

FILMOTECA DE CANTABRIA - PROGRAMACIÓN DICIEMBRE 2022

JUEVES 1

Ciclo: Arquitectura.

17.30H. PLAYTIME

Jacques Tati, Francia 1967, 155 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Un grupo de turistas americanas hace un viaje por Europa, que prevé la visita de una capital por día. Al llegar a París, se dan cuenta de que el aeropuerto es exactamente igual al de Roma, de que las carreteras son idénticas a las de Hamburgo y que las farolas guardan un curioso parecido con las de Nueva York. En resumidas cuentas, el escenario no cambia de una ciudad a otra. Y ya que no pueden conocer París, se conformarán con pasar veinticuatro horas con parisinos de verdad, entre ellos Monsieur Hulot.

Ciclo: Sesión especial.

20.30H. LABORDETA, UN HOMBRE SIN MÁS

Paula Labordeta, Gaizka Urresti, España 2022, 94 min., V.O.E.

Sinopsis:

Un equipo Septiembre de 2010. Más de 50.000 personas despiden en el palacio de la Aljafería a Labordeta. Profesor de instituto, poeta, escritor, ensayista, comunicador, político, cantautor, es un hombre que desborda a la persona para convertirse en una leyenda que encarna la voz de los desfavorecidos, de las minorías, de la España vaciada. Doce años después de su pérdida, conocemos también a José Antonio, el "abuelo", padre y esposo a través de su mujer, sus hijas y sus nietas. Sus recuerdos y un diario personal nunca antes leído nos desvela su lado más íntimo y personal, el de un hombre sin más. de rodaje llega a un pueblo del norte de Irán, en la región de Koker, devastado por un temblor de tierra, para realizar una película. Hossein, un muchacho del lugar, es contratado como ayudante del equipo y, además, se le asigna la interpretación de un pequeño papel. Casualmente, también colabora en la película una muchacha del vecindario, de la que Hossein está locamente enamorado, pero los padres de ella lo rechazan porque carece de recursos económicos.

VIERNES 2

Ciclo: Arquitectura.

17.30H. EL MANANTIAL

King Vidor, EEUU 1949, 114 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Howard Roark es un arquitecto vanguardista, ávido de romper con todo lo hecho hasta ahora en los terrenos de la arquitectura. Dominique Francon es una columnista del periódico The Banner de New York que también ama la individualidad y todo lo que libere al hombre de la esclavitud de las ideas. Juntos, pero "separados", iniciarán una guerra contra el mundo de lo convencional.

Ciclo: Modernidad y autoría.

19.30H. UN CONDENADO A MUERTE SE HA ESCAPADO

Robert Bresson, Francia 1956, 99 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Abril de 1943, en plena Segunda Guerra Mundial. Fontaine, un joven de 27 años miembro de la Resistencia francesa, que lucha contra la ocupación nazi, es arrestado por la Gestapo para ser interrogado. Fontaine sospecha que va a ser ejecutado y empieza a planear su fuga.

Ciclo: Sesión especial.

21.30H. CORTOMETRAJES LA NOCHE ES JOVEN

Varios, España 2022, 90 min., V.O.E.

Títulos:

SABADO 3

Ciclo: Sesión especial.

17.00H. CINE PREVENTIVO: JUEGO PATOLÓGICO

Trueba&Trueba Producciones. 120 minutos

Sinopsis:

Visionado de cortometrajes "No es un juego" y coloquio en el que nos acompañarán profesionales expertos en el sector y damnificados por el tema o familiares cercanos.

Ciclo: Lab del norte.

20.00H. O QUE ARDE

Oliver Laxe, España 2019, 89 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Nadie espera a Amador cuando sale de la cárcel tras cumplir condena por haber provocado un incendio. Regresa a su casa, una aldea perdida de las montañas lucenses, donde volverá a convivir, al ritmo sosegado de la naturaleza, con su madre, Benedicta, su perra Luna y sus tres vacas.

DOMINGO 4

Ciclo: Sesión especial.

17.30H. LABORDETA, UN HOMBRE SIN MÁS

Paula Labordeta, Gaizka Urresti, España 2022, 94 min., V.O.E.

