

FILMOTECA DE CANTABRIA - PROGRAMACIÓN JULIO DE 2022

VIERNES 1

Ciclo: 25 Aniversario del Festival de Málaga.

17.30H. EL OTRO LADO DE LA CAMA

Emilio Martínez-Lázaro, España 2002, 100 min., V.O.E.

Sinopsis:

Sonia y Javier viven juntos y son novios desde hace muchos años. Pedro y Paula no viven juntos pero también son novios. Paula le dice a Pedro que se ha enamorado de otro chico, pero no le dice que es Javier, su mejor amigo. La situación de Javier tampoco es fácil: por un lado Paula le pide que sólo sea amigo de Sonia y, por otro, tiene que intentar que Pedro no sepa que es él quien está con Paula.

Ciclo: Inéditos.

19.30H. SHIVA BABY

Emma Seligman, EEUU 2020, 71 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En un funeral judío con sus padres, una estudiante universitaria se encuentra con su amante.

Ciclo: Inéditos.

21.30H. SHIVA BABY

Emma Seligman, EEUU 2020, 71 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En un funeral judío con sus padres, una estudiante universitaria se encuentra con su amante.

SABADO 2

Ciclo: Inéditos.

17.30H. SHIVA BABY

Emma Seligman, EEUU 2020, 71 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En un funeral judío con sus padres, una estudiante universitaria se encuentra con su amante.

Ciclo: Inéditos.

19.30H. SHIVA BABY

Emma Seligman, EEUU 2020, 71 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En un funeral judío con sus padres, una estudiante universitaria se encuentra con su amante.

Ciclo: 25 Aniversario del Festival de Málaga.

21.30H. EL OTRO LADO DE LA CAMA

Emilio Martínez-Lázaro, España 2002, 100 min., V.O.E.

Sinopsis:

Sonia y Javier viven juntos y son novios desde hace muchos años. Pedro y Paula no viven juntos pero también son novios. Paula le dice a Pedro que se ha enamorado de otro chico, pero no le dice que es Javier, su mejor amigo. La situación de Javier tampoco es fácil: por un lado Paula le pide que sólo sea amigo de Sonia y, por otro, tiene que intentar que Pedro no sepa que es él quien está con Paula.

DOMINGO 3

Ciclo: Pasolini: Trilogía de la vida.

17.00H. LAS MIL Y UNA NOCHES

Pier Paolo Pasolini, Italia 1974, 129 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

El príncipe Nur-er-Din trata de encontrar a su novia, que ha sido secuestrada, con el fin de conseguir el gobierno de una ciudad. La búsqueda lo lleva al fin del mundo, y durante el viaje escuchará numerosas historias de sexo y traición.

Ciclo: 25 Aniversario del Festival de Málaga.

19.30H. EL OTRO LADO DE LA CAMA

Emilio Martínez-Lázaro, España 2002, 100 min., V.O.E.

Sinopsis:

Sonia y Javier viven juntos y son novios desde hace muchos años. Pedro y Paula no viven juntos pero también son novios. Paula le dice a Pedro que se ha enamorado de otro chico, pero no le dice que es Javier, su mejor amigo. La situación de Javier tampoco es fácil: por un lado Paula le pide que sólo sea amigo de Sonia y, por otro, tiene que intentar que Pedro no sepa que es él quien está con Paula.

Ciclo: Pasolini: Trilogía de la vida.

21.30H. LAS MIL Y UNA NOCHES

Pier Paolo Pasolini, Italia 1974, 129 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

El príncipe Nur-er-Din trata de encontrar a su novia, que ha sido secuestrada, con el fin de conseguir el gobierno de una ciudad. La búsqueda lo lleva al fin del mundo, y durante el viaje escuchará numerosas historias de sexo y traición.

MIÉRCOLES 6

Ciclo: Cantabria de cine.

20.30H. AMOR PROPIO

Mario Camus, España 1994, 117 min., V.O.E.

