

FILMOTECA DE CANTABRIA - PROGRAMACIÓN MAYO DE 2022

DOMINGO 1

Ciclo: Modernidad y autoría.

17.00H. GRITOS Y SUSURROS

Ingmar Bergman, Suecia 1972, 91 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Ante la proximidad de la muerte de una de ellas, tres hermanas se reúnen en la vieja mansión familiar. Una vez en la casa, comienzan a recordar el pasado, y cuando la enferma entra en la agonía desvela la parte más oscura y tortuosa de su vida.

Ciclo: Sólo en cines.

19.00H. EL POLÍTICO

Robert Rossen, EEUU 1949, 109 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Willie Stark, un hombre honrado y valiente, sufre una transformación el día que decide entrar en política y descubre que todo es juego sucio. Tras ser elegido gobernador, olvidando sus principios, lo primero que hace es apoderarse de la prensa y la radio. Convertido en un ser corrupto hará cuanto esté en su mano para permanecer en el poder.

Ciclo: Sólo en cines.

21.00H. EL POLÍTICO

Robert Rossen, EEUU 1949, 109 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Willie Stark, un hombre honrado y valiente, sufre una transformación el día que decide entrar en política y descubre que todo es juego sucio. Tras ser elegido gobernador, olvidando sus principios, lo primero que hace es apoderarse de la prensa y la radio. Convertido en un ser corrupto hará cuanto esté en su mano para permanecer en el poder.

MIÉRCOLES 4

Ciclo: Sólo en cines.

17.30H. EL POLÍTICO

Robert Rossen, EEUU 1949, 109 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Willie Stark, un hombre honrado y valiente, sufre una transformación el día que decide entrar en política y descubre que todo es juego sucio. Tras ser elegido gobernador, olvidando sus principios, lo primero que hace es apoderarse de la prensa y la radio. Convertido en un ser corrupto hará cuanto esté en su mano para permanecer en el poder.

Ciclo: Cantabria de cine.

20.30H. LA RESIDENCIA

Narciso Ibáñez Serrador, España 1969, 98 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

La señora Fournier es la directora de una residencia para señoritas. Sus estrictos métodos no son del agrado de las alumnas; de hecho, tres se han fugado recientemente, sin que se haya vuelto a saber de ellas. Cuando Teresa llega al internado, pronto se entera de cuáles son las normas y del control que sobre las chicas ejerce Irene, una despiadada jovencita que se ha convertido en la predilecta de la directora.

JUEVES 5

Ciclo: Modernidad y autoría.

17.30H. LA SEMILLA DEL DIABLO

Roman Polanski, EEUU 1968, 136 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Los Woodhouse, un matrimonio neoyorquino, se mudan a un edificio situado frente a Central Park, sobre el cual, según un amigo, pesa una maldición. Una vez instalados, se hacen amigos de Minnie y Roman Castevet, unos vecinos que los colman de atenciones. Ante la perspectiva de un buen futuro, los Woodhouse deciden tener un hijo.

Ciclo: Modernidad y autoría.

20.30H. LA SEMILLA DEL DIABLO

Roman Polanski, EEUU 1968, 136 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Los Woodhouse, un matrimonio neoyorquino, se mudan a un edificio situado frente a Central Park, sobre el cual, según un amigo, pesa una maldición. Una vez instalados, se hacen amigos de Minnie y Roman Castevet, unos vecinos que los colman de atenciones. Ante la perspectiva de un buen futuro, los Woodhouse deciden tener un hijo.

VIERNES 6

Ciclo: Cantabria de cine.

17.30H. LA RESIDENCIA

Narciso Ibáñez Serrador, España 1969, 98 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

La señora Fournier es la directora de una residencia para señoritas. Sus estrictos métodos no son del agrado de las alumnas; de hecho, tres se han fugado recientemente, sin que se haya vuelto a saber de ellas. Cuando Teresa llega al internado, pronto se entera de cuáles son las normas y del control que sobre las chicas ejerce Irene, una despiadada jovencita que se ha convertido en la predilecta de la directora.

Ciclo: Día de Europa.