Sinopsis:

Un equipo Septiembre de 2010. Más de 50.000 personas despiden en el palacio de la Aljafería a Labordeta. Profesor de instituto, poeta, escritor, ensayista, comunicador, político, cantautor, es un hombre que desborda a la persona para convertirse en una leyenda que encarna la voz de los desfavorecidos, de las minorías, de la España vaciada. Doce años después de su pérdida, conocemos también a José Antonio, el "abuelo", padre y esposo a través de su mujer, sus hijas y sus nietas. Sus recuerdos y un diario personal nunca antes leído nos desvela su lado más íntimo y personal, el de un hombre sin más. de rodaje llega a un pueblo del norte de Irán, en la región de Koker, devastado por un temblor de tierra, para realizar una película. Hossein, un muchacho del lugar, es contratado como ayudante del equipo y, además, se le asigna la interpretación de un pequeño papel. Casualmente, también colabora en la película una muchacha del vecindario, de la que Hossein está locamente enamorado, pero los padres de ella lo rechazan porque carece de recursos económicos.

Ciclo: Lab del norte.

20.00H. MIMOSAS

Oliver Laxe, España 2016, 96 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Noviembre de 2019. A principios del siglo XXI, la poderosa Tyrell Corporation creó, gracias a los avances de la ingeniería genética, un robot llamado Nexus 6, un ser virtualmente idéntico al hombre pero superior a él en fuerza y agilidad, al que se dio el nombre de Replicante. Estos robots trabajaban como esclavos en las colonias exteriores de la Tierra. Después de la sangrienta rebelión de un equipo de Nexus-6, los Replicantes fueron desterrados de la Tierra. Brigadas especiales de policía, los Blade Runners, tenían órdenes de matar a todos los que no hubieran acatado la condena. Ridley Scott, EEUU 1982, 117 min., V.O.S.E.

MIÉRCOLES 7

Ciclo: Cantabria de cine.

17.30H. LOS CRONOCRÍMENES

Nacho Vigalondo, España 2007, 88 min., V.O.E.

Sinopsis:

Un hombre descubre a través de sus prismáticos a una preciosa joven e intenta encontrarla en la profundidad del bosque. De repente, un individuo armado con unas tijeras y la cara vendada lo ataca por la espalda, a pesar de lo cual consigue huir y llega a un laboratorio científico situado en mitad del bosque. Allí, una máquina le ofrece la oportunidad de realizar un viaje extraordinario, un viaje en el que la posibilidad de encontrarse a sí mismo será la primera de una serie de catástrofes de consecuencias imprevisibles.

Ciclo: Lab del norte.

20.00H. EN MODO SILENCIO

Teresa Marcos, España 2016, 70 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Un minero prejubilado y ludópata vive huyendo de los acreedores. Perseguido por un despiadado policía, deberá cumplir con un siniestro encargo que marcará un antes y un después en su vida.

JUEVES 8

Ciclo: Lab del norte.

17.30H. O QUE ARDE

Oliver Laxe, España 2019, 89 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Nadie espera a Amador cuando sale de la cárcel tras cumplir condena por haber provocado un incendio. Regresa a su casa, una aldea perdida de las montañas lucenses, donde volverá a convivir, al ritmo sosegado de la naturaleza, con su madre, Benedicta, su perra Luna y sus tres vacas.

Ciclo: Cantabria de cine.

20.30H. LOS CRONOCRÍMENES

Nacho Vigalondo, España 2007, 88 min., V.O.E.

Sinopsis:

Un hombre descubre a través de sus prismáticos a una preciosa joven e intenta encontrarla en la profundidad del bosque. De repente, un individuo armado con unas tijeras y la cara vendada lo ataca por la espalda, a pesar de lo cual consigue huir y llega a un laboratorio científico situado en mitad del bosque. Allí, una máquina le ofrece la oportunidad de realizar un viaje extraordinario, un viaje en el que la posibilidad de encontrarse a sí mismo será la primera de una serie de catástrofes de consecuencias imprevisibles.

VIERNES 9

Ciclo: Cantabria de cine.

17.30H. LOS CRONOCRÍMENES

Nacho Vigalondo, España 2007, 88 min., V.O.E.

Sinopsis:

Un hombre descubre a través de sus prismáticos a una preciosa joven e intenta encontrarla en la profundidad del bosque. De repente, un individuo armado con unas tijeras y la cara vendada lo ataca por la espalda, a pesar de lo cual consigue huir y llega a un laboratorio científico situado en mitad del bosque. Allí, una máquina le ofrece la oportunidad de realizar un viaje extraordinario, un viaje en el que la posibilidad de encontrarse a sí mismo será la primera de una serie de catástrofes de consecuencias imprevisibles.

Ciclo: La llave azul.