Sinopsis:

El marido de Juana es director de una sucursal bancaria y lleva varios meses preparando un gran desfalco. La noche en que da el golpe desaparece. Entonces Juana, que no sabe nada del asunto, tendrá que dar la cara ante el juez y los directivos del banco.

JUEVES 7

Sesión especial.

17.30H. LA GRAN TRAVESÍA

Sebastián Domínguez, Chile 2021, 100 min., V.O.E.

Sinopsis:

El verdadero entendimiento de la configuración del planeta comienza con la primera circunnavegación del mundo liderada por Fernando de Magallanes y finalizada por Juan Sebastián Elcano. A través de testimonios de historiadores, escritores y expertos navegamos viviendo una aventura apasionante acontecida 500 años atrás y que solo ha sido igualada por las proezas espaciales de la actualidad.

Ciclo: Sólo en cines.

20.30H. LOS VIKINGOS

Richard Fleischer, EEUU 1958, 114 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En la Alta Edad Media, los vikingos adoraban a Odín, el dios pagano de la guerra, que los guiaba a través de los mares cada vez que emprendían sus habituales incursiones de saqueo. Einar y Eric, hijos ambos del rey vikingo Ragnar -aunque ignoraban su parentesco-, se odiaban

profundamente, pero se vieron obligados a luchar juntos para rescatar a la princesa Morgana de las garras del rey de Inglaterra.

VIERNES 8

Ciclo: Cantabria de cine.

17.30H. AMOR PROPIO

Mario Camus, España 1994, 117 min., V.O.E.

Sinopsis:

El marido de Juana es director de una sucursal bancaria y lleva varios meses preparando un gran desfalco. La noche en que da el golpe desaparece. Entonces Juana, que no sabe nada del asunto, tendrá que dar la cara ante el juez y los directivos del banco.

Ciclo: José Luis López Vázquez.

19.45H. PEPPERMINT FRAPPÉ

Carlos Saura, España 1967, 92 min., V.O.E.

Sinopsis:

Pablo, un amigo de Julián, acaba de casarse con Elena, una sofisticada extranjera. Julián se obsesiona tanto con ella que empieza a cortejar y a tratar de cambiar el aspecto físico y los hábitos de la enfermera que atiende su consulta, ya que se parece bastante a Elena.

Ciclo: José Luis López Vázquez.

21.30H. PEPPERMINT FRAPPÉ

Carlos Saura, España 1967, 92 min., V.O.E.

Sinopsis:

Pablo, un amigo de Julián, acaba de casarse con Elena, una sofisticada extranjera. Julián se obsesiona tanto con ella que empieza a cortejar y a tratar de cambiar el aspecto físico y los hábitos de la enfermera que atiende su consulta, ya que se parece bastante a Elena.

SABADO 9

Ciclo: José Luis López Vázquez.

17.30H. PEPPERMINT FRAPPÉ

Carlos Saura, España 1967, 92 min., V.O.E.

Sinopsis:

Pablo, un amigo de Julián, acaba de casarse con Elena, una sofisticada extranjera. Julián se obsesiona tanto con ella que empieza a cortejar y a tratar de cambiar el aspecto físico y los hábitos de la enfermera que atiende su consulta, ya que se parece bastante a Elena.

Ciclo: Sólo en cines.

19.30H. LOS VIKINGOS

Richard Fleischer, EEUU 1958, 114 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En la Alta Edad Media, los vikingos adoraban a Odín, el dios pagano de la guerra, que los guiaba a través de los mares cada vez que emprendían sus habituales incursiones de saqueo. Einar y Eric, hijos ambos del rey vikingo Ragnar -aunque ignoraban su parentesco-, se odiaban profundamente, pero se vieron obligados a luchar juntos para rescatar a la princesa Morgana de las garras del rey de Inglaterra.

Ciclo: Sólo en cines.

