

FILMOTECA DE CANTABRIA - PROGRAMACIÓN JUNIO 2023

SABADO 1

Ciclo: Cineinfinito. Sérienoire.

17.30H. THE SNIPER

Edward Dmytryk, EEUU 1952, 88 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Eddie Miller, un modesto empleado, sufre mentalmente ante sus deseos de matar. Intenta, quemándose una mano, que lo detengan de alguna forma para no causar daño a nadie, pero su odio alimentado desde siempre por sus continuas frustraciones, le empuja sin cesar a liquidar mujeres a quienes acecha con su carabina.

Ciclo: Por amor al cine.

19.30H. UNA JORNADA PARTICULAR

Ettore Scola, Italia 1977, 105 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

El 6 de mayo de 1938, Hitler visita Roma. Es un día de fiesta para la Italia fascista, que se vuelca en el recibimiento. En una casa de vecinos sólo quedan la portera, un ama de casa, Antonietta y Gabriele, que teme a la policía por algún motivo desconocido. Al margen de la celebración política, Antonietta y Gabriele establecen una relación afectiva muy especial que les permite evadirse durante unas horas de la tristeza y monotonía de la vida cotidiana.

Ciclo: Por amor al cine.

21.30H. UNA JORNADA PARTICULAR

Ettore Scola, Italia 1977, 105 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

El 6 de mayo de 1938, Hitler visita Roma. Es un día de fiesta para la Italia fascista, que se vuelca en el recibimiento. En una casa de vecinos sólo quedan la portera, un ama de casa, Antonietta y Gabriele, que teme a la policía por algún motivo desconocido. Al margen de la celebración política, Antonietta y Gabriele establecen una relación afectiva muy especial que les permite evadirse durante unas horas de la tristeza y monotonía de la vida cotidiana.

DOMINGO 2

Ciclo: Filmoteca junior.

17.30H.RABBIT ACADEMY

Ute von Münchow-Pohl, Alemania 2022, 76 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En el colegio de conejos, está a punto de ser Pascua y el huevo dorado mágico decidirá quiénes serán los nuevos "conejos líderes". Tras elegir a Max, el huevo dorado se vuelve negro.

Ciclo: Premio Rizoma.

19.30H. JUSQU'ICI, TOUT VA

Francesc Cuéllar, España 2022, 66 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En medio de un rodaje, la actriz principal pide una reunión con el director para informarle que finalmente no hará la escena del desnudo que se rodaba la semana siguiente. Se niega a desnudarse porque no le parece un proyecto honesto. Este será el inicio de una larga discusión sobre la honestidad en este trabajo y por qué nos dedicamos al arte.

Ciclo: Sesión especial.

21.00H. VESTIDA DE AZUL

Antonio Giménez Rico, España 1983, 94 min., V.O.E.

Sinopsis:

Apasionado, crudo y veraz documental en el que seis transexuales relatan en primera persona cómo son sus vidas en la España de los ochenta. Son seis personajes reales: Lorenzo, René, José Antonio, Paco, Juan y José, y de cómo y por qué se convirtieron en Lorena, Renée, Nacha, Eva Tamara y Jossete, respectivamente.

MIÉRCOLES 5

Ciclo: Centenario Seijun Suzuki.

17.30H. HISTORIA DE UNA PROSTITUTA

Seijun Suzuki, Japón 1965, 96 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Harumi se ofrece voluntariamente como "comfort woman" en el frente de Manchuria durante los meses previos a la Segunda Guerra Mundial. Allí deberá prestar sus servicios profesionales a cientos de soldados, aunque con dos de ellos forjará una relación especial. Un relato de amor trágico, enfrentado a los códigos militares en tiempos de guerra.

Ciclo: Centenario Seijun Suzuki.

20.30H. HISTORIA DE UNA PROSTITUTA

Seijun Suzuki, Japón 1965, 96 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Harumi se ofrece voluntariamente como "comfort woman" en el frente de Manchuria durante los meses previos a la Segunda Guerra Mundial. Allí deberá prestar sus servicios profesionales a cientos de soldados, aunque con dos de ellos forjará una relación especial. Un relato de amor trágico, enfrentado a los códigos militares en tiempos de guerra.