19.30H. PACIFICATION

Albert Serra, Francia/España 2022, 165 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En la isla de Tahití, en la Polinesia Francesa, el Alto Comisario de la República, De Roller, representante del Estado francés, es un hombre calculador de modales impecables. Tanto en las recepciones oficiales como en los establecimientos ilegales, no deja de tomar el pulso a una población local cuya ira puede despertarse en cualquier momento. Y más aún cuando un rumor se instala: parece haberse avistado un submarino, cuya presencia fantasmal podría anunciar una reanudación de los ensayos nucleares franceses.

SABADO 10

Ciclo: Inéditos.

17.30H. LA NOCHE DEL 12

Dominik Moll, Francia 2022, 114 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En la policía judicial, todos los investigadores se topan tarde o temprano con un crimen que son incapaces de resolver y que se vuelve una obsesión. Para Yohan se trata del asesinato de Clara. Los interrogatorios se suceden y no faltan sospechosos, pero las dudas de Yohan no dejan de crecer. Solo hay una certeza: el crimen se cometió en la noche del 12.

Ciclo: Inéditos.

20.30H. LA NOCHE DEL 12

Dominik Moll, Francia 2022, 114 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En la policía judicial, todos los investigadores se topan tarde o temprano con un crimen que son incapaces de resolver y que se vuelve una obsesión. Para Yohan se trata del asesinato de Clara. Los interrogatorios se suceden y no faltan sospechosos, pero las dudas de Yohan no dejan de crecer. Solo hay una certeza: el crimen se cometió en la noche del 12.

DOMINGO 11

Ciclo: Abbas Kiarostami esencial.

17.30H. EL VIENTO NOS LLEVARÁ

Abbas Kiarostami, Irán 1999, 115 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

El rodaje de una película en la pequeña localidad kurdo-iraní de Siah Dareh provocará una pequeña revolución entre los habitantes del pueblo, convencidos de que los miembros del rodaje son en realidad buscadores de un tesoro que se halla en el cementerio local.

Ciclo: Abbas Kiarostami esencial.

20.30H. EL VIENTO NOS LLEVARÁ

Abbas Kiarostami, Irán 1999, 115 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

El rodaje de una película en la pequeña localidad kurdo-iraní de Siah Dareh provocará una pequeña revolución entre los habitantes del pueblo, convencidos de que los miembros del rodaje son en realidad buscadores de un tesoro que se halla en el cementerio local.

MIÉRCOLES 14

Ciclo: Abbas Kiarostami esencial.

17.30H. EL VIENTO NOS LLEVARÁ

Abbas Kiarostami, Irán 1999, 115 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

El rodaje de una película en la pequeña localidad kurdo-iraní de Siah Dareh provocará una pequeña revolución entre los habitantes del pueblo, convencidos de que los miembros del rodaje son en realidad buscadores de un tesoro que se halla en el cementerio local.

Ciclo: I Jornada de cine y enfermedad avanzada.

20.00H. NO SÉ DECIR ADIÓS

Lino Escalera, España 2017, 96 min., V.O.E.

Sinopsis:

Carla recibe una llamada de su hermana: su padre, con el que hace tiempo que no se habla, está enfermo. Ese mismo día, coge un vuelo a Almería, a la casa de su infancia. Allí, los médicos le dan a su padre pocos meses de vida. Pero Carla se niega a aceptarlo y contra la opinión de todos, decide llevárselo a Barcelona para tratarlo. Ambos emprenden un viaje para escapar de una realidad que ninguno se atreve a afrontar.

JUEVES 15

Ciclo: Inéditos.

17.30H. LA NOCHE DEL 12

Dominik Moll, Francia 2022, 114 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En la policía judicial, todos los investigadores se topan tarde o temprano con un crimen que son incapaces de resolver y que se vuelve una obsesión. Para Yohan se trata del asesinato de Clara. Los interrogatorios se suceden y no faltan sospechosos, pero las dudas de Yohan no dejan de crecer. Solo hay una certeza: el crimen se cometió en la noche del 12.

Ciclo: Sesión especial.

20.00H. DROMEDARIO: 150 AÑOS DE CAFÉ

Richard Zubelzu, España 2022, 40 min., V.O.E.

Sinopsis:

En este documental nos sumergimos en la historia de Café Dromedario, desde su fundación en 1871 en Santander y en su evolución estos 150 años con objeto de mantener vivo el recuerdo de todos aquellos/as que entregaron y, a día de hoy, entregan su trabajo e ilusión; así como personas vinculadas al grupo y antiguos trabajadores.

VIERNES 16

Ciclo: Ava Gardner.