21.45H. LOS VIKINGOS

Richard Fleischer, EEUU 1958, 114 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En la Alta Edad Media, los vikingos adoraban a Odin, el dios pagano de la guerra, que los guiaba a través de los mares cada vez que emprendían sus habituales incursiones de saqueo. Einar y Eric, hijos ambos del rey vikingo Ragnar -aunque ignoraban su parentesco-, se odiaban profundamente, pero se vieron obligados a luchar juntos para rescatar a la princesa Morgana de las garras del rey de Inglaterra.

DOMINGO 10

Ciclo: Fílmoteca Júnior.

17.30H. LA CANCIÓN DEL MAR

Tomm Moore, Irlanda 2014, 90 min., V.E.

Sinopsis:

La historia del viaje a casa del último Niño Foca. Después de la desaparición de su madre, Ben y Saoirse son enviados a vivir con su abuela a la ciudad. Cuando deciden volver a su casa junto al mar, su viaje se convierte en una carrera contra el tiempo a medida que se internan en un mundo que Ben sólo conoce a través de las leyendas que le narraba su madre.

Ciclo: Sólo en cines.

19.15H. LOS VIKINGOS

Richard Fleischer, EEUU 1958, 114 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En la Alta Edad Media, los vikingos adoraban a Odin, el dios pagano de la guerra, que los guiaba a través de los mares cada vez que emprendían sus habituales incursiones de saqueo. Einar y Eric, hijos ambos del rey vikingo Ragnar -aunque ignoraban su parentesco-, se odiaban profundamente, pero se vieron obligados a luchar juntos para rescatar a la princesa Morgana de las garras del rey de Inglaterra.

Ciclo: Cantabria de cine.

21.30H. AMOR PROPIO

Mario Camus, España 1994, 117 min., V.O.E.

Sinopsis:

El marido de Juana es director de una sucursal bancaria y lleva varios meses preparando un gran desfalco. La noche en que da el golpe desaparece. Entonces Juana, que no sabe nada del asunto, tendrá que dar la cara ante el juez y los directivos del banco.

MIÉRCOLES 13

Ciclo: José Luis López Vázquez.

17.30H. UN MILLÓN EN LA BASURA

José María Forqué, España 1967, 83 min., V.O.E.

Sinopsis:

Pepe, un hombre gris y humilde, es barrendero y forma parte de la fantasmal brigada del amanecer que, a golpe de manguera, limpia las calles de la ciudad. Cuando, un día, encuentra un millón de pesetas en un cubo de basura, decide quedárselo para resolver sus acuciantes problemas económicos.

Ciclo: José Luis López Vázquez.

20.30H. UN MILLÓN EN LA BASURA

José María Forqué, España 1967, 83 min., V.O.E.

Sinopsis:

Pepe, un hombre gris y humilde, es barrendero y forma parte de la fantasmal brigada del amanecer que, a golpe de manguera, limpia las calles de la ciudad. Cuando, un día, encuentra un millón de pesetas en un cubo de basura, decide quedárselo para resolver sus acuciantes problemas económicos.

JUEVES 14

Ciclo: Sólo en cines.

17.30H. DESEOS HUMANOS

Fritz Lang, EEUU 1954, 90 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Carl Buckley, un maquinista que teme perder su empleo, pide a su mujer con la que mantiene una fría relación, que interceda por él ante un ejecutivo de la compañía con el que ella había tenido relaciones antes de casarse. Pero, cuando Carl se entera del precio que su mujer ha tenido que pagar para evitar su despido, asesina al directivo durante un viaje en tren.

Ciclo: La llave azul.

20.30H. NINJABABY

Yngvild Sve Flikke, Noruega 2021, 103 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

A los 23 años la vida de Rakel cambia cuando se entera, quizás demasiado tarde, de que está embarazada. Rakel es ilustradora y le encanta estar involucrada en diferentes proyectos, pero ¿criar a un bebé? Rakel debe enfrentarse a esa pregunta antes de lo esperado, y la sorpresa es doble: está de seis meses, por lo que no hay opción de abortar.