JUEVES 6

Ciclo: Fuera de foco / Premiadas

17.30H. BABYLON

Damien Chazelle, EEUU 2022, 189 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Ambientada en Los Ángeles durante los años 20, cuenta una historia de ambición y excesos desmesurados que recorre la ascensión y caída de múltiples personajes durante una época de desenfadada decadencia y depravación en los albores de Hollywood.

Ciclo: Centenario Seijun Suzuki.

21.00H. HISTORIA DE UNA PROSTITUTA

Seijun Suzuki, Japón 1965, 96 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Harumi se ofrece voluntariamente como "comfort woman" en el frente de Manchuria durante los meses previos a la Segunda Guerra Mundial. Allí deberá prestar sus servicios profesionales a cientos de soldados, aunque con dos de ellos forjará una relación especial. Un relato de amor trágico, enfrentado a los códigos militares en tiempos de guerra.

VIERNES 7

Ciclo: Por amor al cine.

17.30H. SUZHOU RIVER

Lou Ye, China 2000, 83 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Mardar es un joven mensajero que va por la ciudad con su moto repartiendo paquetes. Conoce bien la ciudad y parte de su éxito en el negocio es que nunca hace preguntas. Un día un contrabandista de alcohol le pide que lleve a su hija de 16 años, Moudan, a casa de su tía.

Ciclo: Fuera de foco / Premiadas

19.30H. ALMA VIVA

Cristèle Alves Meira, Portugal 2022, 88 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Como cada verano, Salomé regresa de vacaciones a su pueblo familiar enclavado en los montes portugueses. Allí disfruta con sus tías y primos de un ambiente alegre y festivo hasta que se produce de manera inesperada la muerte de su querida abuela. Mientras los adultos se dedican a pelearse entre ellos debido a la herencia y se enfrentan a los lugareños antes del entierro como si fueran forasteros en su propio pueblo, Salomé comienza a sentir el poder de todas las tradiciones que su Avoa le contó antes de fallecer.

Ciclo: Fuera de foco / Premiadas

21.30H. ALMA VIVA

Cristèle Alves Meira, Portugal 2022, 88 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Como cada verano, Salomé regresa de vacaciones a su pueblo familiar enclavado en los montes portugueses. Allí disfruta con sus tías y primos de un ambiente alegre y festivo hasta que se produce de manera inesperada la muerte de su querida abuela. Mientras los adultos se dedican a pelearse entre ellos debido a la herencia y se enfrentan a los lugareños antes del entierro como si fueran forasteros en su propio pueblo, Salomé comienza a sentir el poder de todas las tradiciones que su Avoa le contó antes de fallecer.

SABADO 8

Ciclo: Cineinfinito. Sérienoire.

17.30H. A BLUEPRINT FOR MURDER

Andrew L. Stone, EEUU 1953, 77 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Cuando la sobrina de Whitney Cameron fallece, un matrimonio amigo le sugiere que por los síntomas que presentó pudiera haber sido envenenada. Whitney, pensando en el otro sobrino que sigue al cuidado de su madrastra, y a pesar del afecto que se tienen, da parte a la policía.

Ciclo: Fuera de foco / Premiadas

20.00H. BABYLON

Damien Chazelle, EEUU 2022, 189 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Ambientada en Los Ángeles durante los años 20, cuenta una historia de ambición y excesos desmesurados que recorre la ascensión y caída de múltiples personajes durante una época de desenfundada decadencia y depravación en los albores de Hollywood.

DOMINGO 9

Ciclo: Inéditos.

17.30H. ALMA VIVA

Cristèle Alves Meira, Portugal 2022, 88 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Como cada verano, Salomé regresa de vacaciones a su pueblo familiar enclavado en los montes portugueses. Allí disfruta con sus tías y primos de un ambiente alegre y festivo hasta que se produce de manera inesperada la muerte de su querida abuela. Mientras los adultos se dedican a pelearse entre ellos debido a la herencia y se enfrentan a los lugareños antes del entierro como si fueran forasteros en su propio pueblo, Salomé comienza a sentir el poder de todas las tradiciones que su Avoa le contó antes de fallecer.

Ciclo: Por amor al cine.

20.30H. SUZHOU RIVER

Lou Ye, China 2000, 83 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Mardar es un joven mensajero que va por la ciudad con su moto repartiendo paquetes. Conoce bien la ciudad y parte de su éxito en el negocio es que nunca hace preguntas. Un día un contrabandista de alcohol le pide que lleve a su hija de 16 años, Moudan, a casa de su tía.

