

FILMOTECA DE CANTABRIA - PROGRAMACIÓN AGOSTO 2023

MIÉRCOLES 2

Ciclo: Fuera de foco. Premiadas.

17.30H. SINTIÉNDOLO MUCHO

Fernando León de Aranoa, España 2022, 120 min., V.O.E.

Sinopsis:

Retrato de Joaquín Sabina sin bombín, hecho a muy pocos centímetros de su piel, con nocturnidad y alevosía, por su amigo, el cineasta Fernando León de Aranoa. Un relato como su voz, áspero, directo y sin ecualizar, que cuenta sin atenuantes la intimidad del artista, sus bambalinas, su cara B. Que comienza cuando baja del escenario, que le acompaña en lo cotidiano, y así en lo inesperado: en la risa y en el drama. Sintiéndolo mucho es el resultado de trece años de rodaje juntos, y recorre todos los escenarios de Joaquín Sabina.

Ciclo: Fuera de foco. Premiadas.

20.30H. SINTIÉNDOLO MUCHO

Fernando León de Aranoa, España 2022, 120 min., V.O.E.

Sinopsis:

Retrato de Joaquín Sabina sin bombín, hecho a muy pocos centímetros de su piel, con nocturnidad y alevosía, por su amigo, el cineasta Fernando León de Aranoa. Un relato como su voz, áspero, directo y sin ecualizar, que cuenta sin atenuantes la intimidad del artista, sus bambalinas, su cara B. Que comienza cuando baja del escenario, que le acompaña en lo cotidiano, y así en lo inesperado: en la risa y en el drama. Sintiéndolo mucho es el resultado de trece años de rodaje juntos, y recorre todos los escenarios de Joaquín Sabina.

JUEVES 3

Ciclo: Fuera de foco. Premiadas.

17.30H. TODO A LA VEZ EN TODAS PARTES

Dan Kwan, Daniel Scheinert, EEUU 2022, 139 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Cuando una ruptura interdimensional altera la realidad, Evelyn (Michelle Yeoh), una inmigrante china en Estados Unidos, se ve envuelta en una aventura salvaje en la que solo ella puede salvar el mundo. Perdida en los mundos infinitos del multiverso, esta heroína inesperada debe canalizar sus nuevos poderes para luchar contra los extraños y desconcertantes peligros del multiverso mientras el destino del mundo pende de un hilo.

Ciclo: Fuera de foco. Premiadas.

20.30H. TODO A LA VEZ EN TODAS PARTES

Dan Kwan, Daniel Scheinert, EEUU 2022, 139 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Cuando una ruptura interdimensional altera la realidad, Evelyn (Michelle Yeoh), una inmigrante china en Estados Unidos, se ve envuelta en una aventura salvaje en la que solo ella puede salvar el mundo. Perdida en los mundos infinitos del multiverso, esta heroína inesperada debe canalizar sus nuevos poderes para luchar contra los extraños y desconcertantes peligros del multiverso mientras el destino del mundo pende de un hilo.

VIERNES 4

Ciclo: Centenario Warner.

17.30H. EL CANTOR DE JAZZ

Alan Crosland, EEUU 1927, 96 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

El hijo de un viejo rabino judío prefiere recorrer los bares cantando jazz que frecuentar la sinagoga.
Primer film sonoro y hablado, funcionaba con discos Vitaphone sincronizados. En realidad, es una película muda acompañada por una composición musical intermitente.

Ciclo: Por amor al cine.

19.30H. LA FIERA DE MI NIÑA

Howard Hawks, EEUU 1938, 102 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

David Huxley (Cary Grant), un paleontólogo extremadamente tímido, está a punto de completar un monumental esqueleto de brontosaurio. Le falta un único hueso: una clavícula intercostal. En paralelo, Huxley prepara su boda. Pero todo se torcerá cuando conozca a una joven adinerada y extravagante, Susan Vance (Katharine Hepburn).

Ciclo: Fuera de foco. Premiadas.

21.30H. SINTIÉNDOLO MUCHO

Fernando León de Aranoa, España 2022, 120 min., V.O.E.