VIERNES 15

Ciclo: José Luis López Vázquez.

17.30H. UN MILLÓN EN LA BASURA

José María Forqué, España 1967, 83 min., V.O.E.

Sinopsis:

Pepe, un hombre gris y humilde, es barrendero y forma parte de la fantasmal brigada del amanecer que, a golpe de manguera, limpia las calles de la ciudad. Cuando, un día, encuentra un millón de pesetas en un cubo de basura, decide quedárselo para resolver sus acuciantes problemas económicos.

Ciclo: Sólo en cines.

19.30H. DESEOS HUMANOS

Fritz Lang, EEUU 1954, 90 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Carl Buckley, un maquinista que teme perder su empleo, pide a su mujer con la que mantiene una fría relación, que interceda por él ante un ejecutivo de la compañía con el que ella había tenido relaciones antes de casarse. Pero, cuando Carl se entera del precio que su mujer ha tenido que pagar para evitar su despido, asesina al directivo durante un viaje en tren.

Ciclo: Sólo en cines.

21.30H. DESEOS HUMANOS

Fritz Lang, EEUU 1954, 90 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Carl Buckley, un maquinista que teme perder su empleo, pide a su mujer con la que mantiene una fría relación, que interceda por él ante un ejecutivo de la compañía con el que ella había tenido relaciones antes de casarse. Pero, cuando Carl se entera del precio que su mujer ha tenido que pagar para evitar su despido, asesina al directivo durante un viaje en tren.

SABADO 16

Ciclo: La llave azul.

17.30H. NINJABABY

Yngvild Sve Flikke, Noruega 2021, 103 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

A los 23 años la vida de Rakel cambia cuando se entera, quizás demasiado tarde, de que está embarazada. Rakel es ilustradora y le encanta estar involucrada en diferentes proyectos, pero ¿criar a un bebé? Rakel debe enfrentarse a esa pregunta antes de lo esperado, y la sorpresa es doble: está de seis meses, por lo que no hay opción de abortar.

Ciclo: Sólo en cines.

19.30H. DESEOS HUMANOS

Fritz Lang, EEUU 1954, 90 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Carl Buckley, un maquinista que teme perder su empleo, pide a su mujer con la que mantiene una fría relación, que interceda por él ante un ejecutivo de la compañía con el que ella había tenido relaciones antes de casarse. Pero, cuando Carl se entera del precio que su mujer ha tenido que pagar para evitar su despido, asesina al directivo durante un viaje en tren.

Ciclo: La llave azul.

21.30H. NINJABABY

Yngvild Sve Flikke, Noruega 2021, 103 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

A los 23 años la vida de Rakel cambia cuando se entera, quizás demasiado tarde, de que está embarazada. Rakel es ilustradora y le encanta estar involucrada en diferentes proyectos, pero ¿criar a un bebé? Rakel debe enfrentarse a esa pregunta antes de lo esperado, y la sorpresa es doble: está de seis meses, por lo que no hay opción de abortar.

DOMINGO 17

Ciclo: Filmoteca Júnior.

17.30H. UP

Pete Docter, Bob Peterson, EEUU 2009, 96 min., V.E.

Sinopsis:

Carl Fredricksen es un viudo vendedor de globos de 78 años que, finalmente, consigue llevar a cabo el sueño de su vida: enganchar miles de globos a su casa y salir volando rumbo a América del Sur. Pero ya estando en el aire y sin posibilidad de retornar Carl descubre que viaja acompañado de Russell, un explorador que tiene ocho años y un optimismo a prueba de bomba.

Ciclo: La llave azul.