MIÉRCOLES 12

Ciclo: Mario Camus.

17.30H. LA CÓLERA DEL VIENTO

Mario Camus, España 1971, 102 min., V.E.

Sinopsis:

Marcos y Jacobo, dos asesinos a sueldo, se dirigen al Sur, a Andalucía. Han sido contratados por don Pedro, un poderoso latifundista, para poner fin a una posible rebelión de los campesinos. Marcos cumple la primera parte de su contrato matando a un anarquista recién llegado. Pero los campesinos reaccionan violentamente y los terratenientes no tardan en responder.

Ciclo: Mario Camus.

20.30H. LA CÓLERA DEL VIENTO

Mario Camus, España 1971, 102 min., V.E.

Sinopsis:

Marcos y Jacobo, dos asesinos a sueldo, se dirigen al Sur, a Andalucía. Han sido contratados por don Pedro, un poderoso latifundista, para poner fin a una posible rebelión de los campesinos. Marcos cumple la primera parte de su contrato matando a un anarquista recién llegado. Pero los campesinos reaccionan violentamente y los terratenientes no tardan en responder.

JUEVES 13

Ciclo: Mario Camus.

17.30H. LA CÓLERA DEL VIENTO

Mario Camus, España 1971, 102 min., V.E.

Sinopsis:

Marcos y Jacobo, dos asesinos a sueldo, se dirigen al Sur, a Andalucía. Han sido contratados por don Pedro, un poderoso latifundista, para poner fin a una posible rebelión de los campesinos. Marcos cumple la primera parte de su contrato matando a un anarquista recién llegado. Pero los campesinos reaccionan violentamente y los terratenientes no tardan en responder.

Ciclo: La Llave Azul.

20.00H. LAS BUENAS COMPAÑÍAS

Sílvia Munt, España 2023, 93 min., V.O.E.

Sinopsis:

Verano de 1976. Bea tiene 16 años y se suma a los aires de cambio que recorren el país; colabora con un grupo de mujeres para visibilizar la causa feminista y lograr la aprobación del derecho al aborto. La rebeldía que siente en la sangre se mezclará con un sentimiento inesperado que trastocará su mundo interior. A lo largo de estos meses, Bea entablará una amistad muy especial con Miren, una chica algo mayor que ella y de buena familia.

VIERNES 14

Ciclo: Fuera de foco / Premiadas

17.30H. AS BESTAS

Rodrigo Sorogoyen, España 2022, 137 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Antoine y Olga son una pareja francesa que se instaló hace tiempo en una aldea del interior de Galicia. Allí llevan una vida tranquila, aunque su convivencia con los lugareños no es tan idílica como desearían. Un conflicto con sus vecinos, los hermanos Anta, hará que la tensión crezca en la aldea hasta alcanzar un punto de no retorno.

Ciclo: Fuera de foco / Premiadas

20.30H. AS BESTAS

Rodrigo Sorogoyen, España 2022, 137 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Antoine y Olga son una pareja francesa que se instaló hace tiempo en una aldea del interior de Galicia. Allí llevan una vida tranquila, aunque su convivencia con los lugareños no es tan idílica como desearían. Un conflicto con sus vecinos, los hermanos Anta, hará que la tensión crezca en la aldea hasta alcanzar un punto de no retorno.

SABADO 15

Ciclo: Cineinfinito. Sérienoire.

17.30H. CRY VENGEANCE

Mark Stevens, EEUU 1954, 82 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

El violento ex policía Vic Barron busca de venganza tras la muerte de su esposa e hijo en Ketchikan, Alaska.

Ciclo: Inéditos

19.30H. SURO

Mikel Gurrea, España 2022, 116 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Helena e Iván se proponen construir una nueva vida en los bosques de alcornoques, pero sus diferentes puntos de vista sobre cómo vivir en la tierra emergen, desafiando su futuro como pareja.

DOMINGO 16

Ciclo: Por amor al cine

17.30H. TODOS DICEN I LOVE YOU

Woody Allen, EEUU 1996, 101 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

El matrimonio formado por Steffi y Bob es el paradigma de la familia burguesa de Nueva York: son ricos, liberales y socialmente comprometidos. Steffi estuvo casada con Joe, un tipo sin suerte con las mujeres, con quien tiene una hija algo inestable. Bob tiene un hijo conservador, una hija que ha puesto en peligro su boda al enamorarse de un delincuente y otras dos hijas adolescentes que se pelean por chicos multimillonarios.