20.00H. MALMKROG

Cristi Puiu, Rumania 2020, 200 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Nikolái, poderoso terrateniente y hombre de mundo, decide invitar a sus amigos de la alta sociedad a alojarse en su mansión de Malmkrog, Transilvania, para pasar las fiestas de fin de año. Entre sus invitados se encuentran un político franco-ruso, un general ruso y una condesa, que disfrutan de una velada serena entre sabrosas comidas, juegos de sociedad y profundas discusiones sobre la moral, la política, la muerte o la existencia del mal.

SABADO 7

Ciclo: Sólo en cines.

17.00H. EL POLÍTICO

Robert Rossen, EEUU 1949, 109 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Willie Stark, un hombre honrado y valiente, sufre una transformación el día que decide entrar en política y descubre que todo es juego sucio. Tras ser elegido gobernador, olvidando sus principios, lo primero que hace es apoderarse de la prensa y la radio. Convertido en un ser corrupto hará cuanto esté en su mano para permanecer en el poder.

Ciclo: Modernidad y autoría.

19.00H. LA SEMILLA DEL DIABLO

Roman Polanski, EEUU 1968, 136 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Los Woodhouse, un matrimonio neoyorquino, se mudan a un edificio situado frente a Central Park, sobre el cual, según un amigo, pesa una maldición. Una vez instalados, se hacen amigos de Minnie y Roman Castevet, unos vecinos que los colman de atenciones. Ante la perspectiva de un buen futuro, los Woodhouse deciden tener un hijo.

Ciclo: Modernidad y autoría.

21.30H. LA SEMILLA DEL DIABLO

Roman Polanski, EEUU 1968, 136 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Los Woodhouse, un matrimonio neoyorquino, se mudan a un edificio situado frente a Central Park, sobre el cual, según un amigo, pesa una maldición. Una vez instalados, se hacen amigos de Minnie y Roman Castevet, unos vecinos que los colman de atenciones. Ante la perspectiva de un buen futuro, los Woodhouse deciden tener un hijo.

DOMINGO 8

Ciclo: Filmoteca Júnior.

17.00H. VALENTINA

Chelo Loureiro, España 2021, 70 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Valentina sueña con ser trapecionista y cree que por ser Down no podrá conseguirlo, pero su abuela, compañera de juegos, aprendizajes y canciones, le asegura que, si las orugas consiguen convertirse en mariposas, nada es imposible. Y que nunca debemos perder la ilusión ni las ganas de aprender, las mismas que ella pone, aún a su edad, en su afán de convertirse en directora de orquesta.

Ciclo: Día de Europa.

19.00H. FLEE

Jonas Poher Rasmussen, Dinamarca 2021, 89 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Un refugiado afgano residente en Dinamarca acepta contar su historia personal con la condición de que no se revele su identidad. Para lograr tal propósito, el director decidió emplear un estilo de animación que no sólo protegía al protagonista, sino que potenciaba su historia.

Ciclo: Cantabria de cine.

21.00H. LA RESIDENCIA

Narciso Ibáñez Serrador, España 1969, 98 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

La señora Fournier es la directora de una residencia para señoritas. Sus estrictos métodos no son del agrado de las alumnas; de hecho, tres se han fugado recientemente, sin que se haya vuelto a saber de ellas. Cuando Teresa llega al internado, pronto se entera de cuáles son las normas y del control que sobre las chicas ejerce Irene, una despiadada jovencita que se ha convertido en la predilecta de la directora.

MIÉRCOLES 11

Ciclo: Mario Camus.

17.30H. YOUNG SÁNCHEZ

Mario Camus, España 1963, 88 min., V.O.E.

Sinopsis:

Perteneciente a una humilde familia obrera que vive en la zona barcelonesa de Hospitalet, el joven Paco Sánchez trabaja como mecánico en una fábrica. En sus ratos libres, el veterano

boxeador Paulino y su fracasado amigo Conca lo entrenan como boxeador, pero su situación se complica cuando llega el momento de dar el salto de amateur a profesional. Fascinado por las ofertas del chanchullero promotor Rafael Carrasco, Paco Sánchez intenta abandonar a Paulino y Conca.

Ciclo: Mario Camus.

20.30H. YOUNG SÁNCHEZ

Mario Camus, España 1963, 88 min., V.O.E.