19.30H. NINJABABY

Yngvild Sve Flikke, Noruega 2021, 103 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

A los 23 años la vida de Rakel cambia cuando se entera, quizás demasiado tarde, de que está embarazada. Rakel es ilustradora y le encanta estar involucrada en diferentes proyectos, pero ¿criar a un bebé? Rakel debe enfrentarse a esa pregunta antes de lo esperado, y la sorpresa es doble: está de seis meses, por lo que no hay opción de abortar.

Ciclo: José Luis López Vázquez.

21.30H. UN MILLÓN EN LA BASURA

José María Forqué, España 1967, 83 min., V.O.E.

Sinopsis:

Pepe, un hombre gris y humilde, es barrendero y forma parte de la fantasmal brigada del amanecer que, a golpe de manguera, limpia las calles de la ciudad. Cuando, un día, encuentra un millón de pesetas en un cubo de basura, decide quedárselo para resolver sus acuciantes problemas económicos.

VIERNES 22

Ciclo: Inéditos.

17.30H. ELES TRANSPORTAN A MORTE

Helena Girón, Samuel M. Delgado, España 2021, 76 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

1492. Entre la tripulación de Cristóbal Colón viajan tres hombres que ya deberían haber muerto. Han conseguido evitar sus condenas participando en el incierto viaje, pero al llegar a las Islas Canarias, huyen cargados con una de las velas de la embarcación. Mientras, en el Viejo Mundo, una mujer trata de salvar a su hermana moribunda, con la esperanza de que una curandera pueda ayudarla. Ambos viajes tratan de burlar a la muerte. Ambos viajes están a merced del tiempo y de la Historia.

Ciclo: Inéditos.

19.30H. ELES TRANSPORTAN A MORTE

Helena Girón, Samuel M. Delgado, España 2021, 76 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

1492. Entre la tripulación de Cristóbal Colón viajan tres hombres que ya deberían haber muerto. Han conseguido evitar sus condenas participando en el incierto viaje, pero al llegar a las Islas Canarias, huyen cargados con una de las velas de la embarcación. Mientras, en el Viejo Mundo, una mujer trata de salvar a su hermana moribunda, con la esperanza de que una curandera pueda ayudarla. Ambos viajes tratan de burlar a la muerte. Ambos viajes están a merced del tiempo y de la Historia.

Ciclo: Sólo en cines.

21.30H. EL INFIERNO

Claude Chabrol, Francia 1994, 101 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Nelly y Paul son una pareja feliz. Mientras él dirige el bonito hotel que acaba de comprar en el campo, a orillas de un lago, ella cuida del hijo de ambos. Pero, como Nelly es muy guapa y atrae a todos los clientes del hotel, Paul, dominado por unos celos incontrolados y obsesivos, llega a creer que su mujer se acuesta con todo el mundo.

SABADO 23

Ciclo: Sólo en cines.

17.30H. LA REINA DE ÁFRICA

John Huston, EEUU 1951, 106 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Al estallar la Primera Guerra Mundial, Charlie Allnut, un rudo capitán de barco con tendencia a la bebida, y Rose Sayer, una estirada y puritana misionera, huyen de las tropas alemanas en una ruinosa embarcación, con la que deben descender un peligroso río. Son, a primera vista, dos seres antagónicos, incompatibles, pero la convivencia y, sobre todo, las penalidades que tendrán que afrontar juntos para sobrevivir harán cambiar radicalmente su relación.

Ciclo: Sólo en cines.

19.30H. LA REINA DE ÁFRICA

John Huston, EEUU 1951, 106 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Al estallar la Primera Guerra Mundial, Charlie Allnut, un rudo capitán de barco con tendencia a la bebida, y Rose Sayer, una estirada y puritana misionera, huyen de las tropas alemanas en una ruinosa embarcación, con la que deben descender un peligroso río. Son, a primera vista,

dos seres antagónicos, incompatibles, pero la convivencia y, sobre todo, las penalidades que tendrán que afrontar juntos para sobrevivir harán cambiar radicalmente su relación.