Ciclo: La Llave Azul.

19.30H. LAS BUENAS COMPAÑÍAS

Sílvia Munt, España 2023, 93 min., V.O.E.

Sinopsis:

Verano de 1976. Bea tiene 16 años y se suma a los aires de cambio que recorren el país; colabora con un grupo de mujeres para visibilizar la causa feminista y lograr la aprobación del derecho al aborto. La rebeldía que siente en la sangre se mezclará con un sentimiento inesperado que trastocará su mundo interior. A lo largo de estos meses, Bea entablará una amistad muy especial con Miren, una chica algo mayor que ella y de buena familia.

Ciclo: La Llave Azul.

21.15H. LAS BUENAS COMPAÑÍAS

Sílvia Munt, España 2023, 93 min., V.O.E.

Sinopsis:

Verano de 1976. Bea tiene 16 años y se suma a los aires de cambio que recorren el país; colabora con un grupo de mujeres para visibilizar la causa feminista y lograr la aprobación del derecho al aborto. La rebeldía que siente en la sangre se mezclará con un sentimiento inesperado que trastocará su mundo interior. A lo largo de estos meses, Bea entablará una amistad muy especial con Miren, una chica algo mayor que ella y de buena familia.

MIÉRCOLES 19

Ciclo: Inéditos

17.30H. SURO

Mikel Gurrea, España 2022, 116 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Helena e Iván se proponen construir una nueva vida en los bosques de alcornoques, pero sus diferentes puntos de vista sobre cómo vivir en la tierra emergen, desafiando su futuro como pareja.

Ciclo: Inéditos

20.30H. SURO

Mikel Gurrea, España 2022, 116 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Helena e Iván se proponen construir una nueva vida en los bosques de alcornoques, pero sus diferentes puntos de vista sobre cómo vivir en la tierra emergen, desafiando su futuro como pareja.

JUEVES 20

Ciclo: Por amor al cine

17.30H. TODOS DICEN I LOVE YOU

Woody Allen, EEUU 1996, 101 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

El matrimonio formado por Steffi y Bob es el paradigma de la familia burguesa de Nueva York: son ricos, liberales y socialmente comprometidos. Steffi estuvo casada con Joe, un tipo sin suerte con las mujeres, con quien tiene una hija algo inestable. Bob tiene un hijo conservador, una hija que ha puesto en peligro su boda al enamorarse de un delincuente y otras dos hijas adolescentes que se pelean por chicos multimillonarios.

Ciclo: Por amor al cine

20.30H. TODOS DICEN I LOVE YOU

Woody Allen, EEUU 1996, 101 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

El matrimonio formado por Steffi y Bob es el paradigma de la familia burguesa de Nueva York: son ricos, liberales y socialmente comprometidos. Steffi estuvo casada con Joe, un tipo sin suerte con las mujeres, con quien tiene una hija algo inestable. Bob tiene un hijo conservador, una hija que ha puesto en peligro su boda al enamorarse de un delincuente y otras dos hijas adolescentes que se pelean por chicos multimillonarios.

VIERNES 21

Ciclo: Centenario Seijun Suzuki.

17.30H. LA JUVENTUD DE LA BESTIA

Seijun Suzuki, Japón 1963, 92 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Cuando un misterioso extraño se mete por medio de dos grupos yakuza rivales, la violencia explota en los bajos fondos de Tokyo.

Ciclo: Centenario Seijun Suzuki.

19.30H. LA JUVENTUD DE LA BESTIA

Seijun Suzuki, Japón 1963, 92 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Cuando un misterioso extraño se mete por medio de dos grupos yakuza rivales, la violencia explota en los bajos fondos de Tokyo.

Ciclo: Por amor al cine

21.30H. TODOS DICEN I LOVE YOU

Woody Allen, EEUU 1996, 101 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

El matrimonio formado por Steffi y Bob es el paradigma de la familia burguesa de Nueva York: son ricos, liberales y socialmente comprometidos. Steffi estuvo casada con Joe, un tipo sin suerte con las mujeres, con quien tiene una hija algo inestable. Bob tiene un hijo conservador, una hija que ha puesto en peligro su boda al enamorarse de un delincuente y otras dos hijas adolescentes que se pelean por chicos multimillonarios.