Sinopsis:

Retrato de Joaquín Sabina sin bombín, hecho a muy pocos centímetros de su piel, con nocturnidad y alevosía, por su amigo, el cineasta Fernando León de Aranoa. Un relato como su voz, áspero, directo y sin ecualizar, que cuenta sin atenuantes la intimidad del artista, sus bambalinas, su cara B. Que comienza cuando baja del escenario, que le acompaña en lo cotidiano, y así en lo inesperado: en la risa y en el drama. Sintiéndolo mucho es el resultado de trece años de rodaje juntos, y recorre todos los escenarios de Joaquín Sabina.

SABADO 5

Ciclo: Cineinfinito. Sérienoire.

17.30H. THE BURGLAR

Paul Wendkos, EEUU 1957, 90 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Después de robar un collar muy valioso, Nat Harbin (Dan Duryea) y sus compinches huyen a Atlantic City.

Ciclo: Fuera de foco. Premiadas.

20.00H. TODO A LA VEZ EN TODAS PARTES

Dan Kwan, Daniel Scheinert, EEUU 2022, 139 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Cuando una ruptura interdimensional altera la realidad, Evelyn (Michelle Yeoh), una inmigrante china en Estados Unidos, se ve envuelta en una aventura salvaje en la que solo ella puede salvar el mundo. Perdida en los mundos infinitos del multiverso, esta heroína inesperada debe canalizar sus nuevos poderes para luchar contra los extraños y desconcertantes peligros del multiverso mientras el destino del mundo pende de un hilo.

DOMINGO 6

Ciclo: Filmoteca Júnior.

17.30H. ONWARD

Dan Scanlon, EEUU 2020, 102 min., V.E.

Sinopsis:

Ambientado en un mundo de fantasía suburbana, dos hermanos elfos adolescentes, Ian y Barley Lightfoot, se embarcan en una aventura en la que se proponen descubrir si existe aún algo de magia en el mundo que les permita pasar un último día con su padre, que falleció cuando ellos eran aún muy pequeños como para poder recordarlo.

Ciclo: Centenario Warner.

19.30H. EL CANTOR DE JAZZ

Alan Crosland, EEUU 1927, 96 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

El hijo de un viejo rabino judío prefiere recorrer los bares cantando jazz que frecuentar la sinagoga.

Primer film sonoro y hablado, funcionaba con discos Vitaphone sincronizados. En realidad, es una película muda acompañada por una composición musical intermitente.

Ciclo: Centenario Warner.

21.30H. EL CANTOR DE JAZZ

Alan Crosland, EEUU 1927, 96 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

El hijo de un viejo rabino judío prefiere recorrer los bares cantando jazz que frecuentar la sinagoga.

Primer film sonoro y hablado, funcionaba con discos Vitaphone sincronizados. En realidad, es una película muda acompañada por una composición musical intermitente.

MIÉRCOLES 9

Ciclo: Por amor al cine.

17.30H. LA FIERA DE MI NIÑA

Howard Hawks, EEUU 1938, 102 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

David Huxley (Cary Grant), un paleontólogo extremadamente tímido, está a punto de completar un monumental esqueleto de brontosaurio. Le falta un único hueso: una clavícula intercostal. En paralelo, Huxley prepara su boda. Pero todo se torcerá cuando conozca a una joven adinerada y extravagante, Susan Vance (Katharine Hepburn).

Ciclo: Por amor al cine.

20.30H. LA FIERA DE MI NIÑA

Howard Hawks, EEUU 1938, 102 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

David Huxley (Cary Grant), un paleontólogo extremadamente tímido, está a punto de completar un monumental esqueleto de brontosaurio. Le falta un único hueso: una clavícula intercostal. En paralelo, Huxley prepara su boda. Pero todo se torcerá cuando conozca a una joven adinerada y extravagante, Susan Vance (Katharine Hepburn).

JUEVES 10

Ciclo: Centenario Warner.

17.00H. BIRD

Clint Eastwood, EEUU 1988, 161 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

La fama del saxofonista de jazz Charlie 'Bird' Parker crece rápidamente a partir de su llegada a Nueva York en 1940. Pero Parker comienza a abusar del alcohol y las drogas, y su vida se convierte en un infierno.

Ciclo: Centenario Warner.

20.00H. BIRD

Clint Eastwood, EEUU 1988, 161 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

La fama del saxofonista de jazz Charlie 'Bird' Parker crece rápidamente a partir de su llegada a Nueva York en 1940. Pero Parker comienza a abusar del alcohol y las drogas, y su vida se convierte en un infierno.

