Dólares, en Los Ángeles. La muerte de otro huésped, hijo de un multimillonario, y la consiguiente investigación, liderada por el detective Skinner (Mel Gibson), alterará la vida de los residentes.

DOMINGO 24

Ciclo: Centenario Warner

17.00 h.: JEZABEL

William Wyler, EE. UU., 1938, 103 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Pocos años antes de la guerra de Secesión, Julie Marsden (Bette Davis), una joven sureña de carácter impulsivo, trata de poner celoso al apuesto banquero Preston Dillard (Henry Fonda), acudiendo con un vestido rojo al Gran Baile de Debutantes del Olympus, rompiendo las normas de etiqueta que obligan a las jóvenes casaderas a acudir de blanco.

Ciclo: Wim Wenders

19.00 h.: EL HOTEL DEL MILLÓN DE DÓLARES

Wim Wenders, EE. UU., 2000, 122 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Tom Tom (Jeremy Davies), un joven inadaptado y enamorado en secreto de Eloise (Milla Jovovich) vive en el Hotel del Millón de Dólares, en Los Ángeles. La muerte de otro huésped,

hijo de un multimillonario, y la consiguiente investigación, liderada por el detective Skinner (Mel Gibson), alterará la vida de los residentes.

Ciclo: Centenario Warner

21.30 h.: JEZABEL

William Wyler, EE. UU., 1938, 103 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Pocos años antes de la guerra de Secesión, Julie Marsden (Bete Davis), una joven sureña de carácter impulsivo, trata de poner celoso al apuesto banquero Preston Dillard (Henry Fonda), acudiendo con un vestido rojo al Gran Baile de Debutantes del Olympus, rompiendo las normas de etiqueta que obligan a las jóvenes casaderas a acudir de blanco.

MIÉRCOLES 27

Ciclo: Diálogos

17.30 h.: LA PATRULLA PERDIDA

John Ford, EE. UU., 1934, 72 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Durante la Gran Guerra, los miembros de una patrulla británica se verán obligados a atrincherarse en una mezquita en ruinas, en mitad del desierto de Mesopotamia, cuando unos misteriosos atacantes, a los que no alcanzan a ver, comience a acosar a los soldados y mate a su oficial al mando.

Ciclo: El alma de la época

20.00 h.: LOS ÚLTIMOS DE FILIPINAS

Antonio Román, España, 1945, 99 min., V.O.E.

Sinopsis:

Verano de 1898. Ante el avance de las tropas tagalas, las fuerzas españolas abandonan Filipinas. Solo una guarnición, liderada por el capitán Enrique de las Morenas (José Nieto) y por el teniente Martín Cerezo (Armando Calvo) resiste el empuje de los tagalos, atrincherada en la iglesia de Baler.

JUEVES 28

Ciclo: El alma de la época

17.30 h.: LOS ÚLTIMOS DE FILIPINAS

Antonio Román, España, 1945, 99 min., V.O.E.

Sinopsis:

Verano de 1898. Ante el avance de las tropas tagalas, las fuerzas españolas abandonan Filipinas. Solo una guarnición, liderada por el capitán Enrique de las Morenas (José Nieto) y por el teniente Martín Cerezo (Armando Calvo) resiste el empuje de los tagalos, atrincherada en la iglesia de Baler.

Sesión Especial

19.30 h.: EDUCACIÓN INCLUSIVA. QUERERLA ES CREARLA

Cecilia Barriga, España, 2022, 84 min., V.O.E.

Sinopsis:

Documental que aborda el sentido profundamente humano de la educación inclusiva y la necesidad de generar un movimiento social que la haga realidad. La proyección en la Filmoteca de Cantabria Mario Camus forma parte del ciclo "(In)capaces. Memoria, justicia y disidencias en la diversidad funcional" organizado por La Vorágine, y contará con la presencia de su directora, Cecilia Barriga, con la que los espectadores mantendrán un coloquio tras la proyección.

VIERNES 29

Ciclo: Wim Wenders

17.30 h.: BUENA VISTA SOCIAL CLUB

Wim Wenders, EE. UU. / Alemania / Francia / Cuba, 1999, 100 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Documental. Wenders sigue a Ry Cooder durante su viaje a Cuba en 1998 para reunirse con Ibrahim Ferrer y un grupo de músicos cubanos con los que grabará el disco "Buena Vista Social Club".

Ciclo: Wim Wenders

19.30 h.: BUENA VISTA SOCIAL CLUB

Wim Wenders, EE. UU. / Alemania / Francia / Cuba, 1999, 100 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Documental. Wenders sigue a Ry Cooder durante su viaje a Cuba en 1998 para reunirse con Ibrahim Ferrer y un grupo de músicos cubanos con los que grabará el disco "Buena Vista Social Club".

Ciclo: Por amor al cine.

21.30 h.: TORO SALVAJE

Martin Scorsese, EE. UU., 1980, 124 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Jake La Motta (Robert De Niro) es un joven y tenaz boxeador que se entrena con su hermano Joey (Joe Pesci) y sueva con convertirse en campeón del mundo de los pesos medios. Pese a su dedicación y talento, el camino hacia la gloria y, una vez alcanzada la cima, la digestión del éxito llevarán a Jake a una espiral de autodestrucción.

SÁBADO 30

Ciclo: El alma de la época

17.30 h.: DIES IRAE

Carl Theodor Dreyer, Dinamarca, 1943, 93 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Dinamarca, 1623. En un país sumido en la caza de brujas, Absalom (Thorkild Roose), un viejo sacerdote, sella un trato con una mujer condenada a morir en la hoguera: salvará a su hija Anne (Lisbeth Morvin) si la joven accede a casarse con él. Tras casarse, Anne conocerá a Martin (Preben Lendorff Rye), el hijo de Absalom, del que se enamorará.

Ciclo: Mujeres de cine

19.30 h.: TODA UNA VIDA

Marta Romero, España, 2023, 72 min., V.O.E.

Sinopsis:

Documental. Paco (75 años) y Trini (73) han estado siempre juntos. A raíz de un diagnóstico de alzheimer, Paco y sus hijos toman la difícil decisión de ingresar a Trini en un geriátrico, donde él la visita y la cuida a diario. Marta, nieta de Paco y Trini, grabó durante doce años la relación de sus abuelos.

Ciclo: El alma de la época

21.30 h.: DIES IRAE

Carl Theodor Dreyer, Dinamarca, 1943, 93 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Dinamarca, 1623. En un país sumido en la caza de brujas, Absalom (Thorkild Roose), un viejo sacerdote, sella un trato con una mujer condenada a morir en la hoguera: salvará a su hija Anne (Lisbeth Morvin) si la joven accede a casarse con él. Tras casarse, Anne conocerá a Martin (Preben Lendorff Rye), el hijo de Absalom, del que se enamorará.