SABADO 22

Ciclo: Cineinfinito. Sérienoire.

17.30H. THE NIGHT HOLDS TERROR

Andrew L. Stone, EEUU 1955, 86 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Un grupo de presos escapados de la cárcel toma a una familia como rehén ante la inminente llegada de la policía.

Ciclo: Abycine ontheroad.

19.30H. LA DESCONOCIDA

Pablo Maqueda, España 2023, 88 min., V.O.E.

Sinopsis:

Carolina es una joven ingenua y encantadora que conoce a Leo a través de un chat. Él es un hombre adulto que se ha hecho pasar por un chico de 16 años y, engañándola, ha conseguido quedar con ella en un apartado parque de la ciudad. Pero a medida que Leo conoce a Carolina empieza a sospechar que quizá ella no es tan inocente e inofensiva como aparenta.

Ciclo: Centenario Seijun Suzuki.

21.45H. LA JUVENTUD DE LA BESTIA

Seijun Suzuki, Japón 1963, 92 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Cuando un misterioso extraño se mete por medio de dos grupos yakuza rivales, la violencia explota en los bajos fondos de Tokyo.

DOMINGO 23

Ciclo: Filmoteca júnior.

17.30H. OINK OINK

Mascha Halberstad, Países Bajos 2022, 72 min., V.E.

Sinopsis:

Cuando Babs, una niña de 9 años, recibe a un cerdito llamado Oink como regalo por parte de su abuelo, convence a sus padres de quedárselo con la condición de que siga un adiestramiento para cachorros. El cerdito cambiará su vida y la de todos en su familia hasta que las cosas empiezan a complicarse de manera inesperada cuando descubre que sus padres no son la mayor amenaza para Oink.

Ciclo: Fuera de foco / Premiadas

20.00H. AS BESTAS

Rodrigo Sorogoyen, España 2022, 137 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Antoine y Olga son una pareja francesa que se instaló hace tiempo en una aldea del interior de Galicia. Allí llevan una vida tranquila, aunque su convivencia con los lugareños no es tan idílica como desearían. Un conflicto con sus vecinos, los hermanos Anta, hará que la tensión crezca en la aldea hasta alcanzar un punto de no retorno.

MIÉRCOLES 26

Ciclo: Abycine ontheroad.

17.30H. LA DESCONOCIDA

Pablo Maqueda, España 2023, 88 min., V.O.E.

Sinopsis:

Carolina es una joven ingenua y encantadora que conoce a Leo a través de un chat. Él es un hombre adulto que se ha hecho pasar por un chico de 16 años y, engañándola, ha conseguido quedar con ella en un apartado parque de la ciudad. Pero a medida que Leo conoce a Carolina empieza a sospechar que quizá ella no es tan inocente e inofensiva como aparenta.

Ciclo: Abycine ontheroad.

20.30H. LA DESCONOCIDA

Pablo Maqueda, España 2023, 88 min., V.O.E.

Sinopsis:

Carolina es una joven ingenua y encantadora que conoce a Leo a través de un chat. Él es un hombre adulto que se ha hecho pasar por un chico de 16 años y, engañándola, ha conseguido quedar con ella en un apartado parque de la ciudad. Pero a medida que Leo conoce a Carolina empieza a sospechar que quizá ella no es tan inocente e inofensiva como aparenta.

JUEVES 27

Ciclo: Fuera de foco / Premiadas

17.30H. ARGENTINA 1985

Santiago Mitre, Argentina 2022, 140 min., V.O.E.

Sinopsis:

Inspirada en la historia real del fiscal Julio Strassera, Luis Moreno Ocampo y su joven equipo jurídico que se atrevieron a acusar, contra viento y marea, a contrarreloj y bajo constante amenaza, a los altos mandos de la sangrienta dictadura militar argentina (1976-1983) en el llamado Juicio a las Juntas de mediados de los años 80. Una batalla de David contra Goliat, con los héroes menos esperados.

Ciclo: Fuera de foco / Premiadas

20.30H. ARGENTINA 1985

Santiago Mitre, Argentina 2022, 140 min., V.O.E.