VIERNES 11

Ciclo: Inéditos.

17.30H. TRENQUE LAUQUEN

Laura Citarella, Argentina 2022, 250 min., V.O.E.

Sinopsis:

Una mujer desaparece. Dos hombres salen en su busca: ambos la aman. ¿Por qué se fue? Cada uno de ellos tiene su propia sospecha, y la oculta al otro que -misteriosamente- nunca llega a ser su rival. Ninguno tiene razón, pero, ¿alguien la tiene? Esa huida repentina se revela como el centro secreto de una serie de ficciones que el filme, sutilmente, se encarga de entretejer: el secreto del corazón de otra mujer, perdida también hace ya muchos años.

SABADO 12

Ciclo: Cineinfinito. Sérienoire.

17.30H. THE CASE AGAINST BROOKLYN

Paul Wendkos, EEUU 1958, 82 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Tras la publicación de un artículo en el que un periodista denuncia la corrupción policial estadounidense, el fiscal de distrito, Michael Norris, decide acudir a la academia de policía en busca de un novato al que infiltrar entre los presuntos corruptos para investigar el caso. Basada en hechos reales.

Ciclo: Inéditos.

19.00H. TRENQUE LAUQUEN

Laura Citarella, Argentina 2022, 250 min., V.O.E.

Sinopsis:

Una mujer desaparece. Dos hombres salen en su busca: ambos la aman. ¿Por qué se fue? Cada uno de ellos tiene su propia sospecha, y la oculta al otro que -misteriosamente- nunca llega a ser su rival. Ninguno tiene razón, pero, ¿alguien la tiene? Esa huida repentina se revela como el centro secreto de una serie de ficciones que el filme, sutilmente, se encarga de entretejer: el secreto del corazón de otra mujer, perdida también hace ya muchos años.

DOMINGO 13

Ciclo: Filmoteca Júnior.

17.30H. LIGHTYEAR

Angus MacLane, EEUU 2022, 100 min., V.E.

Sinopsis:

La historia del origen de Buzz Lightyear, el héroe que inspiró el juguete, y que nos da a conocer al legendario Guardián Espacial que acabaría contando con generaciones de fans.

Ciclo: Centenario Warner.

20.00H. BIRD

Clint Eastwood, EEUU 1988, 161 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

La fama del saxofonista de jazz Charlie 'Bird' Parker crece rápidamente a partir de su llegada a Nueva York en 1940. Pero Parker comienza a abusar del alcohol y las drogas, y su vida se convierte en un infierno.

MIÉRCOLES 16

Ciclo: Centenario Warner.

17.30H. CENTAUROS DEL DESIERTO

John Ford, EEUU 1956, 119 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Texas. En 1868, tres años después de la guerra de Secesión, Ethan Edwards, un hombre solitario, vuelve derrotado a su hogar. La persecución de los comanches que han raptado a una de sus sobrinas se convertirá en un modo de vida para él y para Martin, un muchacho mestizo adoptado por su familia.

Ciclo: Centenario Warner.

20.30H. CENTAUROS DEL DESIERTO

John Ford, EEUU 1956, 119 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Texas. En 1868, tres años después de la guerra de Secesión, Ethan Edwards, un hombre solitario, vuelve derrotado a su hogar. La persecución de los comanches que han raptado a una de sus sobrinas se convertirá en un modo de vida para él y para Martin, un muchacho mestizo adoptado por su familia.

JUEVES 17

Ciclo: Fuera de foco. Premiadas.

17.30H. DECISION TO LEAVE

Park Chan-wook, Corea del Sur 2022, 138 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Hae-Joon, un veterano detective, investiga la sospechosa muerte de un hombre en la cima de una montaña. Pronto, comenzará a sospechar de Sore, la mujer del difunto, mientras la atracción que siente por ella le desestabilizará.

Ciclo: La Llave azul

20.00H. SECADEROS

Rocío Mesa, España 2022, 98 min., V.O.E.

Sinopsis:

Un pequeño pueblo rural es el paraíso de una niña de ciudad y la jaula de una adolescente local. Dos historias paralelas que transcurren entre secaderos de tabaco durante un verano teñido de realismo mágico.

VIERNES 18

Ciclo: La Llave azul

17.30H. SECADEROS

Rocío Mesa, España 2022, 98 min., V.O.E.