Ciclo: Inéditos.

21.30H. ELES TRANSPORTAN A MORTE

Helena Girón, Samuel M. Delgado, España 2021, 76 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

1492. Entre la tripulación de Cristóbal Colón viajan tres hombres que ya deberían haber muerto. Han conseguido evitar sus condenas participando en el incierto viaje, pero al llegar a las Islas Canarias, huyen cargados con una de las velas de la embarcación. Mientras, en el Viejo Mundo, una mujer trata de salvar a su hermana moribunda, con la esperanza de que una curandera pueda ayudarla. Ambos viajes tratan de burlar a la muerte. Ambos viajes están a merced del tiempo y de la Historia.

DOMINGO 24

Ciclo: Inéditos.

17.30H. ELES TRANSPORTAN A MORTE

Helena Girón, Samuel M. Delgado, España 2021, 76 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

1492. Entre la tripulación de Cristóbal Colón viajan tres hombres que ya deberían haber muerto. Han conseguido evitar sus condenas participando en el incierto viaje, pero al llegar a las Islas Canarias, huyen cargados con una de las velas de la embarcación. Mientras, en el Viejo Mundo, una mujer trata de salvar a su hermana moribunda, con la esperanza de que una curandera pueda ayudarla. Ambos viajes tratan de burlar a la muerte. Ambos viajes están a merced del tiempo y de la Historia.

Ciclo: Sólo en cines.

19.30H. EL INFIERNO

Claude Chabrol, Francia 1994, 101 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Nelly y Paul son una pareja feliz. Mientras él dirige el bonito hotel que acaba de comprar en el campo, a orillas de un lago, ella cuida del hijo de ambos. Pero, como Nelly es muy guapa y atrae a todos los clientes del hotel, Paul, dominado por unos celos incontrolados y obsesivos, llega a creer que su mujer se acuesta con todo el mundo.

Ciclo: Sólo en cines.

21.30H. LA REINA DE ÁFRICA

John Huston, EEUU 1951, 106 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Al estallar la Primera Guerra Mundial, Charlie Allnut, un rudo capitán de barco con tendencia a la bebida, y Rose Sayer, una estirada y puritana misionera, huyen de las tropas alemanas en una ruinosa embarcación, con la que deben descender un peligroso río. Son, a primera vista, dos seres antagónicos, incompatibles, pero la convivencia y, sobre todo, las penalidades que tendrán que afrontar juntos para sobrevivir harán cambiar radicalmente su relación.

MIÉRCOLES 27

Ciclo: Sólo en cines.

17.30H. LA REINA DE ÁFRICA

John Huston, EEUU 1951, 106 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Al estallar la Primera Guerra Mundial, Charlie Allnut, un rudo capitán de barco con tendencia a la bebida, y Rose Sayer, una estirada y puritana misionera, huyen de las tropas alemanas en

una ruinoso embarcación, con la que deben descender un peligroso río. Son, a primera vista, dos seres antagónicos, incompatibles, pero la convivencia y, sobre todo, las penalidades que tendrán que afrontar juntos para sobrevivir harán cambiar radicalmente su relación.

Ciclo: José Luis López Vázquez.

20.30H. EL BOSQUE DEL LOBO

Pedro Olea, España 1970, 87 min., V.O.E.

Sinopsis:

Benito Freire es un buhonero que vive miserablemente en un ambiente dominado por la ignorancia y la superstición. Se dedica a la venta ambulante por los pueblos gallegos y padece severos ataques de epilepsia. Por la comarca empieza a extenderse el rumor de que es un hombre lobo y de que está poseído por un espíritu demoníaco.

JUEVES 28

Ciclo: José Luis López Vázquez.

17.30H. EL BOSQUE DEL LOBO

Pedro Olea, España 1970, 87 min., V.O.E.