Sinopsis:

Pertenciente a una humilde familia obrera que vive en la zona barcelonesa de Hospitalet, el joven Paco Sánchez trabaja como mecánico en una fábrica. En sus ratos libres, el veterano boxeador Paulino y su fracasado amigo Conca lo entrenan como boxeador, pero su situación se complica cuando llega el momento de dar el salto de amateur a profesional. Fascinado por las ofertas del chanchullero promotor Rafael Carrasco, Paco Sánchez intenta abandonar a Paulino y Conca.

JUEVES 12

Ciclo: Modernidad y autoría.

17.30H. LAS AMARGAS LÁGRIMAS DE PETRA VON KANT + LA VOZ HUMANA

Rainer Werner Fassbinder, Alemania 1972, 124 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Petra von Kant, una diseñadora de moda que acaba de separarse de su marido, vive con su secretaria-esclava Marlene (personaje simbólicamente mudo). Cuando su amiga y confidente Sidonie le presenta a Karin, una joven de origen humilde, se enamora locamente de ella y le promete que va a convertirla en una famosa modelo. Sin embargo, Karin la abandona poco tiempo después para irse con su marido que, después de un viaje, acaba de volver a Frankfurt.

Ciclo: Modernidad y autoría.

20.30H. LAS AMARGAS LÁGRIMAS DE PETRA VON KANT + LA VOZ HUMANA

Rainer Werner Fassbinder, Alemania 1972, 124 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Petra von Kant, una diseñadora de moda que acaba de separarse de su marido, vive con su secretaria-esclava Marlene (personaje simbólicamente mudo). Cuando su amiga y confidente Sidonie le presenta a Karin, una joven de origen humilde, se enamora locamente de ella y le promete que va a convertirla en una famosa modelo. Sin embargo, Karin la abandona poco tiempo después para irse con su marido que, después de un viaje, acaba de volver a Frankfurt.

VIERNES 13

Ciclo: Modernidad y autoría.

17.30H. LAS AMARGAS LÁGRIMAS DE PETRA VON KANT + LA VOZ HUMANA

Rainer Werner Fassbinder, Alemania 1972, 124 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Petra von Kant, una diseñadora de moda que acaba de separarse de su marido, vive con su secretaria-esclava Marlene (personaje simbólicamente mudo). Cuando su amiga y confidente Sidonie le presenta a Karin, una joven de origen humilde, se enamora locamente de ella y le promete que va a convertirla en una famosa modelo. Sin embargo, Karin la abandona poco tiempo después para irse con su marido que, después de un viaje, acaba de volver a Frankfurt.

Ciclo: Modernidad y autoría.

20.30H. TODOS LOS HOMBRES DEL PRESIDENTE

Alan J. Pakula, EEUU 1976, 136 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En 1972, dos jóvenes periodistas del diario The Washington Post, Bob Woodward y Carl Bernstein, comienzan a investigar lo que parece ser un simple allanamiento del cuartel general del Partido Demócrata en Washington. Sus descubrimientos desencadenan el llamado 'caso Watergate', que provocó la dimisión del presidente Richard Nixon.

SABADO 14

Ciclo: Inéditos.

17.00H. MALMKROG

Cristi Puiu, Rumania 2020, 200 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Nikolái, poderoso terrateniente y hombre de mundo, decide invitar a sus amigos de la alta sociedad a alojarse en su mansión de Malmkrog, Transilvania, para pasar las fiestas de fin de año. Entre sus invitados se encuentran un político franco-ruso, un general ruso y una condesa, que disfrutan de una velada serena entre sabrosas comidas, juegos de sociedad y profundas discusiones sobre la moral, la política, la muerte o la existencia del mal.

Ciclo: Modernidad y autoría.

21.00H. LAS AMARGAS LÁGRIMAS DE PETRA VON KANT

Rainer Werner Fassbinder, Alemania 1972, 124 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Petra von Kant, una diseñadora de moda que acaba de separarse de su marido, vive con su secretaria-esclava Marlene (personaje simbólicamente mudo). Cuando su amiga y confidente Sidonie le presenta a Karin, una joven de origen humilde, se enamora locamente de ella y le promete que va a convertirla en una famosa modelo. Sin embargo, Karin la abandona poco tiempo después para irse con su marido que, después de un viaje, acaba de volver a Frankfurt.

DOMINGO 15

Ciclo: Mario Camus.

17.00H. YOUNG SÁNCHEZ

Mario Camus, España 1963, 88 min., V.O.E.