Sinopsis:

Inspirada en la historia real del fiscal Julio Strassera, Luis Moreno Ocampo y su joven equipo jurídico que se atrevieron a acusar, contra viento y marea, a contrarreloj y bajo constante amenaza, a los altos mandos de la sangrienta dictadura militar argentina (1976-1983) en el

llamado Juicio a las Juntas de mediados de los años 80. Una batalla de David contra Goliat, con los héroes menos esperados.

VIERNES 28

Ciclo: Inéditos.

17.30H. MY SUNNY MAAD

Michaela Pavlátová, República Checa 2021, 85 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Kabul, Afganistán. Herra es una joven de origen checo que decide dejarlo todo por amor y seguir a Nazir, su futuro marido. Herra no es consciente de la clase de vida que le espera en el Afganistán post-talibán ni el tipo de familia de la que va a formar parte: un abuelo liberal, un niño adoptado con alta capacidad intelectual, y Frišta, que haría cualquier cosa para escapar de las violentas garras de su marido.

Ciclo: Por amor al cine

19.30H. BONNIE & CLYDE

Arthur Penn, EEUU 1967, 111 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En la época de la Gran Depresión, una banda de jóvenes delincuentes, encabezados por la pareja formada por Bonnie Parker y Clyde Barrow, recorre los Estados Unidos asaltando bancos, favoreciendo a los humildes y ridiculizando a las autoridades.

Ciclo: Por amor al cine

21.30H. BONNIE & CLYDE

Arthur Penn, EEUU 1967, 111 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En la época de la Gran Depresión, una banda de jóvenes delincuentes, encabezados por la pareja formada por Bonnie Parker y Clyde Barrow, recorre los Estados Unidos asaltando bancos, favoreciendo a los humildes y ridiculizando a las autoridades.

SABADO 29

Ciclo: Cineinfinito. Sérienoire.

17.30H. JULIE

Andrew L. Stone, EEUU 1956, 99 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Julie Benton, una mujer recién casada en segundas nupcias, comienza a sentirse atemorizada y amenazada de muerte por su marido, un hombre de personalidad psicópata y obsesiva, cuando descubre que él asesinó a su primer esposo simulando un suicidio.

Ciclo: Fuera de foco / Premiadas

20.00H. ARGENTINA 1985

Santiago Mitre, Argentina 2022, 140 min., V.O.E.

Sinopsis:

Inspirada en la historia real del fiscal Julio Strassera, Luis Moreno Ocampo y su joven equipo jurídico que se atrevieron a acusar, contra viento y marea, a contrarreloj y bajo constante amenaza, a los altos mandos de la sangrienta dictadura militar argentina (1976-1983) en el llamado Juicio a las Juntas de mediados de los años 80. Una batalla de David contra Goliat, con los héroes menos esperados.

DOMINGO 30

Ciclo: Por amor al cine

17.30H. BONNIE & CLYDE

Arthur Penn, EEUU 1967, 111 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En la época de la Gran Depresión, una banda de jóvenes delincuentes, encabezados por la pareja formada por Bonnie Parker y Clyde Barrow, recorre los Estados Unidos asaltando bancos, favoreciendo a los humildes y ridiculizando a las autoridades.

Ciclo: Inéditos.

19.30H. MY SUNNY MAAD

Michaela Pavlátová, República Checa 2021, 85 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Kabul, Afganistán. Herra es una joven de origen checo que decide dejarlo todo por amor y seguir a Nazir, su futuro marido. Herra no es consciente de la clase de vida que le espera en el Afganistán post-talibán ni el tipo de familia de la que va a formar parte: un abuelo liberal, un niño adoptado con alta capacidad intelectual, y Frišta, que haría cualquier cosa para escapar de las violentas garras de su marido.

Ciclo: Inéditos.

21.15H. MY SUNNY MAAD

Michaela Pavlátová, República Checa 2021, 85 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Kabul, Afganistán. Herra es una joven de origen checo que decide dejarlo todo por amor y seguir a Nazir, su futuro marido. Herra no es consciente de la clase de vida que le espera en el Afganistán post-talibán ni el tipo de familia de la que va a formar parte: un abuelo liberal, un niño adoptado con alta capacidad intelectual, y Frišta, que haría cualquier cosa para escapar de las violentas garras de su marido.