Sinopsis:

Benito Freire es un buhonero que vive miserablemente en un ambiente dominado por la ignorancia y la superstición. Se dedica a la venta ambulante por los pueblos gallegos y padece severos ataques de epilepsia. Por la comarca empieza a extenderse el rumor de que es un hombre lobo y de que está poseído por un espíritu demoníaco.

Ciclo: CineInfinito.

20.30H. 11x14

James Benning, EEUU 1977, 81 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Uno de los filmes vanguardistas norteamericanos más elogiados en los últimos años, es un mosaico de 65 secuencias de un solo plano que ofrecen diferentes paradojas, juegos de palabras o imágenes. Esta "road movie" fuera de lo tradicional es un trabajo de referencia dentro de los filmes experimentales estructuralistas de los años 70.

VIERNES 29

Ciclo: Sólo en cines.

17.30H. EL INFIERNO

Claude Chabrol, Francia 1994, 101 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Nelly y Paul son una pareja feliz. Mientras él dirige el bonito hotel que acaba de comprar en el campo, a orillas de un lago, ella cuida del hijo de ambos. Pero, como Nelly es muy guapa y atrae a todos los clientes del hotel, Paul, dominado por unos celos incontrolados y obsesivos, llega a creer que su mujer se acuesta con todo el mundo.

Ciclo: Sólo en cines.

19.30H. EL INFIERNO

Claude Chabrol, Francia 1994, 101 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Nelly y Paul son una pareja feliz. Mientras él dirige el bonito hotel que acaba de comprar en el campo, a orillas de un lago, ella cuida del hijo de ambos. Pero, como Nelly es muy guapa y atrae a todos los clientes del hotel, Paul, dominado por unos celos incontrolados y obsesivos, llega a creer que su mujer se acuesta con todo el mundo.

Ciclo: José Luis López Vázquez.

21.30H. EL BOSQUE DEL LOBO

Pedro Olea, España 1970, 87 min., V.O.E.

Sinopsis:

Benito Freire es un buhonero que vive miserablemente en un ambiente dominado por la ignorancia y la superstición. Se dedica a la venta ambulante por los pueblos gallegos y padece severos ataques de epilepsia. Por la comarca empieza a extenderse el rumor de que es un hombre lobo y de que está poseído por un espíritu demoníaco.

SABADO 30

Ciclo: Sólo en cines.

17.30H. ANNETTE

Leos Carax, Francia 2021, 140 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Henry es un monologuista cómico de humor incisivo. Ann, una cantante de renombre internacional. Centro de todas las miradas, juntos forman una pareja feliz rodeada de glamur. El nacimiento de su primogénita, Annette, una niña misteriosa con un destino excepcional, les cambiará la vida.

Ciclo: Sólo en cines.

20.30H. ANNETTE

Leos Carax, Francia 2021, 140 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Henry es un monologuista cómico de humor incisivo. Ann, una cantante de renombre internacional. Centro de todas las miradas, juntos forman una pareja feliz rodeada de glamur. El nacimiento de su primogénita, Annette, una niña misteriosa con un destino excepcional, les cambiará la vida.

DOMINGO 31

Ciclo: Filmoteca Júnior.

17.30H. DENTRO DEL LABERINTO

Jim Henson, Reino Unido/EEUU 1986, 101 min., V.E.

Sinopsis:

Sarah debe recorrer un laberinto para rescatar a su hermano pequeño, que ha sido secuestrado por unos duendes y está en manos del poderoso rey Jareth. La niña descubre inmediatamente que ha llegado a un lugar donde las cosas no son lo que parecen.

Ciclo: Sólo en cines.

20.30H. ANNETTE

Leos Carax, Francia 2021, 140 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Henry es un monologuista cómico de humor incisivo. Ann, una cantante de renombre internacional. Centro de todas las miradas, juntos forman una pareja feliz rodeada de glamur. El nacimiento de su primogénita, Annette, una niña misteriosa con un destino excepcional, les cambiará la vida.