Sinopsis:

Un pequeño pueblo rural es el paraíso de una niña de ciudad y la jaula de una adolescente local. Dos historias paralelas que transcurren entre secaderos de tabaco durante un verano teñido de realismo mágico.

Ciclo: La Llave azul

20.30H. SECADEROS

Rocío Mesa, España 2022, 98 min., V.O.E.

Sinopsis:

Un pequeño pueblo rural es el paraíso de una niña de ciudad y la jaula de una adolescente local. Dos historias paralelas que transcurren entre secaderos de tabaco durante un verano teñido de realismo mágico.

SABADO 19

Ciclo: Cineinfinito. Sérienoire.

17.30H. MURDER BY CONTRACT

Irving Lerner, EEUU 1958, 81 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Claude es un despiadado y eficiente asesino a sueldo hasta que descubre que su próximo objetivo es una mujer.

Ciclo: Fuera de foco. Premiadas.

20.00H. DECISION TO LEAVE

Park Chan-wook, Corea del Sur 2022, 138 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Hae-Joon, un veterano detective, investiga la sospechosa muerte de un hombre en la cima de una montaña. Pronto, comenzará a sospechar de Sore, la mujer del difunto, mientras la atracción que siente por ella le desestabilizará.

DOMINGO 20

Ciclo: Cineinfinito. Sérienoire.

17.30H. CITY OF FEAR

Irving Lerner, EEUU 1959, 81 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Un presidiario que se ha fugado de la cárcel se dirige a Los Ángeles. Lleva consigo "Cobalto 60", una sustancia de carácter radioactivo que puede contaminar toda la ciudad en cuestión de segundos. Sin embargo, él cree que lo que lleva es heroína, y su intención es venderla a un alto precio para escapar del país.

Ciclo: Centenario Warner.

20.00H. CENTAUROS DEL DESIERTO

John Ford, EEUU 1956, 119 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Texas. En 1868, tres años después de la guerra de Secesión, Ethan Edwards, un hombre solitario, vuelve derrotado a su hogar. La persecución de los comanches que han raptado a una de sus sobrinas se convertirá en un modo de vida para él y para Martin, un muchacho mestizo adoptado por su familia.

DEL MIÉRCOLES 23 AL DOMINGO 27

PICKNIC FESTIVAL

MIÉRCOLES 30

Ciclo: Por amor al cine.

17.30H. LOCURAS DE VERANO

David Lean, Reino Unido 1955, 100 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Jane Hudson, una solterona americana de 40 años, decide ir a pasar unas vacaciones a Venecia. Llega a la ciudad de los canales con la esperanza de encontrar el amor que tanto tiempo ha estado buscando. Impresionada por la belleza de la ciudad, paseando va a parar a la tienda de Renato, un encantador anticuario que transformará su solitaria estancia en una inolvidable experiencia.

Ciclo: Fuera de foco. Premiadas.

20.30H. DECISION TO LEAVE

Park Chan-wook, Corea del Sur 2022, 138 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Hae-Joon, un veterano detective, investiga la sospechosa muerte de un hombre en la cima de una montaña. Pronto, comenzará a sospechar de Sore, la mujer del difunto, mientras la atracción que siente por ella le desestabilizará.

JUEVES 31

Ciclo: Por amor al cine.

17.30H. LOCURAS DE VERANO

David Lean, Reino Unido 1955, 100 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Jane Hudson, una solterona americana de 40 años, decide ir a pasar unas vacaciones a Venecia. Llega a la ciudad de los canales con la esperanza de encontrar el amor que tanto tiempo ha estado buscando. Impresionada por la belleza de la ciudad, paseando va a parar a la tienda de Renato, un encantador anticuario que transformará su solitaria estancia en una inolvidable experiencia.

Ciclo: Por amor al cine.

20.30H. LOCURAS DE VERANO

David Lean, Reino Unido 1955, 100 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Jane Hudson, una solterona americana de 40 años, decide ir a pasar unas vacaciones a Venecia. Llega a la ciudad de los canales con la esperanza de encontrar el amor que tanto tiempo ha estado buscando. Impresionada por la belleza de la ciudad, paseando va a parar a la tienda de Renato, un encantador anticuario que transformará su solitaria estancia en una inolvidable experiencia.