Sinopsis:

Pertenciente a una humilde familia obrera que vive en la zona barcelonesa de Hospitalet, el joven Paco Sánchez trabaja como mecánico en una fábrica. En sus ratos libres, el veterano boxeador Paulino y su fracasado amigo Conca lo entrenan como boxeador, pero su situación se complica cuando llega el momento de dar el salto de amateur a profesional. Fascinado por las ofertas del chanchullero promotor Rafael Carrasco, Paco Sánchez intenta abandonar a Paulino y Conca.

Ciclo: Día de Europa.

19.00H. GREAT FREEDOM (GRAN LIBERTAD)

Sebastian Meise, Austria 2021, 116 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Es la historia real de Hans en tres momentos (1945, 1957 y 1969) de su relación con Viktor, un asesino convicto: un amor carcelario, propiciado por las entradas y salidas de prisión de Hans a causa de la represión a la que fueron sometidas las personas homosexuales en la Alemania democrática de posguerra.

Ciclo: Mario Camus.

21.15H. YOUNG SÁNCHEZ

Mario Camus, España 1963, 88 min., V.O.E.

Sinopsis:

Perteneciente a una humilde familia obrera que vive en la zona barcelonesa de Hospitalet, el joven Paco Sánchez trabaja como mecánico en una fábrica. En sus ratos libres, el veterano boxeador Paulino y su fracasado amigo Conca lo entrenan como boxeador, pero su situación se complica cuando llega el momento de dar el salto de amateur a profesional. Fascinado por las ofertas del chanchullero promotor Rafael Carrasco, Paco Sánchez intenta abandonar a Paulino y Conca.

MIÉRCOLES 18

25 Aniversario Festival de Málaga.

17.30H. HÉCTOR

Gracia Querejeta, España 2004, 107 min., V.O.E.

Sinopsis:

Cuando Héctor, un chico de 16 años, pierde a su madre, se hace cargo de él su tía Tere. El problema es que el padre del chico ha venido desde México con la intención de llevárselo. Héctor tendrá, pues, que decidir entre su nueva familia y la aventura transoceánica.

25 Aniversario Festival de Málaga.

20.30H. HÉCTOR

Gracia Querejeta, España 2004, 107 min., V.O.E.

Sinopsis:

Cuando Héctor, un chico de 16 años, pierde a su madre, se hace cargo de él su tía Tere. El problema es que el padre del chico ha venido desde México con la intención de llevárselo. Héctor tendrá, pues, que decidir entre su nueva familia y la aventura transoceánica.

JUEVES 19

Ciclo: Modernidad y autoría.

17.30H. TODOS LOS HOMBRES DEL PRESIDENTE

Alan J. Pakula, EEUU 1976, 136 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En 1972, dos jóvenes periodistas del diario The Washington Post, Bob Woodward y Carl Bernstein, comienzan a investigar lo que parece ser un simple allanamiento del cuartel general del Partido Demócrata en Washington. Sus descubrimientos desencadenan el llamado 'caso Watergate', que provocó la dimisión del presidente Richard Nixon.

Ciclo: La llave azul.

20.30H. HIVE

Blerta Basholli, Kosovo 2021, 84 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En un pueblo muy unido de Kosovo, las familias luchan para llegar a final de mes, ansiosas por recibir noticias de los maridos, padres e hijos que fueron a la guerra. Cuando las abejas de Fahrije dejan de producir miel, decide sacarse el carnet de conducir y se aventura a la ciudad para vender ajvar casero en una tienda de comestibles local.

VIERNES 20

Ciclo: La llave azul.

17.30H. HIVE

Blerta Basholli, Kosovo 2021, 84 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En un pueblo muy unido de Kosovo, las familias luchan para llegar a final de mes, ansiosas por recibir noticias de los maridos, padres e hijos que fueron a la guerra. Cuando las abejas de Fahrije dejan de producir miel, decide sacarse el carnet de conducir y se aventura a la ciudad para vender ajvar casero en una tienda de comestibles local.

Ciclo: La llave azul.

19.15H. HIVE

Blerta Basholli, Kosovo 2021, 84 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En un pueblo muy unido de Kosovo, las familias luchan para llegar a final de mes, ansiosas por recibir noticias de los maridos, padres e hijos que fueron a la guerra. Cuando las abejas de Fahrije dejan de producir miel, decide sacarse el carnet de conducir y se aventura a la ciudad para vender ajvar casero en una tienda de comestibles local.