17.30H. FORAJIDOS

Robert Siodmak, EEUU 1946, 103 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Una vez terminada la Segunda Guerra Mundial un soldado veterano y boxeador en declive llamado 'El sueco', encuentra dificultades para reincorporarse a la vida civil. Un día conoce a la novia de un gánster, la irresistible y misteriosa Kitty Collins.

Ciclo: La llave azul.

20.00H. EL AGUA

Elena López Riera, España 2022, 104 min., V.O.E.

Sinopsis:

Es verano en un pequeño pueblo del sureste de España. Una tormenta amenaza con volver a desbordar el río que lo atraviesa. Una vieja creencia popular afirma que algunas mujeres están predestinadas a desaparecer con cada nueva inundación porque tienen "el agua adentro". Ana vive con su madre y con su abuela en una casa a la que el resto del pueblo mira con suspicacia. En medio de la atmósfera eléctrica que precede a la lluvia, Ana conoce a José a la vez que lucha por aventar a los fantasmas.

SABADO 17

Ciclo: La llave azul.

17.30H. EL AGUA

Elena López Riera, España 2022, 104 min., V.O.E.

Sinopsis:

Es verano en un pequeño pueblo del sureste de España. Una tormenta amenaza con volver a desbordar el río que lo atraviesa. Una vieja creencia popular afirma que algunas mujeres están predestinadas a desaparecer con cada nueva inundación porque tienen "el agua adentro". Ana vive con su madre y con su abuela en una casa a la que el resto del pueblo mira con suspicacia. En medio de la atmósfera eléctrica que precede a la lluvia, Ana conoce a José a la vez que lucha por aventar a los fantasmas.

Ciclo: La llave azul.

20.30H. EL AGUA

Elena López Riera, España 2022, 104 min., V.O.E.

Sinopsis:

Es verano en un pequeño pueblo del sureste de España. Una tormenta amenaza con volver a desbordar el río que lo atraviesa. Una vieja creencia popular afirma que algunas mujeres están predestinadas a desaparecer con cada nueva inundación porque tienen "el agua adentro". Ana vive con su madre y con su abuela en una casa a la que el resto del pueblo mira con suspicacia. En medio de la atmósfera eléctrica que precede a la lluvia, Ana conoce a José a la vez que lucha por aventar a los fantasmas.

DOMINGO 18

Ciclo: Filmoteca Júnior.

17.30H. SÓLO EN CASA

Chris Columbus, EEUU 1990, 100 min., V.E.

Sinopsis:

Kevin McAllister es un niño de ocho años, miembro de una familia numerosa, que accidentalmente se queda abandonado en su casa cuando toda la familia se marcha a pasar las vacaciones a Francia. Kevin aprende a valerse por sí mismo e incluso a protegerse de Harry y Marv, dos bribones que se proponen asaltar todas las casas cerradas de su vecindario.

Ciclo: Ava Gardner.

20.30H. FORAJIDOS

Robert Siodmak, EEUU 1946, 103 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Una vez terminada la Segunda Guerra Mundial un soldado veterano y boxeador en declive llamado 'El sueco', encuentra dificultades para reincorporarse a la vida civil. Un día conoce a la novia de un gánster, la irresistible y misteriosa Kitty Collins.

MIÉRCOLES 21

Ciclo: Ava Gardner.

17.30H. FORAJIDOS

Robert Siodmak, EEUU 1946, 103 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Una vez terminada la Segunda Guerra Mundial un soldado veterano y boxeador en declive llamado 'El sueco', encuentra dificultades para reincorporarse a la vida civil. Un día conoce a la novia de un gánster, la irresistible y misteriosa Kitty Collins.

Ciclo: Ava Gardner.

20.30H. PANDORA Y EL HOLANDES ERRANTE

Albert Lewin, Reino Unido 1951, 122 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Pandora Reynolds es una mujer de una belleza arrebatadora que destruye la vida de todos los hombres que se enamoran de ella. Parece incapaz de amar o de corresponder a sus sentimientos. Todo cambia cuando aparece en su vida Hendrick van der Zee, un misterioso marinero, cuyo espíritu está condenado a vagar sin rumbo alrededor del mundo hasta que encuentre una mujer que muera de amor por él.

JUEVES 22

Ciclo: Ava Gardner.

17.30H. PANDORA Y EL HOLANDES ERRANTE

Albert Lewin, Reino Unido 1951, 122 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Pandora Reynolds es una mujer de una belleza arrebatadora que destruye la vida de todos los hombres que se enamoran de ella. Parece incapaz de amar o de corresponder a sus sentimientos. Todo cambia cuando aparece en su vida Hendrick van der Zee, un misterioso marinero, cuyo espíritu está condenado a vagar sin rumbo alrededor del mundo hasta que encuentre una mujer que muera de amor por él.