Ciclo: Modernidad y autoría.

21.00H. ZODIAC

David Fincher, EEUU 2007, 158 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Thriller sobre el famoso "Asesino del Zodiaco", un asesino en serie que, entre 1966 y 1978, mató a numerosas personas en San Francisco, al tiempo que enviaba a los medios de comunicación cartas con pistas. La acción se centra en las largas pesquisas de dos detectives que intentaron darle caza y en las investigaciones de dos periodistas que trataron de averiguar su identidad.

SABADO 21

Ciclo: DCP.

17.30H. ESPÍRITU SAGRADO

Chema García Ibarra, España 2021, 97 min., V.O.E.

Sinopsis:

Julio está muerto. Es una noticia terrible para OVNI Levante, la asociación de aficionados a la ufología que él dirigió. La muerte le golpea con especial fuerza a uno de sus miembros, José Manuel. Julio y él tenían un proyecto común de vital importancia. Ahora deberá continuar solo como único conocedor del secreto cósmico que puede alterar el porvenir humano. Mientras tanto, en España se busca a una niña que desapareció hace semanas.

Ciclo: Modernidad y autoría.

20.30H. ZODIAC

David Fincher, EEUU 2007, 158 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Thriller sobre el famoso "Asesino del Zodiaco", un asesino en serie que, entre 1966 y 1978, mató a numerosas personas en San Francisco, al tiempo que enviaba a los medios de comunicación cartas con pistas. La acción se centra en las largas pesquisas de dos detectives que intentaron darle caza y en las investigaciones de dos periodistas que trataron de averiguar su identidad.

DOMINGO 22

Ciclo: Filmoteca Júnior.

17.00H. PETER Y EL DRAGÓN

David Lowery, EEUU 2016, 102 min., V.E.

Sinopsis:

Durante años el Sr. Meacham, un viejo tallador de madera, ha fascinado a los niños de la región con sus cuentos acerca de un feroz dragón que reside en lo más profundo de los bosques del Noroeste del Pacífico. Para su hija Grace, que trabaja como guarda forestal, estas historias no son más que cuentos para niños... hasta que conoce a Peter. Peter es un misterioso niño de 10 años que no tiene familia ni hogar, y que asegura que vive en el bosque con un gigante dragón verde llamado Eliott.

Ciclo: Día de Europa.

19.00H. QUO VADIS, AIDA?

Jasmila Zbanic, Bosnia y Herzegovina Bosnia y Herzegovina 2020, 104 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Bosnia, julio de 1995. Aida trabaja como traductora para la ONU en la pequeña ciudad de Srebrenica. Cuando el ejército serbio ocupa el pueblo, su familia está entre los miles de personas que buscan refugio en los campos de la ONU. Como participa en las negociaciones, Aida tiene acceso a información importante.

25 Aniversario Festival de Málaga.

21.00H. HÉCTOR

Gracia Querejeta, España 2004, 107 min., V.O.E.

Sinopsis:

Cuando Héctor, un chico de 16 años, pierde a su madre, se hace cargo de él su tía Tere. El problema es que el padre del chico ha venido desde México con la intención de llevárselo. Héctor tendrá, pues, que decidir entre su nueva familia y la aventura transoceánica.

MIÉRCOLES 25

Ciclo: Sólo en cines.

17.30H. FRANCISCA

Manoel de Oliveira, Portugal 1981, 160 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Narra la historia de amor del escritor Camilo Castelo Branco por Fanny Owen, una muchacha de origen inglés que, por su parte, se enamora de un compañero, amigo y rival del escritor, José Augusto.

Ciclo: Sólo en cines.

20.30H. FRANCISCA

Manoel de Oliveira, Portugal 1981, 160 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Narra la historia de amor del escritor Camilo Castelo Branco por Fanny Owen, una muchacha de origen inglés que, por su parte, se enamora de un compañero, amigo y rival del escritor, José Augusto.

JUEVES 26

Ciclo: Modernidad y autoría.

17.30H. EL RESPLANDOR

Stanley Kubrick, Reino Unido/EEUU 1980, 146 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Jack Torrance se traslada con su mujer y su hijo de siete años al impresionante hotel Overlook, en Colorado, para encargarse del mantenimiento de las instalaciones durante la temporada invernal, época en la que permanece cerrado y aislado por la nieve. Su objetivo es encontrar paz y sosiego para escribir una novela.

Ciclo: Modernidad y autoría.

20.30H. EL RESPLANDOR

Stanley Kubrick, Reino Unido/EEUU 1980, 146 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Jack Torrance se traslada con su mujer y su hijo de siete años al impresionante hotel Overlook, en Colorado, para encargarse del mantenimiento de las instalaciones durante la temporada

invernal, época en la que permanece cerrado y aislado por la nieve. Su objetivo es encontrar paz y sosiego para escribir una novela.

VIERNES 27

Ciclo: Modernidad y autoría.

17.30H. LA INVASIÓN DE LOS LADRONES DE CUERPOS

Don Siegel, EEUU 1956, 80 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En una pequeña ciudad de California empiezan a suceder cosas muy extrañas: el comportamiento de algunas personas cambia de tal manera que causa estupor e incluso miedo entre sus parientes y amigos.

Ciclo: Día de Europa

19.30H. SHORTA. EL PESO DE LA LEY

Frederik Louis Hviid, Anders Ølholm, Dinamarca 2020, 108 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En la Dinamarca actual, una sociedad multicultural, segregada y llena de tensiones raciales, Talib, un joven inmigrante de segunda generación, entra en coma estando bajo tutela policial. Mientras los agentes de policía Høyer y Andersen hacen una patrulla rutinaria por el gueto de Svalegarden se anuncia la muerte del joven.

Ciclo: Día de Europa

21.30H. SHORTA. EL PESO DE LA LEY

Frederik Louis Hviid, Anders Ølholm, Dinamarca 2020, 108 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En la Dinamarca actual, una sociedad multicultural, segregada y llena de tensiones raciales, Talib, un joven inmigrante de segunda generación, entra en coma estando bajo tutela policial. Mientras los agentes de policía Høyer y Andersen hacen una patrulla rutinaria por el gueto de Svalegarden se anuncia la muerte del joven.

SABADO 28

Ciclo: Sólo en cines.

17.00H. FRANCISCA

Manoel de Oliveira, Portugal 1981, 160 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Narra la historia de amor del escritor Camilo Castelo Branco por Fanny Owen, una muchacha de origen inglés que, por su parte, se enamora de un compañero, amigo y rival del escritor, José Augusto.

Ciclo: Modernidad y autoría.

21.00H. EL RESPLANDOR

Stanley Kubrick, Reino Unido/EEUU 1980, 146 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

Jack Torrance se traslada con su mujer y su hijo de siete años al impresionante hotel Overlook, en Colorado, para encargarse del mantenimiento de las instalaciones durante la temporada invernal, época en la que permanece cerrado y aislado por la nieve. Su objetivo es encontrar paz y sosiego para escribir una novela.

DOMINGO 29

Ciclo: Día de Europa

17.00H. SHORTA. EL PESO DE LA LEY

Frederik Louis Hviid, Anders Ølholm, Dinamarca 2020, 108 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En la Dinamarca actual, una sociedad multicultural, segregada y llena de tensiones raciales, Talib, un joven inmigrante de segunda generación, entra en coma estando bajo tutela policial. Mientras los agentes de policía Høyer y Andersen hacen una patrulla rutinaria por el gueto de Svalegarden se anuncia la muerte del joven.

Ciclo: Día de Europa

19.00H. SHORTA. EL PESO DE LA LEY

Frederik Louis Hviid, Anders Ølholm, Dinamarca 2020, 108 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En la Dinamarca actual, una sociedad multicultural, segregada y llena de tensiones raciales, Talib, un joven inmigrante de segunda generación, entra en coma estando bajo tutela policial. Mientras los agentes de policía Høyer y Andersen hacen una patrulla rutinaria por el gueto de Svalegarden se anuncia la muerte del joven.

Ciclo: Modernidad y autoría.

21.00H. LA INVASIÓN DE LOS LADRONES DE CUERPOS

Don Siegel, EEUU 1956, 80 min., V.O.S.E.

Sinopsis:

En una pequeña ciudad de California empiezan a suceder cosas muy extrañas: el comportamiento de algunas personas cambia de tal manera que causa estupor e incluso miedo entre sus parientes y amigos.