Ciclo: Filmoteca Júnior.

20.30H. LA PRINCESA MONONOKE

Hayao Miyazaki, Japón 1997, 133 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Con el fin de curar la herida que le ha causado un jabalí enloquecido, el joven Ashitaka sale en busca del dios Ciervo, pues sólo él puede liberarlo del sortilegio. A lo largo de su periplo descubre cómo los animales del bosque luchan contra hombres que están dispuestos a destruir la Naturaleza.

VIERNES 23

Ciclo: Filmoteca Júnior.

17.30H. LA PRINCESA MONONOKE

Hayao Miyazaki, Japón 1997, 133 min., V.E.

Sinopsis:

Con el fin de curar la herida que le ha causado un jabalí enloquecido, el joven Ashitaka sale en busca del dios Ciervo, pues sólo él puede liberarlo del sortilegio. A lo largo de su periplo descubre cómo los animales del bosque luchan contra hombres que están dispuestos a destruir la Naturaleza.

Ciclo: Ava Gardner.

20.30H. PANDORA Y EL HOLANDES ERRANTE

Albert Lewin, Reino Unido 1951, 122 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Pandora Reynolds es una mujer de una belleza arrebatadora que destruye la vida de todos los hombres que se enamoran de ella. Parece incapaz de amar o de corresponder a sus sentimientos. Todo cambia cuando aparece en su vida Hendrick van der Zee, un misterioso marinero, cuyo espíritu está condenado a vagar sin rumbo alrededor del mundo hasta que encuentre una mujer que muera de amor por él.

MIÉRCOLES 28

Ciclo: Ava Gardner.

17.30H. MAGNOLIA

George Sidney, EEUU 1951, 108 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

El "Cotton Blossom" es un barco, repleto de artistas que recorre el río Mississippi. En él transcurre pacíficamente la vida De Magnolia Hawks hasta que conoce a un atractivo jugador de cartas del que se enamora.

Ciclo: Ava Gardner.

20.30H. LA CONDESA DESCALZA

Joseph L. Mankiewicz, EEUU 1954, 128 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Tres cineastas estadounidenses descubren a una extraordinaria bailarina llamada María Vargas. Sin perder ni un minuto, se trasladan a Hollywood y lanzan a la desconocida al estrellato. Kirk, el productor de sus películas, corteja en vano a María. Ella, para humillarle, accede a acompañar al multimillonario Bravano en un crucero por la Riviera.

JUEVES 29

Ciclo: Ava Gardner.

17.30H. LA CONDESA DESCALZA

Joseph L. Mankiewicz, EEUU 1954, 128 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Tres cineastas estadounidenses descubren a una extraordinaria bailarina llamada María Vargas. Sin perder ni un minuto, se trasladan a Hollywood y lanzan a la desconocida al estrellato. Kirk, el productor de sus películas, corteja en vano a María. Ella, para humillarle, accede a acompañar al multimillonario Bravano en un crucero por la Riviera.

Ciclo: Filmoteca Júnior.

20.30H. EL VIAJE DE CHIHIRO

Hayao Miyazaki, Japón 2001, 124 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Chihiro es una niña de diez años que viaja en coche con sus padres. Después de atravesar un túnel, llegan a un mundo fantástico, en el que no hay lugar para los seres humanos, sólo para los dioses de primera y segunda clase. Cuando descubre que sus padres han sido convertidos en cerdos, Chihiro se siente muy sola y asustada.

VIERNES 30

Ciclo: Filmoteca Júnior.

17.30H. EL VIAJE DE CHIHIRO

Hayao Miyazaki, Japón 2001, 124 min., V.E.

Sinopsis:

Chihiro es una niña de diez años que viaja en coche con sus padres. Después de atravesar un túnel, llegan a un mundo fantástico, en el que no hay lugar para los seres humanos, sólo para los dioses de primera y segunda clase. Cuando descubre que sus padres han sido convertidos en cerdos, Chihiro se siente muy sola y asustada.

Ciclo: Ava Gardner.

20.30H. LA CONDESA DESCALZA

Joseph L. Mankiewicz, EEUU 1954, 128 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Tres cineastas estadounidenses descubren a una extraordinaria bailarina llamada María Vargas. Sin perder ni un minuto, se trasladan a Hollywood y lanzan a la desconocida al estrellato. Kirk, el productor de sus películas, corteja en vano a María. Ella, para humillarle, accede a acompañar al multimillonario Bravano en un crucero por la Riviera.

